



PILI PROL

Los clásicos, tanto en hombres como en mujeres, resultan muy elegantes



PILI PROL

Los volantes y el corte imperio vuelven a las pasarelas nupciales

Una novia sofisticada en el altar

Sin dejar a un lado la tendencia más clásica, las formas y los colores dan paso a trajes mucho más modernos en concordancia con los nuevos tipos de ceremonias

N.S.F.

VIGO

Desde hace algunos años las novias ya no son lo que eran. Siguen mostrándose radiantes, pero lo del blanco ha pasado a la historia. Los diseñadores presentan colecciones mucho más arriesgadas y rompen con todos los cánones establecidos para estas celebraciones. Pero es que las bodas tampoco son lo que eran. Los enlaces religiosos han dado paso a un incremento muy significativo en los últimos diez años a los civiles, mucho menos rígidos en estética y que, por tanto, permiten muchas más licencias. Hay muchas mujeres que siguen apostando por la tendencia más clásica a la hora de pasar por el altar, pero las propuestas de los profesionales muestran a novias más sofisticadas y atrevidas, con trajes que marcan la silueta y dejan los vuelos y el cancan en el armario.

Traje corto en el juzgado

Lo último que se ha visto en las pasarelas, por ejemplo, para las bodas civiles son los trajes cortos. Ya sean con falda corta o a la rodilla, son diseños que rebosan un aire juvenil, mini-



MARTINA MISER

Elegir entre el velo o la mantilla es una de las dudas más habituales de las novias

malista y desenfadado, perfecto para lucir en una ocasión tan especial.

Los diseñadores tampoco

olvidan las dos piezas, introducidas en la moda nupcial hace algunas temporadas. Se trata de una de las opciones

más rentables a la hora de elegir un vestido de novia. Y que son prendas elegantes y sofisticadas que son más factibles

■ CLAVES

Elección

■ Los expertos recomiendan comenzar la búsqueda del traje medio año antes de la celebración, para evitar las prisas de última hora y dada la gran oferta que existe en el mercado.

Condicionantes

■ El tipo de celebración, el lugar y la hora condiciona el vestido.

de reutilizar en el futuro. Es el caso de los vestidos dos piezas, una elección muy personal, que da un toque fresco y diferente a una novia sencilla y natural. Desde un conjunto de chaqueta y pantalón en seda, hasta la novedosa combinación de sencillas blusas con largas faldas de tul, o los vestidos cortos con bolero.

Los clásicos

Finalmente la imagen dulce y nostálgica llega a través de muselinas, tules de seda, gasas bordadas, chantillí, encajes o brocados. Tejidos vaporosos que definen el cuerpo de la novia romántica y que se combinan con lazos y fruncidos. Un revival de las novias de antaño. En todos los casos habrá que tener en cuenta el tipo de ceremonia, el lugar y la hora de celebración.

MODA HOMBRE

Los diseñadores se arriesgan con novios futuristas de blanco

Al igual que en el vestir en general, existen menos opciones para los novios, aunque eso no signifique menos innovación. La sobriedad de los colores oscuros ha dado paso al otro extremo: novios futuristas que visten de blanco y con tejidos brillantes. Dependiendo de la visión de los modistos, las formas han evolucionado gracias a la introducción de nuevas telas mucho más ligeras

y que otorgan por tanto, mayor comodidad y capacidad de movimiento. El perfecto chaqué inglés convive con la nueva interpretación de una semi-levita o con los trajes de línea que persiguen el cuerpo y que en algunos diseños se personalizan por ejemplo, con pespuntos de sastrería en las solapas. En el caso de los hombres, la corbata y los chalecos se presentan como complementos.

COMPLEMENTOS

Las joyas deberían ser discretas para mantener la armonía

Son todo un mundo aparte. Comenzando desde la cabeza, y en función del diseño escogido, a muchas novias les asalta la duda del velo, la mantilla o el tocado. Las joyas son otro de los complementos imprescindibles. Y es que además de la alianza, los pendientes y un discreto colgante se hacen necesarios. Y aunque podríamos enumerar infinidad de complementos, los zapatos no

pueden quedar al final de la lista. La comodidad deberá combinarse con la sofisticación, dos aspectos que los fabricantes tienen ya muy presentes conscientes de las muchas horas que los novios pasarán de pie o bailando.

Abanicos, peinetas, bolsos, joyas, chales, cinturones... La tendencia nupcial lo admite casi todo, siempre y cuando se combinen perfectamente.

HISTORIA

Las tradiciones inundan las celebraciones del país

Algo azul, algo nuevo, algo viejo y algo prestado. Muchos dirán que este tipo de tradiciones están en desuso pero seguro que las abuelas no verán con buenos ojos a las novias que no cumplan con lo que se ha transmitido de generación en generación, o lo que es lo mismo, que son las condiciones indispensables para no tener mal fario en una boda. Tradiciones que, junto al arroz, para que traiga

riqueza, o los huevos a Santa Clara, para que el día del enlace luzca el sol, se cuegan en este tipo de celebraciones en nuestro país.

Sin embargo, y si salimos de España, las cosas cambia. Nuestros vecinos italianos, por ejemplo, una novia no puede llegar al altar sin un diamante, ya que es una piedra que trae buena suerte. Y en Sicilia en concreto, las novias sólo llevarán un anillo