

FIESTA DE LA ARRIBADA

2

Programa

Actuaciones, exposiciones y conciertos el sábado y el domingo

5

Fiesta de los empresarios

Aceba homenajeó a dos de sus socios más veteranos

4

Obra teatral

La representación de la Arribada será mañana sábado en la Ribeira

7

Entrevista al alcalde

Jesús Vázquez Almuiña destaca la amplia participación vecinal



XOAN CARLOS GIL

El programa incluye numerosas actividades que inciden en el rigor histórico que la Concejalía de Cultura quiere imprimir todos los años a la celebración

Baiona retrocede 515 años

La villa turística conmemora este fin de semana el aniversario del desembarco de Pinzón

La villa de Baiona conmemora este fin de semana que hace 515 años Martín Alonso Pinzón desembarcó en la playa Ribeira para anunciar el descubrimiento de un Nuevo Mundo. Un mercadillo medieval en las calles del casco antiguo atraerá a

decenas de miles de personas durante los próximos dos días. Los visitantes podrán adquirir una gran cantidad de productos artesanales, antigüedades y disfrutar de una amplia oferta gastronómica concentrada especialmente en

el entorno de la antigua Colegiata. La representación teatral de la Arribada, mañana sábado a las ocho de la tarde en la playa Ribeira, es uno de los aspectos más interesantes de un programa plagado de animaciones callejeras, conciertos

y exposiciones. Torneos entre caballeros, tiro con arco, muestras de cetrería y desfiles de doncellas aumentarán el atractivo de una de las fiestas más originales de la temporada de invierno en toda la comunidad autónoma.

Pinzón anunció en Baiona el Nuevo Mundo hace 515 años

La villa festeja el aniversario con una gran fiesta medieval

ALEJANDRO MARTÍNEZ

BAIONA

Baiona celebra este fin de semana que hace 515 años Martín Alonso Pinzón arribó hasta sus costas a bordo de la carabela Pinta y dio a conocer la noticia del descubrimiento de un nuevo mundo. El municipio celebra este acontecimiento cada año con una gran fiesta medieval en la que los vecinos participan masivamente saliendo a las calles ataviados con trajes de época.

Los cañones de la fortaleza anunciarán a las nueve y media de mañana sábado el comienzo de la Arribada y a esa hora los artesanos y mercaderes comenzarán a asentarse en el mercadillo medieval. El Real Pregonero recorrerá a las diez de la mañana proclamando la apertura de los puestos. Mientras tanto, en la antigua colegiata dará comienzo la solemne eucaristía cantada por el coro parroquial de Baiona. Seguidamente tendrá lugar la ofrenda de coronas ante la cruz de evangelización de América.

Los actos institucionales serán el sábado a las 12 horas. Autoridades locales, civiles, militares y consulares se desplazarán hasta el monumento a Martín Alonso Pinzón, donde realizarán la tradicional ofrenda de coronas, seguida de la interpretación de los himnos de los pueblos hermanos y el disparo de salvas desde la fortaleza. La villa ofrecerá una gran variedad de atractivos durante todo el día. A la una del mediodía, se celebrará una gran competición de tiro con arco en la playa Ribeira, mientras que en la plaza del Ayuntamiento, los visitantes podrán apreciar una gran contienda de esgrima entre guerreros medievales.

Los actos continuarán a las cuatro de la tarde con un torneo entre caballeros en la playa Ribeira, donde también



M. MORALEJO

La ofrenda de coronas ante la imagen del marino palermo es ya una tradición en la Arribada

podrá apreciarse un gran espectáculo de cetrería montada. En la capilla de la Misericordia, dará comienzo a las siete de la tarde un concierto de música medieval, a cargo de Ensemble Novo Mundo.

Obra teatral

Uno de los actos centrales del sábado se celebrará a las ocho de la tarde en la playa Ribeira, con la representación de la obra *Arribada da Carabela Pinta*, escrita por Avelino Sierra y dirigida por Mónica Sueiro. La obra representa el momento en el que Pinzón arribó a la villa con su maltrecha tripulación.

Una tirada de fuegos artificiales cerrará los actos del sábado. Al día siguiente, las calles de Baiona volverán a estar muy animadas con los puestos del mercadillo medieval en el casco antiguo y las numerosas atracciones que han sido programadas por la concejalía de Cultura.

Exposiciones y animaciones sobre la época de Colón

Los visitantes no sólo podrán disfrutar del mercadillo medieval y de las animaciones programadas durante el fin de semana, sino también de varias exposiciones sobre la época medieval. Así, la Casa del Concello acoge una muestra sobre el maíz, desde las indias hasta Baiona y otra de encajes de palilleiras.

La Capitanía Marítima también abre sus puertas para mostrar una exposición de trajes medievales que han sido confeccionadas por modistas del municipio. En el paseo de la Ribeira también se podrá contemplar durante todo el día una exposición de aves de presa.

Habrán animaciones durante todo el día en todos los rincones del casco antiguo.

Así, en la Praza do Canto, podrá apreciarse el adiestramiento de caballeros. En la laza de Açougue, podrán verse talleres para infanzones de heráldica, cerámica, escritura gótica o soplado de vidrio, mientras que en la del Ayuntamiento habrá talleres de artesanos como ferreiros, cesteiros, oleiros, cabaqueiros, canteiros o zoqueiros, entre otros.

Además habrá pasacalles musicales de juglares, zancudos y malabares y una gran cantidad de bufones, ciegos, mendigos, pícaros y hechiceros contribuirán al ambiente de fiesta. Las calles del casco antiguo de Baiona serán un hervidero mañana y pasado e invitarán a hacer un viaje en el tiempo.

■ HISTORIA

Acontecimiento que marcó la identidad del municipio

La Arribada de la Pinta con la noticia del descubrimiento de un Nuevo Mundo hace 515 años es el hecho más singular de la historia de Baiona.

Los miembros de la expedición que partió bajo las órdenes de Martín Alonso Pinzón trajeron a esta villa muestras de la existencia del continente americano. La villa entró de esta manera a formar parte de pleno derecho de uno de los capítulos más importantes de la historia de la humanidad.

El 16 de enero de 1493, La Pinta y la Niña abandonaron las tierras descubiertas e iniciaron el tornaviaje a España. Empujadas por los vientos del oeste, llegan a la altura de las Azores el 14 de febrero, donde les sorprende una terrible y espantosa tormenta, que puso a las dos naves al borde del naufragio y de la muerte. La Niña fue arrastrada hasta Lisboa, tomando puerto el día 4 de marzo y La Pinta arribó en Baiona tres días antes de ese año de 1493. De este municipio partieron los mensajeros para dar a conocer a los Reyes Católicos el éxito de la misión comandada por Cristóbal Colón.

De esta manera tan fortuita el municipio de Baiona adquirió protagonismo en un hecho fundamental de la historia. Para celebrarlo, los vecinos de Baiona festejan el aniversario saliendo a las calles ataviados con trajes de la época y organizan un mercadillo que atrae cada año a decenas de miles de personas de todos los puntos de la península.



TANATORIO DEL MIÑOR



Grupo
Eurofunerarias
18 Salas de Velación

J. Valverde, 38. 36393 Sabarís - Bayona
Telfs.: 986 35 03 26 - 606 33 55 44 - 629 41 61 21
Fax: 986 35 34 44 • e-mail:vicenteg@canal21.com

La gran feria medieval abre sus puertas en las calles del casco viejo

Los visitantes encontrarán productos gastronómicos y artesanales

A.M.

BAIONA

Uno de los principales atractivos de la Arribada es el Real mercado Medieval, instalado en las calles del casco antiguo de la villa. Su ordenación, en cuanto a tipos de puestos, solicitudes, adjudicaciones, ubicación, montaje y mercadurías, viene regulada por el Reglamento publicado por la organización dos meses antes de su celebración.

La organización dispone de más de 250 tenderetes de diseño antiguo, que adjudica unos quince días antes de la celebración de la fiesta, mediante sorteo público entre los solicitantes que cumplan con los requisitos. Por su parte, los establecimientos del recinto pueden solicitar la ocupación de vía pública frente a su fachada para utilizar con tenderete propio, salvo en los casos utilizados por la organización.

El Ayuntamiento ha restringido en esta edición el número de puestos para hacer más transitables las calles del casco antiguo durante estos días. El alcalde, Jesús Vázquez Almuiña, explica que la oferta gastronómica quedará localizada en el entorno de la antigua colegiata.

Unos y otros deberán ser

ambientados en el medievo. Las mercadurías a vender han de ser características artesanales y ancestrales, elaboradas en casa, estando prohibidos aquellos productos que sufrieran proceso comercial moderno en su contenido, envase o presentación o que supuestamente no existieran en la Edad Media. Todos los mercaderes que atiendan los puestos de venta están obligados a ir vestidos de época.

Durante los dos días de duración, la organización mantiene el recinto animado con un tropel de bufones, truhanes, malabares, ciegos, mendigos, trovadores y otros personajes variopintos que infunden a este evento el característico bullicio medieval.

Música, protagonista

La música, en sus versiones sacra, gregoriana, cámara, trovadoresca, de renacimiento, tanto en vivo como ambiental, tiene gran importancia en la Fiesta de la Arribada. Tradicionales son ya los conciertos de música del Renacimiento o de Habaneras ofrecidos por masas corales del municipio, de la comarca y de los pueblos hermanos, en la iglesia parroquial, templo del siglo XIII y el santuario de Santa Liberata, del XVII.



XOAN CARLOS GIL

Los comerciantes se suman al rigor histórico de la fiesta con sus trajes de época

Tampoco faltan los de música instrumental de zanfoña, viola, arpa, en la capilla de la Misericordia, del mismo siglo. A ellos hay que sumar las actuaciones de los populares cuartetos y quintetos sinfónicos que esporádicamente interpretan música de cámara en cualquier rincón del recinto.

Por otra parte, a través de megafonía camuflada por todo el casco antiguo, un variado repertorio de música medieval ambienta las calles durante toda la celebración.

El ambiente que se crea en las calles durante el primer fin de semana de marzo convierten a la Arribada en una de las fiestas más originales del año en la comarca turística de O Val Miñor.



M. MORALEJO

Los juegos infantiles también están presentes en las calles



REBAIXAS

Do 7 de Xaneiro

ao 29 de Febreiro





O centro dos teus desexos

P 1 hora GRATIS

 merca o que queiras, paga como queiras



SANTOS

Av. Monterreal, 12 baixo. Baiona
Teléf. 986 385 040
Fax: 986 355 880

cocina e baño



Una obra teatral cuenta cómo fue el desembarco

La pieza escénica se representará mañana a las 20 horas en la Ribeira

A.M.

BAIONA

Mañana sábado a partir de las ocho de la tarde tendrá lugar una de las actuaciones más interesantes de la fiesta de la Arribada. Se trata de la representación teatral del desembarco de Pinzón en el escenario natural de la playa Ribeira, una obra escrita por Avelino Sierra y que está dirigida por Mónica Sueiro. La cita será a las ocho de la tarde.

Este drama histórico pretende revivir en el espectador el glorioso momento del retorno de la carabela Pinta a Baiona, ocurrido el 1 de marzo de 1493, tras la mayor gesta marinera de todos los tiempos, el descubrimiento de un Nuevo Mundo.

A través del relato de los propios protagonistas de la historia, en el preciso momento de su llegada y en el mismo escenario de los hechos, vamos conociendo los avatares del magno acontecimiento ocurrido hace ahora 515 años.

Son los intrépidos tripulan-

tes de la Pinta, en primera persona, con la inmediatez y el dramatismo que da la voz de los héroes convertidos en historiadores de sí mismos, quien nos van desvelando las venturas y desventuras vividas en tan grandiosa gesta.

Un sólo acto

La obra, que consta de un sólo acto con una duración aproximada de una hora, comienza con el azaroso desembarco del piloto Sarmiento que, tras identificarse, demanda licencia del Regidor Payo Veloso para tomar tierra. Obtenida ésta, se produce entonces el gran desembarco del capitán Martín Alonso Pinzón y el resto de la tripulación, centrándose la atención en uno de los indios que llega agonizante, siendo socorrido por los auxilios de la Santa Casa de Misericordia y el Hospital Sancti Spíritus.

La descripción del viaje, tierras descubiertas y tornaviaje, y las muestras de tan extrañas mercaderías rescatadas allende

CLAVES

Guión

■ Avelino Sierra es el autor del guión de la obra teatral que se representa cada año, mientras que Mónica Sueiro se encarga por segundo año consecutivo de dirigir al grupo de actores que vuelven a dar vida a los protagonistas de la gesta histórica.

Escenario

■ La playa Ribeira es el lugar donde se desarrolla la representación teatral, un escenario natural que permite que la obra pueda ser contemplada por miles de personas al mismo tiempo. La representación tendrá lugar el sábado a las 20 horas.

el mar fascinan al regidor de Baiona, que tras enviar una posta con la gran nueva a la Reina, le concede a la tripulación los mayores honores. En una de las partes del guión comenta el regidor: «porque



XOAN CARLOS GIL

La obra ha sido escrita por Avelino Sierra y dirigida por Sueiro

estos marineros han tornado vencedores, recibirse han con honores, cual hidalgos caballeros, y es la nuesa voluntad, que del mar fasta el concejo, los escolte gran cortejo, con muy gran solemnidad, y ha su paso

han redoblar, las campanas del convento, proclamando el nacimiento, de otro mundo allende el mar y anunciando con el viento, que a Baiona de Galicia ha arribado la noticia del mayor descubrimiento».

Fiesta da Arribada
Baiona, 1 e 2 de Marzo 2008
515 Aniversario da Arribada da Carabela Pinta
festa de interese turístico de Galicia

XUNTA DE GALICIA
AYUNTAMIENTO DE BAIONA
CEPSA
caixanova



iriARTEinterior
diseño e interiorismo

Un espacio con diseño italiano

juliánvalverde64, sabarís - baiona. 986 35 37 38



Aceba homenajeó a los empresarios más veteranos en su tradicional cena anual

El acto se celebró en el Talaso Atlántico

A.M.

BAIONA

La gran familia de los empresarios baioneses (Aceba) celebró el pasado fin de semana su tradicional cena de confraternización. Se trata de una cita que ya ha quedado establecida siempre una semana antes de la Arribada y en la que los participantes acuden cada vez en mayor número ataviados con trajes de época. En esta ocasión, el encuentro se celebró en el Talaso de Oia y contó con la asistencia de más de 160 comensales representantes del pujante sector económico del municipio baionés.

No faltaron un año más los homenajes a los empresarios más veteranos de Baiona. En esta ocasión recibieron el homenaje de los socios de Aceba la hostelera Elisa Elvira López González y el director comarcal ya jubilado de Caixanova, Jaime Lago Crespo.

Elisa Elvira empezó con una tienda de alimentación en Sabarís que pertenecía a sus padres y que luego pasó a Sabarís. Ella montó la suya propia en Baio-

na en el año 1962 dedicada a la alimentación. Diez años después, en 1972 abrió su primera cafetería, El Cais, que significa puerto en gallego, en la avenida Monterreal, número 1.

Otra década más, en 1982, con mucho esfuerzo y sacrificios y criando al mismo tiempo a cinco hijos, mientras su marido estaba en la mar, se atrevió a inaugurar otro Cais, pero esta vez en forma de hotel, frente al puerto pesquero.

Jaime Lago Crespo, procedente de una familia humilde empezó a trabajar en los astilleros que había en Santa Marta, compaginando este trabajo con el estudio de una oposición de magisterio.

A principios de los años 70 empezó a impartir clases en la academia de estudios Delta. En 1974, a la espera del segundo de sus tres hijos, se incorpora a la plantilla de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo y comienza su carrera en la sucursal de Baiona, cuando era director Alfonso Mandado.

Un año después lo trasladarán a la oficina de la Gran Vía, don-



ALEJANDRO

Jaime Lago Crespo fue uno de los dos homenajeados

de estaría un año, antes de pasar a los servicios centrales en el departamento de auditoría, donde permanecerá durante tres años.

Pasado este tiempo, se le ofrece la posibilidad de incorporarse a la red de oficinas y comienza una nueva etapa en la sucursal de Panxón en la que estaría seis años, de donde pasaría a la sucursal de Baiona, una de las oficinas principales y de mayor peso específico de la red Caixanova. En Baiona esta-

ría un total de 9 años. Las metas como en toda carrera se modifican con el paso del tiempo y se le presentó la oportunidad de ascender en el organigrama, ser jefe de zona en Lugo, en la que consiguió numerosos éxitos. El último cargo que ha representado durante los últimos años ha sido el de jefe de zona de O Val Miñor, con el que logró labrarse el cariño y la confianza de numerosos vecinos, que así lo supo reconocer el pasado fin de semana Aceba.

Un encuentro que se celebra siempre una semana antes de la Arribada

La velada fue un excelente momento para la confraternización entre los miembros de la asociación de empresarios y comerciantes de Baiona (Aceba).

Y como ya viene siendo habitual, la mayor parte de los asistentes acudió al acto ataviado con trajes de época, si bien todavía hay algunos empresarios que son un poco reacios a participar del ambiente medieval.

Los empresarios pudieron disfrutar de una actuación de la «chabanda» de Baiona y del desparpajo del humorista vigués Diego Punto.

En la fiesta no podían faltar los productos oficiales de la Arribada, como son los ñoclos de Pinzón, elaborados por una empresa del municipio vecino de Gondomar, y las tartas de Sarmiento, de la Panadería O Bastón, que se sirvieron de postre.

El presidente, Ezequiel Simóns, compartió mesa con miembros de la directiva de Aceba y con el alcalde, Jesús Vázquez Almuíña y su esposa.

BAIONA & REAL

Centro Comercial A b e r t o

Convídaos á

Festa da Arribada

Baiona, 1 e 2 de marzo de 2008

Monólogo de:

Robert Bodegas

> Tienes una Cita con el Mejor Humorista del Año

El ganador del programa:

EL REY DE LA COMEDIA



THE BLACKSMITH

Irish Pub

>Sábado 22 de Marzo

a partir de las 00:00h.

en Baiona..!

frente nuevo puerto marítimo

www.blacksmith.es

<ENTRADAS A LA VENTA EN EL LOCAL>

aforo limitado

Los caballeros demostrarán sus habilidades en justas y torneos

La playa Ribeira acogerá las pruebas entre los cortesanos

A.M.

BAIONA

La playa Ribeira será el escenario en el que mostrarán sus habilidades los caballeros de la Edad Media durante todo el fin de semana. Serán espectáculos de gran vistosidad que se desarrollan con notable fidelidad histórica. En aquella época el torneo era un deporte sólo para nobles, aunque podía ser presenciado por todos. Los primeros torneos eran combates reales, con muy pocas reglas, y donde el perdedor tenía que entregar caballo y arreos y pagar un rescate. Para hacer el juego más seguro se fueron introduciendo reglas, llegando a distinguirse tres tipos de torneos: el torneo «a outrance», en el que se empleaban armas de guerra, el torneo «a plaisance», con armas de cortesía, diseñadas para no herir y una forma intermedia en la que se usaban armas de verdad, pero se podía interrumpir la lucha en cualquier momento. En tiempos posteriores se introdujo la justa, enfrentamiento entre dos caballeros que trataban de desmontar al contrario con lanza. En el siglo XV se empezó



XOAN CARLOS GIL

Los jóvenes guerreros se pondrán a prueba para conseguir la aceptación de una doncella

a utilizar una larga barrera y los contrincantes cabalgaban cada uno a un lado de la misma. Cuando los caballeros fueron perdiendo importancia en el campo de batalla, los torneos dejaron de ser un entrenamiento para la guerra, convirtiéndose en pura ostentación.

Cetrería

Durante estos días también se celebrarán en los mismos arenales varias prácticas de arte

de cetrería montada a cargo de maestros cetreros sobre corceles, con halcones sacres, lanarios y gerifaltes, águilas de harris, escudadas, esteparias y ferruginosas, buitres leonados, búhos reales o azores, entre otros, evocando los lances más puros de la Edad Media.

Fuera de la exhibición, todas las aves quedan permanentemente expuestas al público en sus posaderas dentro de una amplia parada medieval. Du-

rante la Edad media, las clases bajas tenían prohibidos casi todos los deportes de campo. Los animales salvajes pertenecían al señor de las tierras y la caza furtiva se castigaba severamente. La cetrería era la forma de caza más noble. A los animales terrestres se les podía seguir y acorralar, pero resultaba muy difícil capturar las aves que podían volar fuera del alcance de las flechas. Por eso se entrenaban los halcones.

Pruebas de tiro con arco y de esgrima con el club Arc-Teixo

Las pruebas de tiro con arco no faltarán en la Arribada. Estarán a cargo del club coruñés Arc-Teixo. Monitores titulados de esta sociedad demostrarán la belleza de este deporte.

Las pruebas estarán cargadas de emoción. Entre otras cosas, los tiradores tendrán que acertar a apuntar a la manzana que estará sujeta en la cabeza de un voluntario.

Es la primera vez que este club fundado hace siete años participa en la Arribada de Baiona, si bien ya ha estado presente en buena parte de las fiestas medievales que se desarrollan en Galicia a lo largo del año. Simultáneamente, también los monitores también ofrecerán demostraciones de esgrima y dejarán probar a todo aquel que lo desee.

En la fiesta de la Arribada son también tradicionales los concursos de tiro con arco en la playa Ribeira, donde compiten diestros arqueros hasta lograr un único vencedor. Al

final, también el público que se halle vestido de época tiene la oportunidad de mostrar sus habilidades en esta actividad.

El arco es una de las armas más antiguas y extendidas del mundo. En la Edad media fue una excelente arma de combate antes de la introducción de las armas de fuego, conviviendo incluso con éstas, ya que su alcance de tiro fue por mucho tiempo superior o igual al del mosquete y al del fusil, perdiendo importancia a partir de la aparición de la ballesta.

Primitivamente consistía en una vara de madera dura y flexible o de bambú, forzada a curvarse por efecto de la tensión de una cuerda, hecha de nervios de animales o fibras de plantas textiles, sujeta a sus extremos, que adquiere, en virtud de la elasticidad del madero, la fuerza necesaria para lanzar a gran distancia las flechas, cuya punta solía ser de hueso, cuerno espina de pescado o también de marfil.



El club coruñés ha estado presente en otras ferias de Galicia

Más de 200.000 personas acudirán a la villa el fin de semana si hace buen tiempo

La organización de la Arribada estima que si hace buen tiempo más de cien mil personas acudirán a la villa cada uno de los dos días de fiesta. Se trata del acontecimiento más multitudinario del año en el municipio turístico.

Para evitar posibles atascos derivados de la mayor densidad de tráfico en los accesos a la villa, se recomienda acudir a Baiona en horas tempranas y permanecer en la localidad toda la jornada.

Una manera práctica de acceder a la villa durante la fiesta, evitando posibles retenciones por carretera es a través del mar, desde Panxón, utilizando el transporte marítimo establecido por la organización, entre ambas poblaciones cada media hora, entre las diez y media de la mañana y las nueve de la noche.

La organización dispone de varias zonas de estacionamiento público y gratuito, así como dos grandes parkings de pago, pero aconseja que, sobre todo en las horas punta, se aparquen los coches en las inmediaciones y se acceda a la villa a pie, en autobús o en barco.

Para integrarse mejor en la fiesta, se recomienda acudir vestido con indumentaria medieval. Así se podrá además acceder gratuitamente a los lugares reservados, como la réplica de la Carabela Pinta, el recinto amurallado de Monte Boi y participar en atracciones como juegos de época o tiro con arco. En el recinto existen varios puestos y talleres de alquiler de trajes.

Oficina

En la plaza del Ayuntamiento existe una oficina de información de la Arribada al servicio del visitante. Se recomienda coger el programa de actos, donde figura el horario de las actividades a desarrollar. Así se podrán elegir las que más interesen, ya que algunas coinciden en el tiempo.

La organización ha dispuesto un servicio permanente de urgencias. En todo el recinto existen numerosos restaurantes, mesones, bares y más de 250 puestos callejeros, donde se puede comer y beber. Antes de hacerlo se recomienda consultar las listas de precios que obligatoriamente deben tener expuestas al público todos los puestos de venta.

Entrevista | Jesús Vázquez Almuiña

CORREGIDOR DE LA REAL VILLA

«La Arribada es mucho más que una fiesta gastronómica»

El alcalde baionés agradece el esfuerzo de los trabajadores municipales e invita a los vecinos a salir ataviados a las calles

A.M.

BAIONA

El alcalde de Baiona, Jesús Vázquez Almuiña, destaca el esfuerzo realizado por los operarios municipales en la ambientación de las calles del casco histórico e invita a todos los vecinos y visitantes a acudir este fin de semana a la villa ataviados con trajes de época.

—¿Cómo se presenta este año el programa de la Arribada?

—Seguimos la tendencia de incrementar las actividades culturales y de ocio para que la Arribada sea una fiesta para disfrutar en familia y no se identifique solo con lo meramente gastronómico. Como novedades, destacamos la exposición sobre el recorrido del maíz desde las Indias, o la conferencia que tuvimos ayer sobre la situación de Argentina.

—¿Qué cambios han realizado en el mercadillo medieval?

—En esta edición han disminuido considerablemente el número de puestos, tratando de hacer de las calles del casco histórico un lugar de paseo para disfrutar de las diferentes animaciones y demostraciones artesanales. Hemos desplazado los puestos de comida a la zona de la antigua Colegiata, un espacio noble y abierto donde se concentrará la oferta gastronómica.

—¿Y la representación de la Arribada?

—Mónica Sueiro dirigirá el equipo de actores que, por segundo año consecutivo, representará la obra con sonido en directo y no grabado como en anteriores ocasiones. Además crece el número de actividades en la playa, uno de los grandes escenarios que tiene la fiesta y que permite que sean contempladas por miles de personas a lo largo del paseo y del entorno del parador.



GUSTAVO RIVAS

Almuiña destaca el carácter histórico de la celebración

—¿Cómo será la mejor forma de llegar a Baiona?

—La creación del nuevo aparcamiento del Aral facilitará a los automovilistas que puedan dejar aparcados sus coches en el centro de la villa. Además habrá grandes áreas de aparcamiento en Sabarís y en las inmediaciones de la Ladeira. Otra opción recomendable es dejar el coche en Panxón y venir en barco hasta la villa.

—¿Qué ha significado para el municipio la presentación de la fiesta en Fitur y en la feria de Lisboa?

—Un hecho importantísimo para promocionarnos fuera de la época estival. Hay que tener en cuenta que tenemos muchos visitantes de Madrid y de Portugal. La presencia en las ferias consolida la fiesta, nos da a conocer y trasmite la idea de que nuestra oferta turística no sólo

se basa en sol y playa durante el verano. Tenemos otros muchos atractivos que ofrecer.

—¿En qué proyectos está inmerso actualmente el gobierno municipal?

—Estamos trabajando en varios muy interesantes. Esperamos que un plazo de dos meses podamos someter a aprobación inicial el Plan General y el Pepcha. Además vamos a hacer una remodelación de la calle Elduayen, para el que tenemos un proyecto preparado que vamos a presentar en los próximos días. Por otra parte organizaremos un concurso de ideas para la humanización del centro de Sabarís. También trabajamos en la creación de la futura piscina municipal, para lo que contamos con el apoyo de la Diputación de Pontevedra y que complementará la oferta deportiva del municipio.