



COSTA DA MORTE



EL TRAZADO

En total son 146 kilómetros los que componen la única ruta jacobea que no tiene Santiago de Compostela como meta sino como punto de partida; 86 separan la ciudad del Apóstol del cabo Fisterra y 88 del santuario de Nosa Señora da Virxe da Barca de Muxía, de los que los primeros 59 son comunes, ya que la vía se bifurca en O Hospital (Dumbría). Los otros 33 conectan ambas localidades por la costa.



CAMINO

LA ETERNA FASCINACIÓN POR EL FIN DEL MUNDO

LA RUTA JACOBEA, QUE HUNDE SUS ORÍGENES EN TIEMPOS ANTERIORES A LA CRISTIANIZACIÓN, CONECTA LA COSTA DA MORTE CON EL MUNDO Y ES UNA PUERTA DE ENTRADA IDEAL PARA CONOCERLA. **J. V. LADO** TEXTO / **J. M. CASAL, XESÚS BÚA** FOTOS

En 1480 el dominico alemán Felix Faber, en uno de los primeros relatos que se conservan al respecto escribía: «Después de aquello no hay más mundo; hay agua poderosa que nadie conoce». Hace dos semanas, en un foro promovido por una conocida marca de alimentación, otro peregrino, en este caso polaco, explica que «resulta maravilloso lo que se siente mirando a la inmensidad del mar cuando se pone el sol». Hablan de lo mismo, de la fascinación que en el ser humano ha generado, por lo menos del siglo II,

los tiempos del Finis Terrae romano y la leyenda del Ara Solis, el altar del sol, por llegar al fin del mundo conocido. De ahí, el Camino a Fisterra y Muxía, que ya aparece en el Códice Calixtino del siglo XII, esté considerado como muy anterior al Camino de Santiago asociado a los restos del Apóstol. De hecho, la mayoría de historiadores coinciden que no se trata más que de la tendencia habitual del medievo a cristianizar toda tradición o creencia pagana preexistente. Seguramente así es como la Costa da Morte entra en el catálogo de las pe-

regrinos a Santiago que surcan Europa, aunque eso realmente ahora sea lo de menos, porque lo importante es la vida que tiene la ruta, todas las maravillas que permite descubrir y la, todavía ausencia de saturación, que empieza a castigar algunos tramos del Camino Francés.

Naturaleza. Todos los caminos tienen encanto natural, pero probablemente en ninguno se observe con tanto vigor la exuberancia y el vigor del clima atlántico, que se va manifestando entre espacios fluviales, desde Ponte Macei-

ra (entre Negreira y Ames) a Ponte Olveira (entre Mazariños y Dumbría) antes del alto de A Armada (Cee), el primer punto desde el que se divisa el mar y luego todo el trazado ya rozando el litoral por la ría de Corcubión ofrece escenas de postal, que eclosionan frente al Atlántico en el cabo Fisterra y en la punta da Barca.

Patrimonio. Aunque en la ruta hay valores anteriores como petroglifos, dólmenes y castros y también muestras destacadas de arquitectura civil los vestigios religiosos lo dominan todo, con la iglesia go-

tica de Santa María das Areas de Fisterra y la románica de San Xiao de Moraime, con todo su entorno monástico, como principales valores.

Cosmopolitismo. El Camino, además de una inyección económica importante para una zona condenada por el declive de los sectores primarios, ha convertido la zona, y particularmente Fisterra, en un crisol de lenguas, nacionalidades culturales,... que se empieza a notar en todos los frentes, desde la presencia de otras gastronomías hasta la evolución de los usos sociales.



CABO FISTERRA

Es el mascarón de proa del atractivo turístico, cultural y patrimonial de la Costa da Morte. Se encuentra entre los puntos más visitados de Galicia y su magia se concentra en su condición de fin del Camino y en ver como el sol muere sobre el Atlántico cada tarde.



PUNTA DA BARCA

El santuario mariano de Nosa Señora da Virxe da Barca, asentado sobre otro muy anterior pétreo, asociado a ritos paganos, es el principal destino de Muxía, en el que se centra la leyenda de la aparición de la Virgen al Apóstol en su Barca de piedra.

MAR Y MONTE

HAY MUCHO QUE ANDAR MÁS ALLÁ DE LA RUTA JACOBEO

EL EXITOSO CAMIÑO DOS FAROS ENCABEZA UNA RISTRA DE OPCIONES ALTERNATIVAS PARA CONOCER LA COSTA DA MORTE TANTO LITORAL COMO INTERIOR A PIE, CORRIENDO, EN BICICLETA... J. V. LADO TEXTO

Después de la Ruta Jacobea, el Camino dos Faros es, sin duda, la actividad turística, lúdica y cultural más exitosa de los últimos años de la Costa da Morte, que concentra a centenares de participantes en cada edición. Se trata de un trazado que recorre unos 200 kilómetros, la gran mayoría de borde litoral desde Malpica hasta Fisterra. Se divide en ocho etapas de entre 17 y 32 kilómetros y, aunque nació del impulso de un puñado de voluntarios preocupados por disfrutar del entorno y cuidar el medio hoy forma parte de catálogos especializados de medio mundo. Está señalizada y, además, se puede recorrer de manera virtual gracias a aplicaciones digitales con lo que, el que desee vivirla a su aire puede recorrerla sin coincidir con las etapas fijadas e incluso partiendo el trayecto según sus capacidades e intereses. Lógicamente el atractivo está en los faros que le da nombre, pero más que en los edificios en sí en los lugares que atraviesa: son senderos de percebeiros, praderas, entornos dunares, cauces fluviales, montes,... todo lo que la gran riqueza paisajística de la Costa da Morte tiene para ofrecer y que solo exige unas botas de caminar y muchas ansias de disfrutar.



Salida de la octava edición de Camiños dos Faros, una ruta que cualquiera puede hacer por libre. FOTO BASILIO BELLO

LA UNIÓN DE LOS SANTUARIOS MARIANOS

Está a punto de cuajar una iniciativa que pretende enlazar los principales santuarios marianos de Galicia y del norte de Portugal en lo que se conoce como Vía Mariana, que une Braga con la Virxe da Barca, en Muxía. En su recorrido atraviesa ya no solo centros de devoción principales sino también edificios religiosos de singular valor cultural y arquitectónico

CAMINO DE SANTIAGO A MUXÍA POR BRANDOMIL

Varias asociaciones de los municipios de Zas, Vimianzo y alrededores trabajan para recuperar, y además con la consideración de Camino Jacobeo, una ruta que también enlaza Santiago con la Costa da Morte, concretamente con Muxía, pero que en este caso toma un trazado diferente —documentado históricamente como defienden— a través del puente de Brandomil.

RUTA LITORALES Y FLUVIALES CON MUCHO ENCANTO

Al margen de las grandes rutas de la zona, hay municipios que tienen las suyas propias en ámbitos más concretos. Es el caso del borde litoral de Camariñas, por el espectacular entorno de Reira; la senda dos muíños de Cabana o la ruta Meigha Lirea, en el entorno de la ría de Lires, en Cee. Asimismo, entre Dumbría, Mazaricos y Carnota, destaca la subida al mítico Monte de O Pindo, con varias alternativas.

PEREGRINACIONES INTERIORES CON VALOR SECULAR

Antes del auge de las peregrinaciones jacobeanas, desde finales del siglo pasado, en la Costa da Morte aún se mantenían y perviven hoy, otras peregrinaciones de carácter interno asociadas a distintas festividades religiosas. Las más conocidas, tradicionales y concurridas son las de la Virxe da Barca y la de los Milagres de Caión, aunque hay muchos ejemplos más.

ANDAINAS

El disfrute de la naturaleza se dan la mano en las Andainas Coñece a Costa da Morte, que recorren durante las fines de semana determinadas rutas de los distintos municipios que forman la comarca, siempre guiadas por grandes conocedores del territorio local.



CARRERAS

El circuito de carreras Correndo pola Costa da Corte es la prueba deportiva de moda en toda la zona, que está abierta a la participación de aficionados de cualquier nivel en las distancias de 3 y 10 kilómetros. Este domingo, sin ir más lejos, se celebra la de Zas.





XEODESTINOS

Son seis os xeodestinos da provincia coruñesa, promocionados dende a Deputación: Costa da Morte, A Coruña e As Mariñas, Ferrolterra, Muros-Noia, Terras de Santiago e Arousa Norte



9.000 ha²

As fragas do Eume foron declaradas Parque Natural no ano 1997. É o bosque de ribeira mellor conservado de Europa. Máis de 9.000 h². Alí está o mosteiro de Caaveiro



RESPIRAR...

ESPAZOS MAXICAMENTE NATURAIS

A PROVINCIA DA CORUÑA OFRECE GRAN VARIEDADE DE DESTINOS TURÍSTICOS COA NATUREZA COMO AUTÉNTICA PROTAGONISTA: DAS FRAGAS DO EUME Á COSTA DA MORTE. FOTOS J. M. CASAL, Á. MANSO, M. MARRAS, C. TOIMIL

Praias infinitas, pazos sobranceiros, exquisita gastronomía, faros milenarios, fragas exuberantes... Todo iso e moito máis agóchase nun territorio cheo de experiencias únicas que conforma os seis xeodestinos que deseñan a estratexia de promoción da área de Turismo da Deputación da Coruña. As fragas do Eume, as dunas de Corrubedo ou a Costa da Morte son algúns dos destinos nos que a natureza se impón con toda a súa forza e fermosura. A variedade de ecosistemas, a singularidade da flora e a fauna e, en definitiva, a natureza e a paisaxe impóñense nos parques naturais que ofrecen posibilidades únicas para un turismo ecolóxico que fuxe do ritmo da cidade. Comecemos, pois, a camiñar polo territorio para nos atopar con espazos de gran beleza para nos impresionar coa riqueza da nosa terra.

A xoia verde

Se buscamos natureza, a xoia verde da provincia son as fragas do Eume, declaradas Parque Natural dende o ano 1997 co fin de protexer o bosque de ribeira mellor conservado do continente europeo. Cunha superficie de máis de 9.000 ha² que se estende por varios municipios dos xeodestinos de Ferrolterra e da Coruña e As Mariñas, é o segundo maior de toda Galiza. No corazón destas terras agóchase o cenobio beneditino máis antigo, que se coñece, no patrimonio galego: o mosteiro de Caaveiro. O outro parque atopámolo na

Ría de Arousa Norte. Trátase do complexo dunar de Corrubedo e lagoas de Carregal e Vixán. O seu extenso sistema dunar, encabezado pola gran

de asegurar a supervivencia a longo prazo de determinados tipos de hábitat e especies, por medio de zonas especiais para a súa protección e conservación. Está integrada esta rede ecolóxica polas zonas especiais de conservación (ZEC) e polas zonas especiais de protección para as aves (ZEPA), así como polos lugares de importancia

peciais de conservación dende o ano 2014.

Comezando polo extremo norte, en Ferrolterra, atopamos Estaca de Bares, o punto máis setentrional da península Ibérica, que separa naturalmente o mar Cantábrico e o océano Atlántico. Nesta mesma costa atopamos o ZEC Ortigueira-Mera. O río que leva este nome transcorre uns 30 quilómetros pola provincia da Coruña e acada a súa maior beleza na formación da ría de Ortigueira e Ladrado, a máis ampla do norte de Galicia, que representa un típico sistema de esteiro con saída a mar aberto entre os ca-

de importancia internacional.

A costa Ártabra, que é o tramo costeiro que vai dende Cariño ata a ría de Ferrol, constitúe un enclave de gran diversidade paisaxística que abrangue dende os altos acantilados da serra da Capelada ata lagoas como as de Valdoviño e Doniños, todos eles dunha beleza inigualable.

Costa do Dexo

Cara ao interior, a conca do río Grande Xubia e o seu afluente principal, O Castro, dan nome xunto coa serra do Forgoso a unha zona protexida baixo o nome de ZEC Xubia-Castro. Dende o pico de Racamonde, o máis alto da serra de Forgoso, pódense divisar as rías de Ferrol e Ares.

En Oleiros, encontramos a costa de Dexo, que percorre a franxa mariña que vai dende o faro de Mera ata o porto de Lorbé. A singularidade dos seus ecosistemas e hábitats xunto coa súa xeomorfoloxía foron as razóns da súa declaración tamén como monumento natural no ano 2000. Trátase dun lugar excepcional onde se pode gozar da bravura do mar batendo contra os cantís, nos que se pode observar unha gran veta de cor branca coñecida como o Seixo Branco.

No xeodestino da Coruña e As Mariñas, por outra banda, atoparemos o ZEC Encoro de Abegondo-Cecebre. A construción deste embalse, cuxa función é a de garantir o abastecemento dunha parte da área metropolitana da Coruña, xerou un dos humidaís máis importantes de Galicia, referente en flora e fauna.



1. Verdes, Coristanco.
2. Dunas de Corrubedo.
3. Ancoradoiro, en Carnota.

duna móbil, que é un dos seus maiores atractivos, é de gran valor natural e paisaxístico, e alberga moitos tipos de hábitats nun espazo relativamente pequeno. Este complexo está á súa vez protexido como humidal do convenio Ramsar e como zona especial de protección para as aves, xa que as súas zonas anegadas xogan un papel fundamental no paso das aves que aninhan no lugar.

Esta última figura de protección mencionada forma parte da chamada Red Natura 2000. É o principal instrumento para a conservación da natureza da Unión Europea. Trátase dunha rede ecolóxica que se creou en 1992 co fin

comunitaria (LIC) ata a súa transformación en ZEC. Máis dun 10 % do territorio galego está protexido baixo algunha destas figuras de protección. A provincia da Coruña ten un total de 17 espazos protexidos pola Red Natura, declarados zonas es-

bos Ortegale e o anteriormente mencionado de Estaca de Bares. A súa riqueza en canto a flora e fauna mereceulle a protección como ZEPA, así como a súa inclusión na listaxe de humidaís



ZEC, ZEPA E LIC

As ZEC son Zonas Especiais de Conservación. As ZEPA, Zonas Especiais de Protección para as Aves. Os LIC, Lugares de Importancia Comunitaria. Todas elas, figuras de protección

10 %

Máis dun 10 % do territorio galego está baixo algunha figura de protección, algo que dá conta da súa enorme riqueza natural

**ALGO ÚNICO**

Como única paisaxe protexida na provincia están os Penedos de Pasarela e Traba, entre Vimianzo e Laxe. Un museo ao aire libre realmente singular

...TERRA ÚNICA

COSTA DA MORTE, A BELEZA QUE EMOCIONA

A ÁREA DE TURISMO DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA PROMOCIONA SEIS XEODESTINOS DE RIQUEZA PAISAXÍSTICA E ECOLÓXICA. ESTE É UN DELES. INFINITAS RUTAS PARA PERCORRER. FOTOS J. M. CASAL, A. LAVANDEIRA

Todo o litoral do xeo-destino da Costa da Morte está protexido como zona especial de conservación pola importancia dos ecosistemas marítimos e a biodiversidade da flora e fauna que alberga. Abrangue enclaves naturais de moi diversa índole, como son o espazo natural Razo-Baldaio, as illas Sisargas, ou o cabo Vilán, entre outros. Na súa zona norte está tamén protexida como ZEPA, dada a diversidade das aves que alberga cada ano. A lagoa e marismas de Baldaio (Carballo), que se estenden uns 5 quilómetros entre Razo e A Pedra do Sal, representan un dos recursos naturais máis importantes de Galiza. A confluencia da auga salgada coa doce é a clave da ampla variedade de especies que conviven neste espazo.

O río Anllóns percorre diferentes municipios da Costa da Morte dende o seu nacemento na Laracha ata a súa desembocadura na ría de Corme e Laxe. O seu transcurso por estas terras deixou para as dunha beleza excepcional, como por exemplo o Refuxio de Verdes, en Coristanco. Os muíños que se construíron para aproveitar as pequenas fervezas e rápidos de auga que forma o río atribúenlle a este lugar un especial interese patrimonial e etnográfico.

Outro espazo natural singular deste xeodestino é o ZEC Carnota-Monte Pindo. En Carnota, falar de praias infinitas cobra un sentido case literal, posto que atopamos o areal que encabeza a clasificación de praias máis extensas

de Galiza, a praia de Carnota. Non estamos ante unha praia máis; este espazo é unha combinación de marismas, dunas e praia que conforma un ecosistema de alto valor natural. Nun extremo da praia, ao pé do mar, álzase o monte Pindo, que alberga diversas lendas que falan de tesouros e raíñas. Dende o seu cume, que acada máis de 600 metros de altitude, pódese gozar dunhas estupendas vistas panorámicas da zona.

O faro do monte Louro, situado nun enclave de vistas privilexiadas, sinala a entrada á Ría de Muros e Noia. Ao pé deste monte, e resgardada do mar pola praia de Area Maior, atopamos a lagoa das Xarfas, un espazo de gran riqueza declarado de interese natural, conformando un hábitat idóneo para o desenvolvemento de diferentes especies de fauna e flora.

Terra de ríos

Terra dentro, o río Tambre conforma dende o seu nacemento en Sobrado dos Monxes ata a súa desembocadura toda unha zona especial de conservación, ao igual que o seu esteiro. Para gozar deste entorno hai diversas áreas recreativas instaladas ao pé do río, e tamén dúas singulares pontes, a ponte Maceira, entre os concellos de Negreira e Ames, e a ponte Nafonso, entre Outes e Noia.

En Terras do Santiago álzase a serra do Careón, que pertence á Dorsal Galega, un pequeno cordal montañoso que atravesa o centro da comunidade autónoma. Estes montes forman parte da última etapa



do Camiño Primitivo antes de xuntarse co francés en Melide. Para coñecer este espazo de alto valor ecolóxico e paisaxístico, que mellor maneira que facer algunha das rutas de sendeirismo que o percorren. O río Ulla conforma tamén un importante enclave natural, o ZEC Sistema fluvial Ulla-Deza. É o terceiro río galego en canto a lonxitude, por detrás do Miño e o Sil, e separa naturalmente as provincias da Coruña e Pontevedra.

No ano 1971, a Unesco comezou un proxecto de desenvolvemento sostible en espazos que representasen os diferentes hábitats do planeta, que se coñecen co nome de reservas da biosfera. A biodiversidade de flora e fauna autóctona que habitan en 17 concellos do norte da provincia mereceulle á zona a catalogación como reserva da biosfera das Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo. Neste mesmo espazo con-

**COSTA DA MORTE**

As illas Sisargas, o monte Pindo ou a lagoa e marismas de Baldaio son espazos únicos desta tan rica e diversa comarca

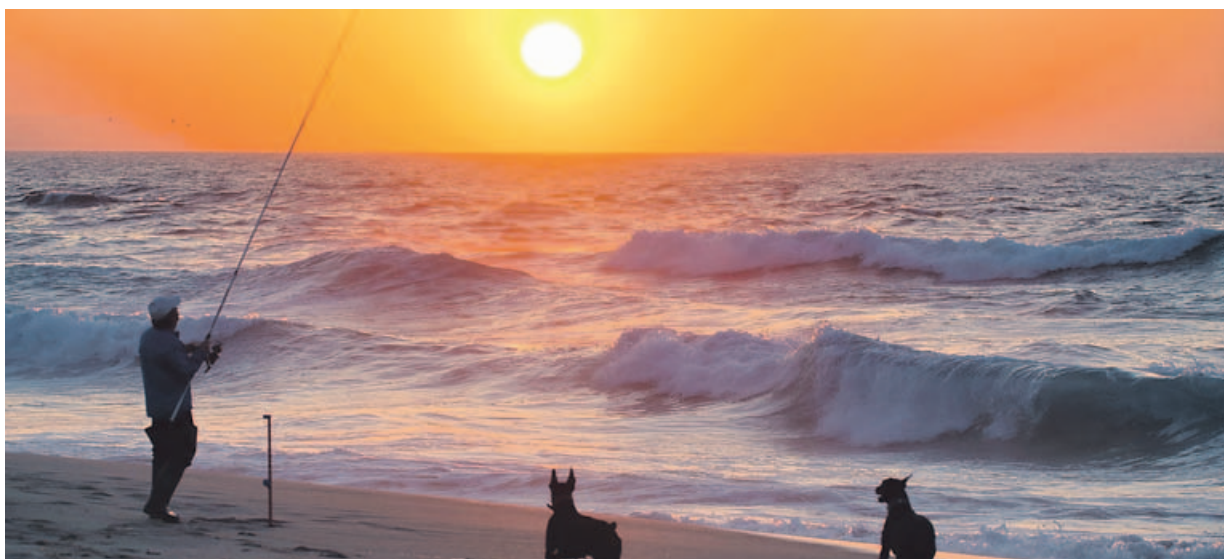
viven varias zonas especiais de conservación, como é o caso do ZEC Betanzos-Mandeo. A confluencia do río Mendo co Mandeo na ría de Betanzos conforma unha das marismas litorais de maior extensión de Galiza.

Por último, como única paisaxe protexida na provincia temos os Penedos de Pasarela e Traba, situados entre Laxe e Vimianzo. Esa condición resáltalos como un espazo merecedor de protección especial por mor dos seus valores singulares, estéticos e culturais, podendo tamén destacar a relación de equilibrio e unión que existe entre ese medio e o propio home. Este réxime de protección está orientado a manter as relacións e procesos, tanto naturais como socioeconómicos, que deron lugar á súa formación e fan posible o seu mantemento. A relevancia deste punto está acreditada ao tratarse dunhas rochas moi especiais, tanto pola harmonía das súas formas imprevisibles como pola espectacular panorámica que ofrecen a todo aquel que se achegue a contemplalas. Ese feito fixo aos Penedos de Pasarela e Traba merecedores, incluso, da atención de autores como Eduardo Pondal ou Manuel Rivas. Ademais, son un recurso que pon luz ante a incógnita de cal foi a evolución do terreo.

A riqueza paisaxística e natural do territorio convida, pois, a percorrela, a poder ser, camiñando polas infinitas rutas que ofrece. En todas elas, será doado atopar para as naturais únicas, moldeadas polo clima que suaviza o mar tan próximo.

PAISAJE

Las puestas de sol desde el litoral carballés, tanto desde A Pedra do Sal (en la imagen) como desde Razo, comienzan a ser algo más que un hermoso fenómeno natural para pasar al sociológico. Al igual que en otros puntos relevantes de la Costa da Morte, empieza a ser habitual que los atardeceres reúnan a decenas de personas para disfrutar de la caída del astro. En verano, justo al lado de las Illas Sisargas.



CARBALLO

DEL MAR DEL NORTE A LAS CASCADAS DEL SUR

LOS 16 KILÓMETROS DE LITORAL ACOGEN GRANDES PLAYAS, UN ÁREA NATURAL INCOMPARABLE, O ESPACIOS PARA DIVERSOS DEPORTES, POR EJEMPLO EL SURF, DE FAMA INTERNACIONAL. **S. G. RIAL** TEXTO / **ANA GARCÍA** FOTOS

Del mar del norte del Carballo a los límites que por el sur del municipio marca, entre otros puntos, el río Outón y la fervenza de Entre-cruces, hay unos 20 kilómetros de media que ofrecen al visitante grandes contrastes paisajísticos en los que sin duda gobierna el agua. Mar, cascadas y balneario conforman la esencia turística del municipio, sin olvidar el resto de la riqueza: el monte Neme, destacado mirador de medio Bergantiños; el carballo de Vilar de Francos, en Artes, uno de los más longevos y espectacu-

lares de Galicia, y desde luego un casco urbano cada día más apto para caminatas, con un largo paseo, en este caso de sur a norte siguiendo el curso del río Anllóns, que en primavera y verano ofrece relax y paisajes bucólicos en pleno corazón de Bergantiños

Riqueza

Pero el litoral se lleva, y con razón, la principal fama turística. No hay un mar: hay muchos. Desde el mirador natural de Santa Mariña, en los lindes de Malpica, hasta las grutas y aún desconocidas grutas de la Furna Furada, ya al lado de A

Laracha, se extienden 16 kilómetros de ruta azul (un sendero con este galardón, además de las tres playas reconocidas como tales) de gran diversidad. La laguna, la marisma y —más extensamente— las dunas de Baldaio conforman un ecosistema único, ricos en flora y fauna. Ricas en todo: actividad marisquera, rutas específicas, paseos de madera y de arena (en el área de Turismo del Concello de Carballo hay diseñadas rutas específicas para ir a pie o en bicicleta), observatorio de aves, playa fósil, meca de surfistas de todo el mundo y escuela

de futuros deportistas sobre las tablas... El surf manda, pero no es la única actividad. El bodyboard; la pesca, submarina y de costa, o el parapente, son otras actividades relativamente habituales en el verano. Tierra adentro, el deporte es otra de las esencias de Carballo, que genera flujos turísticos importantes: fútbol, balonmano, baloncesto, ciclismo, voley, hockey, atletismo, motor, salvamento, artes marciales.... En todas las disciplinas hay competiciones importantes que sirven para que miles de visitantes descubran los muchos encantos carballeses.

¡NO TE PIERDAS!

La línea de costa.

Básica: playas, naturaleza, deportes, ocio, paseos...

El casco urbano.

Cada día más humanizado. La antigua cárcel aloja la oficina de turismo.

El río. El Anllóns merece un paseo relajado.

Las ferias. Todos los jueves, además de los segundos, cuartos y últimos domingos.



SURF

Razo tiene una larga tradición en las escuelas de surf-camps, una actividad pionera que no ha dejado de crecer en cada temporada.

LA LEYENDA

Las principales fiestas del núcleo de Carballo son las de San Xoán, en las que aún manda el fuego y la tradición. Las leyendas se mantienen, como la reunión de las brujas en el Monte Neme. Primero en la fuente de Santa Cristina, donde antes de la explotación minera hubo una capilla, y después en la Eira das Meigas, círculo lítico del que poco queda.



AGUA

Salada para disfrutar de la extensa costa costa, dulce para admirar las fervenzas de Entre-cruces o Rus, y reparadora en el balneario urbano.

ALARACHA

UN ABANICO DE COLORES

HAY QUE SENTIRLO PARA SABER LO QUE ES. EL MUNICIPIO CONJUGA A LA PERFECCIÓN TRADICIÓN, NATURALEZA, ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y DEVOCIÓN. EL PAQUETE PERFECTO PARA EL VIAJERO **MARTA LÓPEZ** TEXTO

La gama cromática que puede apreciarse en el municipio larachés es sencillamente espectacular. Enamora el azul de Caión, bravío y dulce al mismo tiempo; enamora el verde de sus praderas y el tono castaño de sus tierras y encandilan, sobre todo, los vivos tonos de sus hortalizas, seña de identidad de su territorio.

El azul se intensifica aún más si se tienen en cuenta los galardones que la Adeac le otorgó a principios de mes. Además de mantener la bandera azul en la playa de Caión y el título de sendero azul para el que discurre por su litoral, este año incorporan una nueva distinción, la de centro azul, que le ha sido otorgada al Centro de Interpretación dos Muíños de Golmar.

Riqueza fluvial. El Anllóns es una de las principales bazas del concello bergantián, y para apreciarlo en todo su esplendor hay multitud de senderos repartidos por todo el territorio. Si, además, se hace una pequeña parada de avituallamiento en el área recreativa de Gabenlle, la experiencia en conjunto hará que uno pierda el sentido por la naturaleza.

Producto de la tierra. El mercado quincenal de Paiosaco es uno de los puntos de referencia de toda la Costa da Morte. Cuando uno busca un produc-

¡NO TE PIERDAS!

Caión. Playa, hostelería desbordante, pesca y actividades deportivas.

Soandres. Interesante manifestación de arquitectura gótica.

Gabenlle. Una buena zona para descansar después de haber realizado una ruta fluvial.

Santa Marta. El mirador en lo alto del monte deja a cualquiera sin palabras.

to de calidad, sabe donde encontrarlo. La horticultura se ha convertido en uno de los valores en alza del municipio, y bajo su alero se cobijan algunos de los productores con más peso de toda la comarca.

Patrimonio y devoción. Tanto para buscar respuesta divina como para admirar su riqueza arquitectónica, el templo de Soandres, mayoritariamente gótico, es una parada obligada. Templo imponente y cuyos orígenes podrían remontarse al siglo X, según las documentaciones conservadas.

Servicios. A Laracha ofrece también servicios para el caravanas: Xermaña, en Caión (vaciado de WC y aguas usadas) y Regado, en Cabovilaño.

LA LEYENDA

Existe una vieja leyenda que recoge la historia de tres hermanas que vivían en los montes de Santa Marta (A Laracha), y de Santa Leocadia y A Estrela (Arteixo), que decidieron construir tres capillas con las fachadas enfrentadas entre sí para poder saludarse desde la distancia. En cuanto a la llegada de la talla de Santa Marta a la actual iglesia de Soandres, se atribuye a la comunidad benedictina que vivió en el templo allá por el año 1850.



La oferta hostelería en Caión es amplia. Hay donde elegir para una tarde de terrazo. FOTO **A. GARCÍA**



LOS MILAGROS

La romería de Os Milagros, de interés turístico, congrega cada año a centenares de fieles en Caión. Hay otras de relevancia en el Concello, como la de Santa Margarida de Montemaior.

LAS CEREZAS

Cada primer domingo de julio el fruto rojo por excelencia toma las calles de Paiosaco en el marco de la Feira das Cereixas, un multitudinario mercado declarado de Interés Turístico de Galicia desde el año 2014.



LA PESCA

Para empaparse de la cultura marinera y conocer todos sus entresijos es recomendable darse un paseo por el Arquivo da Pesca o presenciar las siempre emotivas procesiones marítimas de la Virxe do Carme.



ISLAS SISARGAS

Este archipiélago es, sin duda, el paraje más emblemático de Malpica. Tiene uno de los faros más antiguos de la Costa da Morte que protege a los marineros de los peligrosos acantilados y, además, alberga aves marinas de distintas especies. Fue declarado, de hecho, Zona de Especial Protección para las Aves. Se puede acceder a estas increíbles islas mediante la contratación de un barco privado en el puerto malpicán.

MALPICA

VILLA MARINERA POR EXCELENCIA DE BERGANTIÑOS

LAS ESTRECHAS CALLEJUELAS CON INCONTABLES BARES, SU COSTA, LA OLERÍA DE BUÑO Y LAS FIESTAS TRADICIONALES LLENAN DE VIDA CADA VERANO ESTE PUEBLO. **MELISSA RODRÍGUEZ** TEXTO / **ANA GARCÍA, BASILIO BELLO** FOTOS

Malpica es y vive para el mar. Su tradición marinera se remonta al siglo XVII, como uno de los puertos balleneros más importantes de Galicia. Es esta actividad la que da vida a la villa cada día y despierta el interés de los turistas con la tradicional subasta en la lonja y el fundamental trabajo que tanto las rederas como los astilleros hacen a pie de dársena para que los barcos puedan salir a faenar. Pero hay mucho más.

Artesanía. La olería de Buño es también un referente en toda la comunidad, pues hasta trece alfareros y nueve tiendas siguen viviendo de las

creaciones de arcilla, y no de cualquier modo, sino volcándose en conservar y potenciar esta tradición del siglo XVI.

Museos. El Ecomuseo Forno do Forte es el mejor lugar para retroceder en el tiempo y conocer el modo de vida de

una familia alfarera. Si, en cambio, se quiere navegar sobre las olas, la Casa do Pescador con los murales marineros de Urbano Lugrís es la mejor opción.

Playas. Será por arenales. Este municipio tiene hasta diez playas. As Torradas, Os Riás y

San Miro surgen a raíz de los más hermosos acantilados. En cambio, Area Maior nace en el núcleo del pueblo, convirtiéndola en la playa más urbana de la Costa da Morte. Las terrazas de los bares abrazan el mar y la hacen increíblemente auténtica.

Malpica. Arranca junio con dos fiestas religiosas: la del Corpus y la romería de Santo Hadrián. Esta última es de las más concurridas de la comarca. Julio llega fuerte con el Nordestazo Rock para los más fieles a este tipo de música. Y ya en agosto el calendario se llena con la Mostra da Olería de Buño, la Feira Mariñeira, la Festa Galega y las Festas do Mar.

LA LEYENDA

La romería de San Adrián esconde una leyenda, que dice que el santo vino a Malpica para luchar contra una plaga de serpientes que padecía la comarca. Al llegar al cabo mató una pisándola con su pie, logrando, así, que todas las restantes desaparecieran. De este modo, cuando la marea está baja en la costa a los pies de la ermita, se puede ver grabada en la piedra la serpiente con la huella de San Adrián.

¡NO TE PIERDAS!

Faro de Nariga. Es el más moderno de Galicia.

Mirador de San Adrián. Las mejores vistas de Malpica.

Torres de Mens. Fortaleza medieval privada declarada Bien de Interés Cultural.

Croa do Castro. Yacimiento desde el que se divisa el castro en el alto de un otero.

Iglesia de Santiago de Mens. Declarada Conjunto Histórico Artístico.



TRAVESÍA A NADO

Malpica es deporte. Y prueba de ello son las diferentes citas deportivas que se suceden en los meses de estío. La más espectacular, la Travesía a nado que consiste en cubrir 4,3 kilómetros entre las Sisargas y Area Maior.



FESTAS DO MAR

El Concello malpicán ofrece muchas fiestas: desde temática religiosa hasta gallega y rockera. Pero la de más fama es la que honra a la Virgen del Carmen, patrona de la gente del mar, en el transcurso de una procesión marítima hasta las Sisargas.



MEGALITISMO

La mayoría de monumentos del Parque do Megalitismo están en Vimianzo, además perfectamente accesibles y señalizados tanto por medios físicos como telemáticos.

AS BARREIRAS

La excavación de hace solo unas semanas no ha hecho más que engrandecer el valor de este castro, prácticamente urbano, que ahora deja ver al visitante sus estructuras internas



CEREIXO

Las Torres de Cereixo y el paseo del río se complementan con el valor de la iglesia de Santiago y esta portada de la Traslatio, primera referencia escultórica del traslado de los restos del Apóstol.

PENEDOS

Mucho más que piedras, los Penedos de Pasarela son formaciones geomórficas que evocan todo tipo de historias y suponen un espectáculo plástico, en el que la naturaleza superó a Chillida, como dice Rivas.



MOSQUETÍN

Este conjunto de molinos de agua y batanes, que eran antiguos mecanismos para tratar los tejidos, además de su valor etnográfico, porque funcionan perfectamente, están enmarcados en un escenario fluvial de lujo.

VIMIANZO

UN CASTILLO VIVO PARA VIAJAR GRATIS AL MEDIEVO

LA FORTALEZA MEDIEVAL ES EL CENTRO Y EL ELEMENTO AGLUTINADOR DE TODA UNA SERIE DE RECURSOS CULTURALES Y PATRIMONIALES, CUIDADOS A TRAVÉS DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA ARTESANÍA... J. V. LADO TEXTO

Poseer un castillo no es algo que diga demasiado de un pueblo de la península ibérica. Ahora bien, que conserve tres torres, además de la del Homenaje, buena parte de las almenas en punta de diamante, su foso, el resto de la infraestructura defensiva ya es otra cosa. Más, cuando a todo ello se le añade la apertura gratuita al público toda la semana mañana y tarde excepto los lunes y eso viene acompañado de visitas teatralizadas, espectáculos, música, demostraciones de artesanía en vivo... Vamos, difícilmente se puede encontrar, al menos en Galicia, otro valor similar en el que poder experimentar, de verdad, lo que era la vida del medievo, tanto para el que nacía noble, como para la gran mayoría a los que les tocaba ser vasallos.

Historia. Con partes todavía del siglo XII, la fortaleza, también conocida como Torres de Martelo, por el autor de su gran restauración en el siglo XIX, está construida sobre todo en los siglos XIV y XV. En manos de los Traba, los Altamira y otras familias nobles que dominaron las Terras de



Las visitas teatralizadas son la principal atracción de la fortaleza. FOTO BASILIO BELLO

LA LEYENDA

La riqueza patrimonial soneirana está también trufada de leyendas como el túnel que uniría el Castillo con el Castro das Barreiras la virgen-mora de Monte Torán o el tesoro de la Casota de Freans; pero la más romántica y trágica es la que cuenta que el pozo del foso del Castillo caían muchas jóvenes que por allí paseaban ensimismadas pensando en sus amores. Morían ahogadas y sus espíritus salían convertidos en palomas para posarse en las almenas y, así, observar a sus amados.

Soneira, fue escenario de todo tipo de avatares históricos. Sirvió como objeto de revueltas campesinas, las que hoy se recrean en la fiesta del Asalto, y también como prisión para el obispo Diego de Muros o el arzobispo Alonso II de Fonseca. Y eso es solo una pequeña parte de la historia y el patrimonio que atesora Vimianzo, que va desde la riqueza megalítica y castreña, hasta la arquitectura señorial, reflejada en ejemplos como el Pazo de Trasariz. Además, para todo ello existen planes de pues-

ta en valor, que dan sus frutos en forma de conservación y difusión.

Naturaleza. Aunque el patrimonio, el religioso incluido, porque existen también rutas señalizadas, al igual que en el Castillo, que se pueden seguir desde dispositivos móviles a través de códigos QR, destaca especialmente; Vimianzo también está provisto de grandes atractivos naturales, sobre todo en cuanto a montes y espacios fluviales, pero también acaricia el mar por Sabadelle.

¡NO TE PIERDAS!

Asalto. Es el culmen de la recreación histórica en la Costa da Morte.

La Faguía. Fiesta gastronómica documentada desde 1608. 9 de julio.

Rapa das Bestas. Monte Faro. Mes de julio

Fiestas parroquiales. Calo, Carnés, Bañas,... las parroquias tienen a las orquestas más de moda.



El Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate está abierto todos los días, con visitas guiadas y representaciones históricas durante ciertas épocas del año. FOTO **BASILIO BELLO**

CABANA

EL VALOR DE LO ARQUEOLÓGICO

DOMBATE, CONSIDERADO COMO LA CATEDRAL DEL MEGALITISMO GALLEGO, ES EL EJE TURÍSTICO DEL MUNICIPIO. **PAULA VÁZQUEZ** TEXTO / **J. M. CASAL, BASILIO BELLO** FOTOS

Cabana es uno de los concellos más destacados en Galicia en el mundo de la arqueología porque en su territorio se encuentran dos importantes yacimientos: el Dolmen de Dombate, conocido como la catedral del megalitismo gallego, y el Castro de A Cidá de Borneiro.

Dombate. Incluso desde Estados Unidos vienen visitantes para ver este dolmen. Con medio millar de siglos a cuestas y sus pinturas y grabados únicos, es espacio de reuniones escolares, recorridos guiados de adultos, e incluso de conciertos. Se encuentra ubicada en la parroquia de Borneiro, una zona especialmente querida por los antepasados de los cabaneses porque allí también está el castro que lleva el nombre de la parroquia.

Castro de A Cidá. Muy bien conservado, y con novedades, tras la excavación que sacó a la luz el barrio de extramuros y mostró muchos de los detalles de como era la vida en las comunidades castreñas. Declarado Ben de Interese Cultural, es el otro polo de atención del municipio. Miles de personas lo visitan todos los años, y el Concello también le da vida a través de diversas actividades,

¡NO TE PIERDAS!

Patrimonio. El Dolmen de Dombate y el castro de Borneiro son imprescindibles, pero también es recomendable visitar la torre de A Penela y la aldea de Riobó.

Paseos. Una caminata por la desembocadura del río Anllóns aclara la mente y abre el corazón.

sobre todo para escolares.

Accesos y alojamientos. Tanto el Dolmen como el Castro son accesibles para las personas con movilidad reducida, lo que hace de Cabana un destino ideal para todos. Hay, también, alojamientos

adaptados, casas vacacionales muy cuidadas y establecimientos hosteleros y apartamentos.

Hermosas vistas. Otra Cabana es la que mira al río Anllóns, a la que asoma a la desembocadura y al Monte Branco, y también la que conserva como un tesoro el patrimonio vivo que son las aves que pasan el invierno en la ensenada, o la riqueza etnográfica de los molinos o los astilleros, que dan cuenta de oficios ya casi desaparecidos, pero que forman parte de la historia de un municipio cuya fachada marítima tiene una de las vistas más hermosas y más dulces de todas cuantas hay en la Costa da Morte. Además de unos de los berberechos más volarados por los diferentes gourments.

LA LEYENDA

La leyenda del Dolmen de Bombate cuenta que la tampa de la cámara fue transportada a la cabeza por un ecanto femenino, y que esta construyó la estructura arqueológica mientras palillaba. Pero hay otra versión, que cuenta que cuenta que los moros construyeron una trabe de oro subterránea desde el Dolmen de Dombate hasta el Castillo de Castelo.

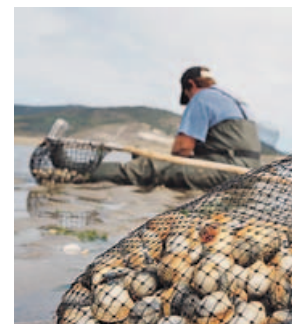


SENDA DO ANLLÓNS

Ubicada en la ensenada da Insua, conduce a los usuarios a todo un mundo de buenas sensaciones, tanto naturales como paisajísticas.

TORRE DA PENELA

Situada en la parroquia cabanesa de Silvarredonda, es el único resto de una fortaleza medieval que vigilaba el condado del mismo nombre.



MARISQUEO

Entre el mar y el río de Cabana de Bergantiños, los mariscadores y mariscadoras crían los más sabrosos berberechos de toda la Costa da Morte.

AVES

El avistamiento de las aves supone un divertimento para los niños, y permite el estudio de diferentes especies de aves. Esta es una zona privilegiada para ello



LOS CAMINANTES DIVISAN AL FIN EL MAR TRAS UNA LARGA MARCHA DESDE RONCESVALLES POR EL INTERIOR. ANTES DE LA META, UN GRAN ESPACIO URBANO LOS ACOGE. **S. G. RIAL** TEXTO

CEE

DONDE EL CAMINO SE HACE AL FIN OCÉANO

Tras más de 800 kilómetros de recorrido desde Roncesvalles, los peregrinos divisan al fin el mar en los altos de Cee: la ría de Corcubión, el Cabo Fisterra... El océano. En A Armada, a poca distancia del emblemático San Pedro Mártir, justo antes de bajar hacia Brens. Si vale la comparación, es casi como divisar la catedral por primera vez desde el Monte do Gozo: ambas son metas largamente deseadas.

Es, por tanto, Cee, un punto clave en el Camiño, por lo simbólico, pero también por lo práctico: más abajo, a pocos metros del más tranquilo que bate en el Recheo, esperan a los caminantes dos kilómetros de vía urbana. Exceptuando Santiago y algunas grandes ciudades, en pocos lugares la vía discurre en un entorno similar. Y eso le permite a los peregrinos, y a los turistas en general, disfrutar de un pueblo «que tiene de todo», como describe gráfica-

mente el regidor, Ramón Vigo. Ese «de todo» incluye desde servicios públicos inhabituales en concellos de este tamaño (el ejemplo más claro es el hospital) hasta los comerciales. Todo desde el Campo do Sacramento, bajando por A Madalena, la Rúa de Arriba, la encantadora plaza del Olvido, la plaza de la Constitución, la iglesia (como todos los caminos, hay que pasar a su lado: vale la pena adentrarse en ella), y ya la salida hacia Corcubión y Fisterra.

Cee es una pequeña ciudad de servicios, un lugar de gran capacidad hostelera y residencial. Pero también un municipio con numerosos rincones naturales que merece la pena disfrutar, desde el mirador de O Son hasta las playas y calas que se recortan por Estorde o desde Brens y A Ameixenda hasta Gures. Cee es mercado dominical, fiestas de agosto de muy alto nivel, atardeceres de ensueño en Lires y amplias zonas de esparcimiento.



Desde lo alto del monte de A Armada, antes de bajar hacia Brens, ya se divisa el mar. FOTO **ANA GARCÍA**

¡NO TE PIERDAS!

La costa. Las dos: brava junto a Lires y la interior, tranquila, hacia Estorde, el Recheo o Caneliñas.

O Son. Un gran mirador, como San Pedro Mártir.

Las fiestas. En torno al 15 de agosto.

Mercado. Todos los domingos del año, en la plaza y en el entorno de la iglesia, abarrotado de puestos. Es una gran feria comarcal.

LA LEYENDA

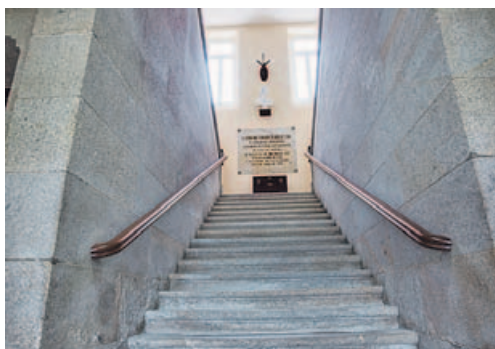
Relata una antigua tradición, historia o leyenda, que la primitiva talla de la Virxe da Xunqueira fue arrojada por un navío y apareció posteriormente entre los juncos que ocupaban lo que ahora es el Recheo de la Seca, un amplio espacio ganado al mar frente a la iglesia y hasta la zona de A Globa. Esa misma tradición indica que en esa zona se fundó una población que ya existía en el siglo XII. La imagen gozó de mucha devoción entre los marineros. La actual imagen fue donada por Pedro Antonio Díaz Porrúa a principio del siglo XIX. En 1809, la antigua iglesia fue destruida por las tropas francesas.



Gures, con O Pindo al fondo. FOTO **A. LAVANDEIRA**

LA COSTA

Está repartida en tres grandes áreas: el entorno de Lires, entre la Nemiña de Muxía y O Rostro de Fisterra; Estorde (parroquia de Toba), a caballo entre Fisterra y Corcubión, y todo la línea agreste que desde el Recheo baja hasta la frontera con O Ézaro, con lugares de gran encanto como la ballenera de Caneliñas.



Escaleras del Fernando Blanco. FOTO **ANA GARCÍA**

PATRIMONIO

Uno de los símbolos de Cee es el instituto Fernando Blanco, terminado en 1886, clave en el desarrollo educativo de muchas generaciones, y un ejemplo constructivo, jardín botánico incluido. Es una de las joyas ceenses, como el museo que lleva su nombre, y varias calles que mantienen el sabor histórico.



La Casa da Cultura, en el Recheo. FOTO **ANA GARCÍA**

EL RECHEO

Construido hace poco más de 40 años sobre parte de la ría, hoy es el punto central de la vida urbana. Un gran parque, con canal incluido, divide un espacio que combina viviendas con la Casa da Cultura, al fin con muchas actividades: Concello, Facenda, el mercado, el centro comercial, el hospital...



CULTURA

El Museo Etnolúdico de Galicia, coordinado por Ricardo Pérez y Verdes, es un referente por la enorme cantidad de juegos que albergan sus vitrinas y por las iniciativas curiosas que se llevan a cabo cada año.

EDUARDO PONDAL

La historia de Ponteceso no se entiende sin la figura del Rexurdimento, Eduardo Pondal. Su casa, a pie del Anllóns, es un lugar de parada obligada. Desde aquí se llega a O Couto, sede de la Fundación Pondal.



PATRIMONIO

A Pedra da Serpe, en el lugar de Gondomil, en la parroquia de Corme Aldea, es el petroglifo más destacado de la Costa da Morte y objeto de debate entre los historiadores, sobre su origen y fecha reales.



O Roncudo ofrece unas puestas de sol únicas y sus rocas albergan los mejores percebeos. ANA GARCÍA

PONTECESO

LA CUNA DE PONDAL OFRECE PARAJES ÚNICOS

REPRESENTA LA SIMBIOSIS PERFECTA ENTRE EL MAR Y LA TIERRA, EL PATRIMONIO Y LA GASTRONOMÍA, LA CULTURA Y LA HISTORIA T. LONGUEIRA TEXTO / J. M. CASAL, ANA GARCÍA FOTOS

En pleno corazón de Bergantiños y de la Costa da Morte se alza Ponteceso, una localidad que reúne todo aquello que el turista ansía: mar y tierra, gastronomía y un rico patrimonio, cultura e historia. Cuna del gran Eduardo Pondal, pilar fundamental del Rexurdimento y autor del himno galego, su fundación ha sabido defender el magnífico y rico legado del poeta y representa el aval para poner en valor el pasado, pero pensando en las generaciones futuras. Ponteceso es tierra de colores y contrastes. Monte Branco es el lugar perfecto para abrazar la inmensidad. Al fondo, la Barra do Anllóns, principal pantalla fluvial de Bergantiños,

que se fusiona con el Atlántico dejando una estampa única al visitante. Su estuario es un rico emplazamiento para los amantes de la ornitología.

Gastronomía. A ocho kilómetros de Ponteceso se encuentra Corme. Su faro, O Roncudo, es el principal ac-

tivo y atractivo. Lugar donde el mar golpea con fuerza y de cuyas rocas se extrae, dicen, el mejor percebe del mundo. Cientos de turistas acuden cada mes de julio y de diciembre al arranque de campaña. Aquí se disfruta, como en ninguna otra parte de un arte, el de percebeiro, que aún es-

fuerzo, peligro y espectáculo a partes iguales.

Senderismo. Hay sendas, rutas y andainas que invitan a uno a perderse. Entornos dignos de la mejor fotografía, de la mejor puesta de sol. El tramo del Camiño dos Faros es, sencillamente, un regalo para la vista y pasear junto al Anllóns supone un lujo al alcance de cualquiera.

Autocaravanismo. Ponteceso ha sabido dar respuesta al incipiente turismo de autocaravana. Fue de los primeros en habilitar un área específica junto al Museo Etnolúdico de Galicia. Y en breve habrá otra a la entrada de Corme, junto al colegio As Forcadas.

LA LEYENDA

«Corría el año 1899 cuando la anciana Juliana Rodríguez empezó a notar cosas raras en su casa, en Anllóns. Se levantaba por la mañana y se encontraba con todo revuelto, incluidos los muebles. Los huevos le aparecían vacíos y también algún que otro esputo decoraba su ropa». Leyenda sobre A Casa do Demo.

¡NO TE PIERDAS!

Festa do Raxo. Se celebrará el 2 de junio.

Festa do Percebe. Será el 14 de julio en Corme. Es una de las fiestas más relevantes a nivel gastronómico de la Costa da Morte y una de las de mayor tirón entre los turistas. Los percebeiros pondrán a la venta entre 800 y 900 kilos del mejor crustáceo de O Roncudo.

Travesía a nado. Balarés acogerá una de las pruebas más importantes de la Costa da Morte. Se celebrará el 22 de julio, día en el que también habrá el tradicional paseo a caballo.

Baixada do Anllóns. El 15 de agosto.

Mercados y ferias. En Corme, todos los viernes; y en A Trabe, a la entrada de Ponteceso, los sábados.



OLOR A ROBLE

La Carballeira de Baio, de titularidad municipal desde hace casi un año, tiene algo más de 9.000 metros cuadrados y casi 400 robles en toda su extensión, que la convierten en un lugar único, no solo en la Costa da Morte, sino en toda la comunidad, al tratarse de un espacio de extraordinaria naturaleza pegado a un casco urbano. Un oasis para respirar aire puro en el que el tiempo parece detenerse.

ZAS

PUERTA DE ENTRADA A LA COSTA DA MORTE

EL OLOR A ROBLE BAÑA CADA KILÓMETRO CUADRADO DEL MUNICIPIO, MIENTRAS QUE SUS EDIFICACIONES SEÑORIALES Y SU RIQUEZA FLUVIAL LLAMAN AL ENCANTO. MARTA LÓPEZ TEXTO / BASILIO BELLO, JOSÉ MANUEL CASAL FOTOS

No todo en la Costa da Morte es litoral. Si bien concellos como Cee, Ponteceso o Fisterra deslumbran por su línea de Costa, cuando uno acude a Zas lo hace con la intención de tomarse un respiro en el interior. No se escucha el rugir bravo de las olas, pero el silencio de sus campos y montes, solo salpicado por los sonidos de la fauna local, es un tesoro que no se puede pagar.

Zas es algo así como la puerta grande de entrada a la Costa da Morte cuando uno viaja desde las capitales de provincia: un sabroso aperitivo a lo que viene más tarde.

Un espacio sin igual. La Car-

balleira de Baio no solo actúa como punto de encuentro para la fiesta anual de los vecinos —a celebrar el próximo 24 de junio— sino que es un paraje natural que bien merece ser visitado el resto del año. Desde el Concello buscan su puesta en valor mediante la declaración de Espacio Natural Protegido, o una figura similar, y la formalización de diferentes actuaciones que no interfieran demasiado con el entorno.

Para comer y fiar. En Zas han convertido a la filloa en algo así como su bastión gastronómico, llegando incluso a dedicarle toda una fiesta de exaltación, que se celebra anualmente pasado el carnaval. Además,

LA LEYENDA

Según cuentan historias locales, en la cima del Monte Castro esconden los moros un fecundo tesoro de barras de oro y plata desde tiempos inmemoriales. ¿Y por qué nadie se ha atrevido a buscarlo? Pues porque esas mismas leyendas hablan de grandes desgracias que, de encontrarse el tesoro, provocarían la inundación de todo Zas.

el municipio puede presumir de una gran tradición artesana en lino, a menudo expuesta en el Castelo de Vimianzo.

Manifestaciones megalíticas. Declarado Ben de Interese Cultural en 2011, la Arca da Piosa es el principal exponente megalítico del municipio. Está situado en el límite entre la parroquia de Muíño y Baíñas, ya en Vimianzo.

Arquitectura. Señorial y civil. Además de un consistorio estéticamente admirable, el municipio cuenta con hasta cinco pazos (O Allo, Daneiro, As Edreiras, Follente y Romelle) y un puente de gran belleza en la parroquia de Brandomil.

¡NO TE PIERDAS!

Pedra Vixia. Este paraje natural, de gran belleza, fue acondicionado en su día por iniciativa vecinal.

Pico de Meda. Buena caminata hasta la cima y espectaculares vistas desde el mirador. En verano puede hacerse observación astronómica.

Riqueza fluvial. Rutas, paseos por la orilla y hasta una playa en Carreira.

Baio comercial. Para un viernes noche o para tapear un día de feria.



SEÑORIAL

El Concello de Zas ha sabido jugar bien sus cartas y ha centrado parte de su actividad turística en las Torres do Allo, que albergan actividades a lo largo del año.



HISTÓRICO

Aunque el puente es posterior, bajo la superficie de la parroquia de Brandomil se esconde uno de los grandes asentamientos romanos de Galicia.



INELUDIBLE

Cada agosto Zas se convierte en el epicentro del folk con la Festa da Carballeira, una cita por la que ya han pasado Sés, Capercaillie o Mago de Oz, entre otros.



Fisterra es punto de encuentro por muchos motivos. Los más destacados, el Fin do Camiño o las espectaculares vistas desde el Monte do Cabo. FOTO **ANA GARCÍA**

FISTERRA

FIN DE LA TIERRA, PRINCIPIO DEL MAR

FISTERRA ES LA UNIÓN DE TRADICIÓN PESQUERA, ESPECTACULARIDAD PAISAJÍSTICA Y MULTICULTURALIDAD. **VERÓNICA COUTO CARBALLO / ANA GARCÍA, JOSE MANUEL CASAL, JORGE PARRI** FOTOS

La historia de Fisterra está cargada de leyendas, una historia de mar, de camino, y como no, de culturas. Es difícil quedarse con un simple punto cuando simplemente con sentarse y observar la inmensidad del mar rodeado de múltiples culturas y de la magia del entorno, es más que suficiente.

Playas. Fisterra ofrece una inmensidad de playas de varios tipos. Desde A Langosteira, perfecta para un día de baño,

hasta las playas más salvajes, como Mar de Fóra.

Historia. La localidad atesora un patrimonio megalítico muy importante. Además, tiene numerosos enclaves que permiten imaginar el transcurrir de los años: San Guillerme, iglesia de Santa María das Areas, Duio...

Pesca. El carácter marinero de Fisterra es pura esencia. El Museo da Pesca, con Alexandre Nerium como guía, ofrece

una retrospectiva histórica espectacular. En breve el Concello prevé organizar también visitas a las subastas de la lonja, única en la zona por sus características.

Patrimonio sumergido. A Costa da Morte ha sido escenario de trágicos naufragios. Esto ha repercutido en la historia de la navegación y ha dejado un patrimonio sub-actúatico impresionante. Se organizan rutas de submarinismo para contemplarlo.

¡NO TE PIERDAS!

Castillo de San Carlos. Restaurado recientemente, data de mediados del s. XVIII.

Monte do Cabo. Espiritualidad y simbolismo mirando al mar.

Leyendas. El patrimonio inmaterial de Fisterra es de imprescindible lectura.

LA LEYENDA

Cuenta la tradición que los romanos encontraron en Fisterra un altar al sol, construido por los fenicios y que el Apóstol Santiago mandaría destruir poco después. También se dice que el cáliz y la hostia del escudo de Galicia proceden de una cristianización del altar pagano. Una roca en forma de mesa cuadrada situada en el mar en la punta del cabo recibe también el nombre de Ara Solís.

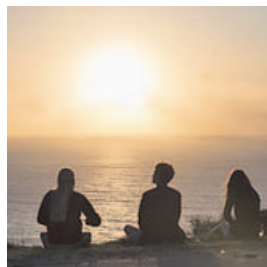


CITAS

Hay varias citas en Fisterra de obligada asistencia, su Semana Santa, la más conocida de la Costa da Morte; sus carnavales; la Festa do Longueirón, el Festival Blues o el Desembarco Pirata.

ALOJAMIENTOS

El crecimiento turístico de la localidad está directamente relacionado con el Camino, y eso repercute también en la oferta hotelera, con múltiples opciones adaptadas a todos los precios.

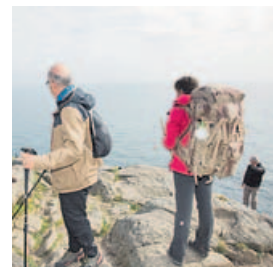


PUESTA DE SOL

El Monte do Cabo es el lugar elegido por muchos para embelesarse con el fin del día desde un punto privilegiado. Para una opción un poco más tranquila, la vista desde Mar de Fóra es increíble.

PAISAJE

Gran parte del territorio fisterrán está protegido por la Red Natura por lo que la conservación de entorno es por lo general buena. Su paisaje virgen y lo salvaje del entorno ofrecen unas vistas impresionantes



CULTURA

El Camino aporta a Fisterra un componente especial, multitud de culturas conviven en este pueblo marinero para ofrecer un enriquecimiento personal incalculable, muchos de ellos llegaron además para quedarse.

HOTEL ***



Tel. 981 740 745
Móvil 667 916 034
Calcoba, s/n - Fisterra
www.hotelalendomar.com
info@hotelalendomar.com

Alén do Mar



**Costa
da
Morte**

**D
I
S
F
R
Ú
T
A
L
A**



Pazo do Souto
HOSTELERÍA - RESTAURANTE
SÍSAMO - CARBALLO

Reservas: 981 75 60 65 - www.pazodosouto.com



PATRIMONIO CULTURAL DE GALICIA

O' BURATO
RESTAURANTE

Desde 1961

C/ Villar Amigo, 18 - 20
15113 Malpica (A Coruña)
Tel. 981 720 057
buratomalpica@gmail.com



Pensión Rústica
Restaurante

o rincón da bauca

Tel. +34 981 742 583
MUXÍA

www.orincondabaiuca.com
www.orincondabaiuca.es




D'Alvaro
Cocinados al D'Alvaro

C/Marina Nº 22 Muxía • Telf. 981 742 501

As Eiras

9,1

CERTIFICADO de EXCELENCIA
tripadvisor

Onde o mar non só se ve, séntese.
www.ruralaseiras.es



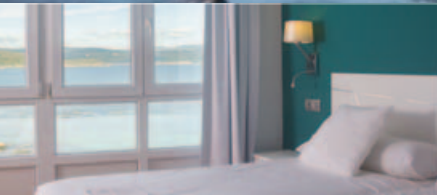
RESTAURANTE
ALBURINA

Paseo da Ribeira, 31
Tel. 881 06 33 19 • 15155 FISTERRA (A Coruña)
andurinafisterra@gmail.com



HOTEL
MAR DE FISTERRA

hotelmardefisterra.com
981 74 02 04



Saborea
Fisterra...

O CENTOLO

Tel. +34 981 740 452
www.centolo.com



o semaFORO de fistERRA
donde el silencio esconde algo más que palabras...



info@hotelsemaforodefisterra.com - www.hotelsemaforodefisterra.com
Tlf: 981 110 210 - Carretera del Faro, s/n, 15155 Fisterra - A Coruña (España)

hotel • infinito • restaurante • suspiros • refugio • solpor • sosiego • restaurante • alma • cafetería • atlántico

PLAYAS

LOS ARENALES SON UN ELEMENTO CLAVE DE LA IDENTIDAD COMARCAL

SON MÁS DE 35 KILÓMETROS DE ARENA EN TODO EL LITORAL DE LA COSTA DA MORTE, ADEMÁS DE MULTITUD DE CALAS QUE AÚN ESTÁN SOLITARIAS. **S. G. RIAL CARBALLO**

Algunas de las imágenes icónicas de la Costa da Morte son las de sus acantilados, salientes, repechos costeros, recortes graníticos, miradores de infarto, cabos con faros legendarios y también recientes, o bajos peligrosos que han contribuido a dar nombre histórico a la zona. Son arquetípicas, pero reales: todo eso forma parte de su personalidad, especialmente aderezado de gran oleaje en los duros inviernos.

Pero la Costa da Morte tiene una doble personalidad muy marcada. Su otra cara es la de largos y blancos arenales, urbanos y salvajes, abiertos al Atlántico y protegidos, de los que solo se disfrutaban con marea baja (en la parte oriental de Malpica hay varios ejemplos muy recomendables), a los extensos de Razo y Baldaio, donde es posible pasar de miles de personas en los días punta en la zona de entrada, hasta la relativa soledad paralela a las dunas, donde además del sol se puede disfrutar de unos de los principales santuarios de aves de la provincia.

Tal variedad también se ve recompensada con galardones como las banderas azules. Este año hay diez, nada menos. Más de la mitad ya se reparten entre dos municipios, Carballo y Ponteceso. En el primer caso, con tres: Razo, As Saíñas y A Pedra do Sal. Todas ellas tienen además otras banderas que acreditan su calidad, la EMAS y la ISO 14:001, que obligan





a un riguroso control. En el segundo, en O Osmo, A Ermida y Balarés. Esta última es un clásico de este color, las otras dos repiten por segundo año, lo mismo que la de Arou, en Camariñas. Las otras tres con insignia azulada sí que son verdaderos clásicos: Caión, en A Laracha; O Ézaro, en Dumbria, y Laxe, que también tuvo en su momento la Q de calidad. Guiarse por los títulos es recomendable, incluso necesario, pero no debe circunscribirse únicamente a ellos la elección del arenal. Sería injusto para las demás playas y para los sentidos del visitante. Y, de hecho, algunas consiguen la bandera azul cíclicamente: a veces, por un tema menor se quedan sin ellas. La han tenido en una o más ocasiones la urbana de Malpica, las de la Langosteira y A Ribeira en Fisterra, la de Quenxe en Corcubión, la de Estorde en Cee... De todos modos, no son pocos los que buscan más opciones que un cúmulo de servicios ondeados al viento, y ahí la lista es muy larga. Muxía, por ejemplo, está bordeada por muchos arenales en los que elegir. Pero solo uno, el pequeño de Lourido, a un paso del casco urbano, tendrá el año que

viene un parador en terraza justo encima, todo un privilegio para los futuros huéspedes. También lo es disfrutar de las calas de Cabana, casi domésticas y tranquilas, lo que acentúa su encanto. Si la búsqueda es de oleaje y fuerza atlántica, de nuevo el catálogo es amplio para elegir. Tal vez las otras dos de Laxe, Traba y Soesto. O Mar de Fóra y O Rostro, en Fisterra. O Reira, en Camariñas, en contraposición a la recogida de O Ariño, justo al otro lado. O Nemiña, en Muxía, a unos metros de Lires, en Cee, en ambos casos lugares plácidos para disfrutar de los atardeceres, aunque si el criterio va a ser este (y no sería malo, dada la belleza de las puestas de sol en la Costa da Morte), el visitante lo tendrá casi imposible. O posible, si emplea varios días. Caión o Razo ya desde A Pedra do Sal, Malpica, Laxe, Balarés, Arou, Nemiña, las occidentales de Fisterra, O Ézaro... Y más: cada uno con sus preferencias. Las de Carballo, Arou (en el tramo que sigue para bordear toda su costa) y Caión tienen, además, un extenso sendero azul, distinguido así para disfrutar a pie de una zona con playas ya reconocidas por la entidad Adeac. Por variedad no va a ser en este mar de playas.



Restaurante Cima

Menú del día
Comidas empresa
Bautizos
Comuniones
Comedor privado
COMIDAS PARA LLEVAR

R. Rego, 107
Bértoa - Carballo
699 316 069
981 700 175
rescima@yahoo.es

ASADOR A LA BRASA

Especialidad en Chuletón y Bacalao a la Brasa

Tel. reservas: 981 720 591 - 620 038 086
Filgueira, 26 - Cerqueda - Malpica • Email: asadoralabrasa@gmail.com

Bar - Restaurante **Especialidad en codornices**
BRISTOL **Se hacen para llevar**

Avda. Ponte da Pedra, 71 - 15100 Carballo
Tel. 981 755 486 (Casa fundada en 1978)

PARRILLADA - RESTAURANTE

O' Dourado
www.odourado.com

CARNES A LA BRASA • PESCADOS • MARISCOS

Cerrado los lunes
Tel. 981 721 042 Seaia, nº 40 - 15113 MALPICA (A Coruña)

Café - Bar **COMIDA PARA LLEVAR**
Caracol **POLLOS ASADOS**

T. 981 754 664
Avda. Bértoa, 23 Carballo

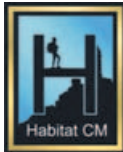
Costa da Morte

SÍNTA

Hostal Hábitat CM
(Costa da Morte) **P*****

reservas@habitatmuxia.com
Telf.: (+34) 981 742 148




POR ENCIMA DE SU CATEGORÍA

C/ Real, 40 - 15124 Muxía, España
www.habitatmuxia.com

A Marina

Avda. A Marina, 30 - 15124 Muxía - A Coruña
Tel.: 981 742 490

HOTEL PLAYA LANGOSTEIRA

www.hotelpyalangosteira.com • info@hotelpyalangosteira.com

LG. DE ESCASELAS, 1 15155 FINISTERRE TELF. 981 706 830 FAX. 981 706 831

 **Taberna Restaurante Cociña de Mercado**

R/ Empalme, 13 Buño
Tel. RESERVAS: 981 71 12 04 - 659 127 964
info@acunca.com - www.acunca.com

Visítanos ahora en: **www.adelolo.com** 

Estamos en pleno corazón de A Costa da Morte y te organizaremos tus rutas y actividades para que puedas sacar el máximo partido a tu visita.
¡Llámanos ahora para recibir una oferta personalizada!

981 74 24 22 **Virxe da Barca 37**
info@hoteladelolo.com 15124 Muxía • (A Coruña)

hotel | restaurante **a de loló**
MUXÍA

CENTRO WELLNESS & SPA

 **HOTEL DA NATUREZA MAR DA ARDORA**
WELLNESS & SPA


Ganador de 2014
certificado de Excelencia

- Piscina climatizada con cascada y cuello de cisne.
- Jacuzzi.
- Tumbonas térmicas.
- Pediluvio.

HOTEL DA NATUREZA MAR DA ARDORA
WELLNESS & SPA

C/ Atalaia, 15
15155 FINISTERRE - (A Coruña)
hotelmardaardora.com

Tel.: 981 740 590
hotelmardaardora@gmail.com

MUXÍA OFRECE UN LITORAL AGRESTE DEL QUE SE APROVECHAN SURFISTAS Y PERCEBEIROS. TRADICIÓN Y COCINA EXQUISITA.

MARTA LÓPEZ TEXTO / ANA GARCÍA, XESÚS BÚA FOTOS

MUXÍA

ESPIRITUALIDAD Y ODA A LA TRADICIÓN MARINERA

Muxía tiene un aura especial, y uno no llega a comprenderla del todo hasta que no pone un pie en sus calles y se empapa del misticismo que desprende esta localidad. Frecuentada por peregrinos que buscan en el Camiño el auxilio espiritual, o de turistas que llegan atraídos por el misterio que desbordan sus leyendas, Muxía es esencial.

Una Barca perenne. Como el ave fénix, la Barca resurgió de sus cenizas tras arder trágicamente en el 2013. A su vera, piedras con vida propia: la de los Cadrís, curandera, o la de Abalar, que resiste como puede a la lengua feroz de los temporales. Virxe milagreira y salvadora de marineros, la Barca, grabada a fuego en la identidad muxiana, acoge también una de las romerías más grandes de Galicia, celebrada anualmente en el mes de septiembre.

El inmenso Atlántico. El de Muxía es un litoral rico, salvaje y seductor. Algunas de sus playas son perfectas para disfrutar de la soledad, mientras que otras han ido ganándose un nombre y han ido atrayendo a determinados actores: Nemiña es especial para los surfers, mientras que las familias se decantan por O Lago, ideal para que los pequeños se den un chapuzón en el riachuelo que conecta con el océano.

Oficios de siempre. Si icónica es la imagen de la Barca, icónica lo es también la del congreso postrado al sol. Muxía es uno de los últimos lugares en los que se sigue secando de la manera tradicional, y han hecho de este producto su seña de identidad culinaria, junto con el exquisito percebe que se extrae de su agreste costa.

LA LEYENDA

Dicen los marineros que en la furna da Buserana se escuchan aún las cantigas de Buserán, un joven trovador que fue arrojado al mar por el padre de su enamorada, Florinda. La damisela, desolada se acercó durante días a llorarle, hasta que un golpe de mar con la silueta de su amado se la llevó.

¡NO TE PIERDAS!

Caldeiras do río Castro. Un sedante silencio solo corrompido por la sinfonía del agua. Combinación cautivadora.

San Martiño de Ozón. Allí está uno de los hórreos más grandes de Galicia.

Museo do Voluntariado. Aunque doloroso, el recuerdo del Prestige es también placentero en lo que a solidaridad se refiere.

Fin del Camino. Si hasta cineastas como Martin Sheen se han visto seducidos por la idea de Muxía como el final del camino, no es de extrañar que cada vez más peregrinos elijan esta localidad para despedirse de su periplo caminante. Aquí encuentran una espectacular ventana al océano, una última oportunidad para poner sus ideas en orden antes de retomar la caótica rutina de siempre.



Espectacular puesta de sol tras la Isla Herbosa o Castelo, en el extremo de Touriñán.



EL HOMENAJE

Aunque la romería da Barca es quizá el festejo más señalado en el calendario muxián, el Mercado das Rutas do Mar es también muy especial para los vecinos. Es «su fiesta». Un homenaje a los oficios y a los oficiantes, al producto de la tierra. Dura varios días y se celebra anualmente el mes de agosto.

EL OCASO

Desde Touriñán se puede ver, en determinados momentos del año, el último rayo de sol de la Europa continental. Si deciden acercarse a contemplarlo, no olviden tomarse el tradicional «selfie» con la puesta de sol de fondo. El banco, «o mellor banco do mundo», ayudará a encuadrar mejor la imagen.



LA HISTORIA

Muxía es cuna de creadores y hogar adoptivo de artistas. Goza tanto de patrimonio inmaterial, como las fotografías de Ramón Caamaño o del escritor López Abente, como de material. Moraime, sin ir más lejos, monasterio del siglo XII, es el estandarte de la arquitectura y de la historia comarcal.





El Refugio de Verdes es uno de los enclaves turísticos más conocidos de Coristanco. FOTO ANA GARCÍA

CORISTANCO

LA FUERTA DE LA NATURALEZA E HISTORIA

LA PARTICULAR SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO LO CONVIERTE EN UN EMPLAZAMIENTO EXTRAORDINARIO PARA LA AGRICULTURA Y, TAMBIÉN, PARA LA PRÁCTICA DEL SENDERISMO. PAULA VÁZQUEZ TEXTO / A. G. B. B., J. M. CASAL FOTOS

A todos nos encanta escaparnos a algún sitio para desconectar de vez en cuando. Por ello, si uno es aficionado al bosque y la naturaleza, sin renunciar al apego de lo clásico e histórico, es recomendable visitar Coristanco, un municipio cuyos atractivos turísticos se asientan en el gran valor natural de algunos de sus parajes, la preservación de la tradición popular y la existencia de un importante patrimonio histórico.

Seña de identidad. Si algo define a este municipio es la ca-

lidad agrícola de su tierra, de la que surge la patata más famosa de Galicia, que celebra su gran fiesta anual cada mes de septiembre.

Riqueza patrimonial. Posee once castros catalogados. Los

más importantes son los de Oca, Arixón (Seavia) y de Vilar de Couso. De la época romana es A Ponte Lubiáns, por donde pasaba un tramo de la vía romana Per Loca Marítima. También se encuentra otro puente, A Ponte Dona,

así como la iglesia de Seavia, de origen medieval, las Torres de Nogueira (Ben de Interese turístico Patrimonial), los pazos de Cereo Vello, así como el de Ferreiro (Xaviña), el de A Ponte (Verdes) y el de Arixón.

Paisaje único. El gran escape coristanqués es el Refugio de Verdes, un paisaje único de la Costa da Morte. Un paraíso fluvial entre carballos, islas y torrentes de agua que atrae cada año a miles de visitantes, desde amantes de la fotografía, aficionados a la pesca, senderistas o familias que disfrutan de un churrasco al aire libre.

INO TE PIERDAS!

Refugio de Verdes.

Carballos, senderos, pasarelas entre el río Anllóns componen un paisaje de cuento.

Festa da Pataca.

El mundo agrario celebra su gran fiesta cada tercer domingo de mes de septiembre.

Museo Asunción

Antelo. Ubicado en la parroquia de Segufe.

LA LEYENDA

En la parroquia de Seavia existe una laguna bajo la que está sumergida la ciudad de Alcaían. Quedó para siempre sumergida un día en que San Pedro y Cristo se acercaron a ella para pedir limosna, pero los de Alcaían les azuzaron los perros. Cristo los maldijo y la ciudad se sumergió para siempre bajo las aguas.

HISTORIA

El famoso y emblemático Ponte Lubiáns salva el río Rosende, afluente del Anllóns, y marca el límite entre los ayuntamientos de Carballo y Coristanco.



HUERTA

Coristanco se conoce, sobre todo, por la calidad de sus patatas, que desde el año 1981 merecen una fiesta, siempre en el tercer fin de semana de septiembre.



CULTURA

Fue todo un referente de mujer rural gallega de la Costa da Morte. La figura de la poetisa y escultora no ha dejado de crecer desde su fallecimiento.

SENDERISMO

Posee una orografía especial para caminatas. La Asociación Ambiental Senda Nova diseñó dos rutas: la ruta Coristanco Histórico y la Vía Alcaianus.





CABO VILÁN

El faro que alumbra este punto escarpado de Camariñas es increíble a simple vista. Pero si se afonda en su historia, todavía lo es más. Se construyó a finales del siglo XIX como respuesta al trágico naufragio en 1890 del HMS *Serpent*, un navío militar británico. En la tragedia perdieron la vida 173 de los soldados a bordo. El anterior, de vapor, estaba mal ubicado, y se levantó este con luz eléctrica.

CAMARIÑAS

EL CORAZÓN QUE LATE EN UN MAR CON HISTORIA

ES LA REFERENCIA INTERNACIONAL POR SU ENCAJE. SU COSTA ES TESTIGO DE UNA LARGA LISTA DE NAUFRAGIOS. **MELISSA RODRÍGUEZ** TEXTO / **ANA GARCÍA, BASILIO BELLO, J. M. CASAL** FOTOS

Camariñas es un lugar con encanto. Su larga costa, su bravo mar en el exterior aunque tranquilo en el interior, y su aire fresco son tan fortificantes, que el estado de ánimo ya cambia nada más poner el pie en su tierra. Sus gentes también encandilan. Y si por algo es conocida es por su encaje.

Artesanía. Las palilleras más expertas conservan, practican y potencian el arte centenario del encaje durante todo el año.

Es la capital mundial de esta artesanía.

Museos. Precisamente, una de las instituciones más representativas es el Museo do Encaixe, a pie del Concello y

con auténticas reliquias. Otra, el Centro de Interpretación dos Naufraxios e os Faros en el propio faro de Vilán, un paraíso donde poder conocer la historia del litoral, así como la del primer y actual faro eléc-

trico de España, y del anterior de vapor. Pero tampoco se queda atrás todo el legado que Man dejó en las piedras junto al mar, en Camelle.

Playas. Muchas: Reira, con su espectacular duna; O Ariño, Area da Vila, Lingunde, Arou (con bandera azul)...

Fiestas. La Virxe do Carme, con la espectacular procesión marítima y danza de arcos, es la más conocida. Pero el catálogo es muy amplio.

LA LEYENDA

Sobre el origen del encaje, se cuenta que uno de los muchos barcos italianos que pasaban frente a Camariñas naufragó y hubo muy pocos supervivientes. En agradecimiento a la ayuda recibida, una dama que viajaba en el barco les enseñó el arte de palillar.

¡NO TE PIERDAS!

Puesta de sol en Vilán. Una gozada visual.

Cementerio dos Ingleses. Pura historia de la Costa da Morte.

Museo de Man. Lo que queda del genio alemán de Camelle.

Duna de Monte Branco. Un hito geológico.

Museo do Encaixe. El arte bien explicado.



NATURALEZA

Entre los numerosos atractivos naturales de todo su litoral, destaca la espectacular duna rampante de Monte Branco, en Reira, la más alta de Europa con sus 170 metros de elevación.

ARTE

El legado de Man, Manfred Gnädinger, sigue vivo, bien sea al aire libre, en el dique del puerto de Camelle, o en el museo que lleva su nombre. La caseta en la que vivió ha sido rehabilitada.



HISTORIA

El Cementerio dos Ingleses es todo un símbolo de las tragedias acaecidas en el mar de la Costa da Morte. En el reposan los restos de las víctimas del navío inglés HMS *Serpent*. Está cerca de Trece (parroquia de Xaviña).

ARTESANÍA

La tradición del encaixe es cuidada con mimo por los vecinos. Tanto, que el Concello les consagró su propio museo en el que se puede ver su magnífico trabajo, además de la Mostra internacional.



TRABAJO

El puerto de Camariñas es uno de los más pujantes de la zona (y de la provincia). Es una buena opción para acercarse a conocer el trabajo de los marineros. También incluye un club náutico pujante, con bandera azul.

CORCUBIÓN

UNA HISTORIA CONSERVADA AL ABRIGO DE LA RÍA

LA UBICACIÓN DE LA VILLA Y SU CARÁCTER DE CAPITAL ADMINISTRATIVA Y JUDICIAL DURANTE SIGLOS DEJARON UNA PEGADA QUE BIEN MERECE UNA VISITA. **J. V. L.** TEXTO

Corcubión empezó como un asentamiento pesquero, al igual prácticamente todo en el litoral de la comarca, pero se fue diferenciando de los dominios arzobispaes bajo el gobierno de los Traba, los Andrade y Castro y, ya en el siglo XV, la casa de Altamira. Esa historia, como centro administrativo, político y judicial le ha granjeado una riqueza patrimonial, en el corazón de la ría a la que le da nombre, especialmente bien conservada.

Casco Histórico. Es el más rico y mejor conservado de toda la comarca sin lugar a dudas. Destaca el gótico marinero de la iglesia de San Marcos, erigida entre los siglos XIV y XV, pero la verdadera singularidad está en las calles empedradas y los balcones y galerías característicos de las viviendas otrora más pudientes. Llevan años apostando por la conservación y se nota.

La ría. Es el mejor abrigo natural de la zona y está frente a la mayor autopista marítima

que han conocido los tiempos a través del Atlántico y que sigue vigente. De ahí el rico patrimonio subacuático, vestigios de las antiguas defensas, como el Castillo del Cardenal y toda una tradición relacionada con la pesca, los carbones, el salazón,... que hoy se complementa con la náutica deportiva.

Lobeiras y Carrumeiro. El territorio insular de las Lobeiras, aunque carece de líneas de transporte regulares, es un entorno único del que disfrutar, especialmente durante el verano cuando las condiciones de acceso mejoran, además de un espacio privilegiado para la práctica de deportes subacuáticos, algo que se puede contratar en la zona. Además, forman parte de un entorno de bajos e islotes como el Carrumeiro, que este año conmemora el 100 aniversario de su señal marítima.

Gastronomía. En los últimos años la localidad ha dado un salto adelante considerable al incorporar locales modernos, con degustación de productos frescos, que vienen a unirse a



El Mercado Medieval es la seña de identidad festiva de Corcubión durante el verano. FOTO **JORGE PARRI**

¡NO TE PIERDAS!

130 años del Habana.

El próximo 7 de julio se conmemora el 130 aniversario del accidente del Habana, que explotó doblando el cabo Fisterra y dejó cuatro víctimas mortales. Como se volcó con los tripulantes el pueblo de Corcubión es todo un referente de hospitalidad.

Fiesta del Carmen.

Es la más vistosa de las celebraciones religiosas que tienen lugar en la villa, sobre todo por su procesión marítima.

LA LEYENDA

Don Liborio era un burgués del siglo XVIII condenado injustamente por el asesinato de una niña. Durante unas obras en el Castillo del Cardenal unos obreros encontraron su cuerpo encadenado y momificado con la sentencia colgada en un pergamino. Decidieron deshacerse de tan atroz visión tirando en una caja por el túnel que lleva hasta el mar. En las noches de duro temporal dicen que todavía se oyen sus quejidos.

los negocios existentes.

Mercado Medieval. No tiene nada que ver con los pastiches que bajo el mismo nombre se extienden por toda Galicia. Lo

avala su consolidación a lo largo de los años, la calidad de los espectáculos y recreaciones históricas, pero, sobre todo la implicación de los corcubionenses que transforman la villa.



RÍA

La ría de Corcubión es el mejor abrigo natural de la Costa da Morte y escenario privilegiado para la navegación recreativa, al tiempo que define el paisaje entre el Pindo y el cabo Fisterra.

PLAYA

La playa de Quenxe, al pie del casco urbano, ofrece aguas tranquilas, arena limpia y muchas opciones en cuanto a descanso, deporte y servicios, porque tiene la villa a un agradable paseo.



CASCO HISTÓRICO

Corcubión es la joya patrimonial de la Costa da Morte, por el esplendor de su pasado como centro político y administrativo y porque se han conservado hasta hoy muchos de los edificios.

ARQUITECTURA

El valor arquitectónico de Corcubión no se queda solo en el pasado, sino que también hay algunas muestras actuales de muy buena factura, como la premiada Casa Chao de Creus y Carrasco.



DUMBRÍA

EL MEJOR LUGAR PARA HACER UN ALTO EN EL CAMINO

ESPECIALMENTE CONOCIDO POR SU FERVENZA, EL MUNICIPIO AÚNA PROPUESTAS PARA TODOS LOS VISITANTES CON UN RICO PATRIMONIO Y GRAN OFERTA DEPORTIVA. **PAULA VÁZQUEZ** TEXTO / **A. G., J. P., B. B., J.M. F.** FOTOS

Es el único lugar de Europa en el que un río, el Xallas, desemboca en cascada en el mar. Pocos concellos de Galicia ofrece propuestas tan variadas como las que ofrece Dumbria. A la visita obligada a la Fervenza, hay que sumarle otras no menos importantes como el espectacular tramo del Camiño a Fisterra y hasta a un cementerio de colores.

Icono dumbriés. El río Xallas, apresado por los embalses de Fervenza, Castrelo y Santa Uxía, despliega toda su fuerza en esta catarata, que cae desde más de 40 metros de altura.

Paseos en kayak. A pie de la Fervenza, en la ensenada, se puede disfrutar durante los meses de verano de paseos en kayak para ver la desembocadura del río desde una perspectiva única.

Vuelta Ciclista. Desde el lugar de O Ézaro también comienza el ascenso hacia el Mirador, espacio que maravilló a medio mundo en el año 2012, cuando fue la meta de una espectacular etapa de la Vuelta Ciclista a España, lo que propi-



La cascada de O Ézaro, icono de Dumbria, es un lugar espectacular y único en toda Europa. FOTO **BASILIO BELLO**

ció la celebración cada verano del Gran Fondo de O Ézaro.

Dumbria apuesta firmemente por el turismo deportivo, con gran variedad de actividades para todos los públicos, tanto para vecinos como para turistas.

Apuesta deportiva. Además del ciclismo, se puede practicar piragüismo, tanto en aguas tranquilas como bravas, a lo largo del río Xallas. Así mis-

mo, en la playa de O Ézaro se organizan competiciones estatales de vóley playa.

Camposanto particular. El camposanto municipal, diseñado por la arquitecta Rosana Pichel, es único en toda España. Tiene 216 nichos, cada uno de un color, y está inspirado en el estilo neoplasticista. Recibe a cientos de curiosos, asombrados por el colorido de un lugar a priori, fúnebre.

LA LEYENDA

A menudo las leyendas se forjan en lugares donde la naturaleza sobrecoge por su belleza salvaje. Cuenta la tradición que en A Fervenza existe una puerta mágica tras sus impetuosas aguas. Se dice así mismo que esta está custodiada por brujas, y aquel joven que se atreve a atravesarla romperá con su valentía el hechizo y será conducido al fondo del río por estas terribles guardianas, encontrando en las profundidades a una bella princesa.

¡NO TE PIERDAS!

Centro de Interpretación de Rutas. Edificio de piedra reformado para dar a conocer de una forma lúdica varios hitos de la naturaleza dumbriesa.

Iluminación de la Fervenza. Este verano será todos los sábados de junio a septiembre, y el 24 de julio. Tan solo hay que acudir de 23.00 a 00.00 horas.

Actividades deportivas. Pesca de río, fútbol, volei playa, salvamento y piragüismo.

DEPORTE

El mirador de O Ézaro es un templo del ciclismo. El 8 de julio se celebrará el Gran Fondo de O Ézaro, que este año recibe apoyo internacional al estar incluida en la liga UCI de estas carreras por todo el mundo.

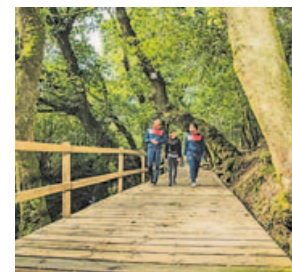


PEREGRINACIÓN

El puente de Ponte Olveira, datado en los s. XVII y XVIII, da la bienvenida a los peregrinos que se dirigen a Muxía y Fisterra y que pueden disfrutar en el tramo dumbriés del Camiño un trazado y unas aldeas muy cuidadas.

PATRIMONIO

Las rutas de senderismo permiten a vecinos y visitantes disfrutar de joyas arqueológicas como el dolmen de Pedra da Arca, el castro de Logoso y la Pedra do Brazal. Esta última está formada por dos enormes piedras en equilibrio.



CELEBRACIONES

Proífico a celebraciones populares, en el calendario festivo de Dumbria destacan la multitudinaria Festa da Familia, que se celebrará en la mágica carballeira de Berdeogas el 22 de julio, y la Festa da Praia de O Ézaro, entre el 4 y el 5 de agosto.



Con sus más de dos kilómetros de longitud y un paseo marítimo, la playa del casco urbano es uno de los grandes escaparates turísticos de Laxe. FOTO ANA GARCÍA

LAXE

DE GRAN VOCACIÓN TURÍSTICA

UN ESCAPARATE DE PLAYAS Y ESPACIOS NATURALES DE GRAN VALOR, GASTRONOMÍA Y AMBIENTE MARINERO T. LONGUEIRA TEXTO / J. M. CASAL, A. GARCÍA

Laxe representa el turismo en estado puro de la Costa da Morte. El sector terciario elevado a la máxima potencia. Un municipio rodeado de playas espectaculares, de arena blanca (una de ellas con bandera azul): Laxe, Soesto y Traba. La del casco urbano, con sus más de 2 kilómetros de longitud, tiene el honor de haber sido elegida el pasado año como la mejor de toda Galicia, según los oyentes de Radio Voz. Esta vocación turística supone toda una declaración de intenciones, que cuenta con el aval de la Xunta al recibir la catalogación de municipio turístico. Pero Laxe es más que restaurantes, terrazas, cafeterías, hoteles y casas rurales.

Historia. Edificaciones como la Casa do Arco o la iglesia de Santa María o, incluso, la chimenea de la antigua fábrica de caolines dirigida por Parga Pondal, son un perfecto recordatorio de la historia de Laxe, como lo es también el hecho de que el rey Alfonso IX, el último monarca gallego, pisó tierras bergantiñanas allá por el siglo XIII.

Ambiente mariner. Laxe, con sus poco más de 3.600 vecinos, tiene dos grandes motores económicos: el turismo y la pesca. El sector pesquero representa el otro valor añadido, vinculado por otra parte, a una incipiente cultura gastronómica. Su excelente y variada hostelería convierte al mu-

nicipio en un referente en la Costa da Morte. El mar también se ha cobrado sus tragedias, por eso en Laxe se celebra desde hace 55 años (este año 56) su Naufraxio, una recreación que pone los pelos de punta y llena de emoción a los más devotos. Esta iniciativa, impulsada por Avelino Lema en el año 1962, tiene la catalogación de Festa de Interese Turístico de Galicia.

Deporte. Los amantes de los deportes náuticos, sobre todo del surf y el windsurf, tienen dos de los escenarios más privilegiados de la Costa da Morte: Soesto y Traba, dos playas de verdadero culto, que cada año reciben a miles de surfistas.



TRADICIÓN

O Naufraxio es una iniciativa surgida de la mano de Avelino Lema en 1962. Se trata uno de los actos más multitudinarios de la Costa da Morte durante el verano.

DEPORTES

Los amantes del surf tienen dos paradas obligadas en Laxe: las playas de Soesto y de Traba, verdaderos templos naturales para los que les gusta sortear las olas del Atlántico.



PATRIMONIO

Elementos edificativos como la Casa do Arco, en la imagen que se muestra, o la iglesia de Santa María da Atalaia, son dos buenos ejemplos de la dilatada historia que acumula Laxe.

LA LEYENDA

«Un soldado escocés, símbolo da herexía protestante, entrou na igrexa de Traba para roubar a caixa de prata na que pensaba que se atopaba o Santísimo Sacramento. Descubriu que non estaba, que estaba nun tafetán azul. O soldado consumiu o Santísimo Sacramento e gardou o tafetán no peito. Rereventou pola égoa e rabioso como un can, saíu arrastrándose da igrexa e morreu».

¡NO TE PIERDAS!

O Naufraxio. El 17 de agosto, 56.ª edición.

A Romaría dos Milagres de Traba. 26 y 27 de agosto.

Certame da canción mariñeira. 28 de julio en la praza Ramón Xuega.

CULTURA

Laxe y mar van juntos de la mano. Uno no se puede explicar sin el otro. El Museo do Mar, alberga el legado fotográfico de los Vidal y toda la tradición mariner.



CERCEDA

DONDE EL AGUA DULCE LUCE EN TODO SU ESPLENDOR

A CABALLO ENTRE A CORUÑA Y SANTIAGO SU HISTORIA RECIENTE NO SE ENTIENDE SIN EL PESO DE LA MINERÍA, EL FERROCARRIL Y LAS REVUELTAS VECINALES DE AS ENCOBRAS DE 1977. T. LONGUEIRA TEXTO / J. M. CASAL, ANA GARCÍA FOTOS

Cerceda se sitúa a caballo entre A Coruña y Santiago. Su ubicación estratégica es todo un privilegio para el visitante, con la proximidad de los aeropuertos de Alvedro y Lavacolla y con una red viaria que ha experimentado una notable mejoría en los últimos años, con inversiones millonarias. Y pese a ser un concello de interior tiene precisamente en el agua su principal reclamo, siendo el Aquapark el centro neurálgico para aquel que visite la localidad. Pero Cerceda es mucho más que toboganes y piscinas.

Historia. Cerceda no se puede entender sin las revueltas vecinales de As Encobras de 1977, cuando numerosas familias fueron desalojadas a la fuerza por la Guardia Civil para ocupar los terrenos en los que posteriormente fue la mina, hoy lago de As Encobras. El Museo da Minería, situado en la estación de ferrocarril, refleja a la perfección, mediante una amplia exposición fotográfica, lo vivido y lo sufrido aquellos días y la repercusión que tuvo y tiene la figura del cura Moncho Valcarve, verdadero icono y líder de aquella resistencia vecinal.



Miles de personas acuden cada verano al único parque acuático existente en Galicia. FOTO J. M. CASAL

Medio Ambiente. Cerceda es un concello en el que predomina la industria, con una de las rentas medias per cápita más elevadas de la comunidad gallega. Su polígono de O Acevedo es una referencia por las empresas instaladas, muchas de ellas de primer nivel. Pero en los últimos años, el Ayuntamiento ha realizado un gran esfuerzo por pro-

yectar otra imagen de Cerceda: la Cerceda verde, ecológica y respetuosa con el medio ambiente. La puesta en marcha de varias sendas kilométricas, el lago de As Encobras, la apuesta por el Aula da Natureza, O Xardín Botánico, el paseo fluvial del río Cabancos o el Ecomuseo son algunas propuestas más atractivas que se ofrecen al turista.

¡NO TE PIERDAS!

Festa do cochinillo.

Es una de las grandes citas gastronómicas del verano en la comarca y que suscita mayor interés entre los amantes del arte culinario. Este año se celebrará el sábado, día 28 de julio, en O Acevedo.

Aquapark. Único parque acuático existente en Galicia, abrirá sus puertas el día 9 de junio y permanecerá abierto, en horario ininterrumpido de 12.00 a 20.00 horas, hasta mediados del mes de septiembre.

Fiestas patronales. El 13 de junio (San Antonio) y 13, 14 y 15 de julio.

LA LEYENDA

«Nun lavadoiro da aldea de Pazos (Rodís), á hora que a xente saía de misa, a Santa Compañía se vestía con túnicas negras, e poñíalle medo a esa mesma xente recordando aos seus familiares lavando na roupa. Se isto pasaba, as persoas dicían que o familiar ao que lle recordaban, axiña morrería»



SINGULARIDAD

El Museo da Minería está en la estación de tren, transporte que siempre mantuvo una relación especial con Cerceda. El edificio, que recuerda un caserío, fue construido por un arquitecto vasco.

NATURALEZA

En pleno parque de O Acevedo se ubican O Aula da Natureza y O Xardín Botánico, entorno que ofrece especies arbóreas autóctonas y un lago habitado por cisnes y patos.



SENDERISMO

Entre las sendas figuran la que enlaza Cerceda con Porto Brea (Queixas), de casi 8 kilómetros de longitud, o la de Ribeira da Pena, un hermoso bosque atlántico que limita con Carballo.

LAGO DE AS ENCOBRAS

La antigua mina de carbón es hoy en día un hermoso lago de 2,2 kilómetros de longitud y 205 metros de profundidad máxima. Tiene hasta una playa fluvial de 400 metros de largo.



VIVE EL VERANO

¡MIL Y UNA FIESTAS!

PATRICIA BLANCO TEXTO / ANA GARCÍA, J. M. CASAL, XESÚS BÚA, JORGE PARRI FOTOS

SANTO HADRIÁN DE MALPICA

Leyenda e historia se unen en la romería de Santo Hadrián de Malpica, declarada de Interese Turístico. La lengua de romeros subiendo hacia la ermita es una imagen que se graba en la retina. Una fiesta de peregrinación que abre el verano: su día es el 16 de junio, pero solo se celebra en esa fecha si cae a domingo. Si no, al domingo mas próximo. Este año, el 17.



EL ASALTO DE VIMIANZO

Vimianzo es pueblo de fuerza irmandiña y ese poder es evocado en el Asalto ao Castelo, noche imprescindible en el verano de la Costa da Morte. Será el sábado 7 de julio: los habitantes recuperarán el castillo y disfrutarán de la música de Amparanoia, Ialma, Terbutalina e Inmaculate Fools. Ojo, que hay actividad toda la semana y hasta... ¡pinchos irmandiños!



Y ADEMÁS

PREMIOS FOUCIÑO

Los Fouciño son un festival audiovisual que este año, desde **Baio**, celebrarán su tercera edición, del 25 al 30 de junio. Jornadas de actividades, de visionado de trabajos de cine, de premios y, también de música. Igmiq o Mounq son algunas de las formaciones en el cartel.

FESTA DO RAXO

El verano está cargado de fiestas gastronómicas (ver página 28) y una de las inminentes llegará en nada. Será la dedicada al Raxo, en **Brantuas (Ponteceso)**, este próximo sábado, día 2 de junio. Actividades toda la mañana, degustación a mediodía y animación por la tarde, con exhibición caballar.

CLASSIC CAR

La asociación cultural Vehículos Classic Car tiene organizada para el 10 de junio la cuarta edición de un recorrido que partirá de **Carballo** y que volverá a esta localidad para que los vehículos puedan observarse expuestos en la Praza durante toda la tarde. Cita, además, con carácter solidario, ya que se pueden hacer llegar alimentos no perecederos, para entregar a Cruz Vermella.

SAN CRISTOVO

El patrón de los conductores tiene veneración considerable en la comarca. En el mes de julio lo celebran **Baio** y **Cee**, con una procesión de automóviles emblemática. Más adelante, **Carballo**.

FISTERRA BLUES

Un festival de reciente creación, este año con segunda edición del 15 al 17 de junio. El Fisterra Blues Experience se carga de sonido del Atlántico con formaciones locales e internacionales, así como actividades paralelas. El año pasado visitaron **Fisterra** leyendas como Lazy Lester.



CARBALLO RESPIRA SAN XOÁN

Un mes entero de actividad es lo que se prevé en Carballo para este junio. Carballo es la capital del San Xoán en la Costa da Morte y ya se han dado a conocer pequeñas pinceladas del programa, como es el caso del concierto de Zen Garden el 16 de junio: son la mejor banda tributo de U2. Asimismo, se conoce la actuación central, Café Quijano,

que actuará en una noche grande, la del 24. Orquestas, atracciones, música y ambiente en la calle... Todo ello se irá sumando a citas tan emblemáticas como el Descenso do Anllóns, ineludible, o la Festa do Bosque, el broche más emblemático al San Xoán, en tanto que se trata de un encuentro familiar en un espacio único, el Bosque do Añón. ¡Ya viene!

PRAZA DOS LIBROS DE CARBALLO

Una semana de literatura es lo que se avecina en Carballo con el inicio de julio. La Praza dos Libros, con su pregón y sus casetas de librerías, es emblemática, un encuentro plenamente consolidado para conocer las principales novedades de dentro y fuera de la Costa da Morte.



CASTRO ANIMADO: VIDA EN A CIDÁ

Junto a Dombate, la otra estrella patrimonial del municipio de Cabana es el castro A Cidá de Borneiro. Vuelve a la vida en el mes de julio en una cita cada vez con más público: es el Castro Animado. Este año caerá a día 28: artesanía, foliada, magia y visitas teatralizadas.



EL CARMEN EN CAMARIÑAS

La Costa da Morte es tierra de mar. Su nombre se lo han dado los naufragios acaecidos en estas aguas. Tierra de marineros, pues, y, por tanto, de devoción a la Virgen del Carmen, su patrona. La máxima expresión de ese sentimiento, con permiso de Fisterra, de Laxe, de Caión, de Corcubión, de Malpica o de Corme, donde también se vive intensamente, la su-

pone Camariñas. Allí, las fiestas del Carmen marcan el año, cambian el calendario, al igual que la Mostra do Encaixe en Semana Santa. La procesión marítima o la danza de arcos son las imágenes más icónicas de unas celebraciones que se extienden varias jornadas, epicentro de la comarca. El Carmen también es baile, y verbenas, y sesiones vernú.



LAS BICIS, SIEMPRE PARA EL VERANO

No hay verano sin Días da Bici. Años de trayectoria tiene esta iniciativa de La Voz y Radio Voz en diversos municipios. Junio, julio, agosto... Carballo iniciará el calendario de estas salidas cicloturísticas, ya el domingo 3 de junio. Son citas para toda la familia que cada vez atraen a más visitantes de otras comarcas.

EL ROCKIN' ENTRE LOS FESTIVALES

Si se toma este momento actual como el inicio del año en lo referente a festivales, uno de los primeros será el Rockin', en cierta medida parte del programa del San Xoán carballés, el 30 de junio. Con entrada gratuita, tiene previstos dos escenarios y conciertos como los de Power Solo o The Unfinished Symphony. Aunque no propiamente en verano, Carballo ha ido ganando terreno en el mapa de los festivales: tiene varios a lo largo del año. Está en marcha ahora mismo el Rexenera Fest, festival de arte público, hasta el 3 de junio. El Carballo Interplay —contenidos digitales— es pionero en España y hay uno de inmensa y reconocida trayectoria: el Festival Internacional Outono de Teatro, FIOT.

P. BLANCO TEXTO / A. GARCÍA, X. BÚA, J. PARRI, Á. MANSO FOTOS

EL MEDIEVO DE CORCUBIÓN



Es fiesta y es historia. El Mercado Medieval de Corcubión es una celebración identitaria: 18 años se cumplirán este año de la cita, prevista para el 20, 21 y 22 de julio (viernes, sábado y domingo). Portanto, y aunque proliferan estos encuentros, el de Corcubión es especial, pionero. Artesanía, espectáculos diversos y música en la calle durante tres días.

CARBALLEIRA DE FOLK EN ZAS

En un entorno único se celebra la Festa da Carballeira de Zas, encuentro referente tanto en Galicia como a nivel nacional. Nada menos que 35 años se cumplirán este año de un encuentro por el que han pasado las mejores formaciones locales e internacionales. Caerán en esta edición a 3 y 4 de agosto y, por el

momento, ya hay al menos dos confirmaciones, Xabier Díaz y María Xosé Silvar, Sés. Ediciones históricas se recuerdan todavía, con paso de artistas tan distintos como Whelan o los integrantes de Mlgo de Oz. La magia de la Carballeira inunda Zas toda una semana, con actividades previas. Nifalta gastronomía ni foliada.

ROMERÍA DE SAN FINS DO CASTRO



En la parroquia cabanesa de Cesullas se celebra cada 1 de agosto San Fins do Castro, de Interés Turístico. Es una romería con los ingredientes que a estas se le han atribuido siempre (sin faltar el agua sanadora), pero tiene la peculiaridad de incluir dos zonas que durante años han convivido. La tradición, la de la procesión y la comida en familia, y la de la batalla del vino, que en años reunía a miles de jóvenes. Va a menos, pero todavía queda algo.

15 DE AGOSTO EN CEE Y LAXE



Probablemente el 15 de agosto sea el día con más fiestas de Galicia. En la comarca, Laxe tiene una celebración emblemática: de hecho, allí se dice «o 15 de Laxe». Por esas fechas son sumamente destacadas las jornadas festivas de A Xunqueira de Cee, siempre con atracciones musicales especiales y numerosas propuestas para disfrutar. Los fuegos son esperados. Ambas localidades son esos días punto de encuentro.

Verbena

A mayores de todo lo expuesto, no falta día en verano que no haya verbena. El verano se baila en Vimianzo (agosto), en Torás... y en mil y una localidades



NORDESTAZO

Los festivales, en muy distinto formato, también tienen su cabida en la Costa da Morte. Malpica, por ejemplo, acoge uno de los más destacados del verano, el Nordestazo Rock

RIOBÓ

La agenda veraniega alberga citas tan especiales como la Tarde-Noite no Medievó de Riobó, Cabana. Una gran fiesta en una muy pequeña aldea que incluye hasta prebodas al estilo de la época



Y ADEMÁS

Citas tan divertidas como el Desembarco Pirata de Fisterra o el «Ajárrate a lo que poidas» de Ponteceso, un descenso por el Anllóns, también van marcando el verano de esta comarca



NAUFRAXIO DE LAXE, EL MILAGRO DEL 17

Casi 60 años de historia tiene el Naufraxio de Laxe, un simulacro que, como el Carmen, rinde tributo a la protección de la virgen sobre los marineros. Un hombre vuelve a la vida después de naufragar su embarcación. Postrado a los pies de la imagen recobra la vida. El 17 de agosto es día de milagro en Laxe.



RUTAS DO MAR, ORGULLO MUXIÁN

Las Rutas do Mar de Muxía, en agosto, no son un mercado como el que hay en tantas localidades, sino «unha festa de nós», como ya se ha dado en llamar. Una fiesta de orgullo muxián. La inmensa mayoría de los puestos son de los vecinos: gastronomía, artesanía... Ambiente único, música... Cada vez va a más.



FESTA GALEGA Y DO MAR, EN MALPICA

La localidad de Malpica merece visita todo el verano, por sus paisajes, por su mar, por sus rincones. En cuanto a fiestas, todo el estío es sumamente animado, pero hay dos al menos dos citas que destacar. Una es la Festa Galega, prevista para el viernes 17 y el sábado 18 de agosto. Ya se saben dos de los invitados, aunque habrá más: nada menos que Luar na Lubre y Susana Seivane. Malpica quiere se ese fin de semana capital del folk. También en agosto, encarrilando ya el final de mes, son imprescindibles las Festa do Mar. La celebración clave de un pueblo marinero y que es punto de encuentro — mucha juventud — por sus propuestas lúdicas y musicales. El domingo se sale en procesión por mar.



MOSTRA DA OLERÍA DE BUÑO

Junto con el encaixe de Camariñas o el liño en Zas, si hay una artesanía que identifica a esta comarca es la olería de Buño, en el municipio de Malpica. Allí se celebra desde hace unos 35 años una Mostra

donde, además de las exhibiciones del saber artesano, y de sus trabajos, reúne música y actividad variada. Momento clave es también la cocción tradicional. Una parada esencial: el Ecomuseo Forno do Forte.



ROMERÍA DA BARCA DE MUXÍA

Si se habla romerías, la Barca de Muxía está a la cabeza. Miles y miles de personas se acercan esos días de septiembre a la localidad, muchísimos peregrinando a pie. El día grande de la romería, con su santuario religioso y con el pétreo de la Pedra de Abalar o la Pedra dos Cadrís, se celebra el segundo domingo de septiembre, excepto cuando es 8. Entonces, pasa al siguiente. Por eso el dicho: «La Barca no baja del 9 ni sube del 15».



OS MILAGRES DE CAIÓN

Otra de las romerías más destacadas de la Costa da Morte, y también punto de peregrinación de muchos romeros. Cargados de fe y de tradición, suben hasta la ermita, que además regala unas vistas inigualables sobre el océano y sobre el pueblo de Caión. Septiembre es el mes de las romerías y también este es el caso: es una semana de actos litúrgicos y fiesta.



SABORES

EN MAR Y EN TIERRA PRODUCTOS PARA CELEBRAR

LAS FIESTAS GASTRONÓMICAS ESTÁN AVALADAS POR BUENOS PRODUCTOS Y GANAS DE CONSERVAR LA PROPIA IDENTIDAD. **VERÓNICA COUTO** TEXTO / **BASILIO BELLO, ANA GARCÍA, JORGE PARRI, XESÚS BÚA, JOSÉ MANUEL CASAL** FOTOS

A Costa da Morte puede presumir de muchas cosas, pero seguro que pensándolo, entre las primeras que saltan a la mente está la gastronomía. Nuestros productos son altamente demandados en múltiples mercados: los percebes do Roncudo, el longueirón de Fisterra, las patatas de Coristanco, el pan de Carballo o las Filloas de Zas. Del mar a la tierra, nuestros alimentos tienen una alta calidad y eso se representa también en los restaurantes de la zona, entre ellos, una Estrella Michelin; el Restaurante As Garzas la tiene desde el 2009, con Fernando Agrasar al frente.

Son precisamente los hosteleros y comerciantes locales los que han convertido la gastronomía en otra forma de atraer clientes a pequeños pueblos. Así, asociaciones de empresarios de Carballo, Baio, Ponteceso, Laxe, Vimianzo o A Laracha, entre otros, organizan rutas de pinchos que, sumadas a otras promociones, hacen que la afluencia en determinados fines de semana se multiplique por mucho.

Sumado a eso, muchos concellos han hecho de la gastronomía un sello local, por ejemplo, el pan de Carballo, las filloas de Zas o el *Con X de Laxe*, con *X de Peixe*.

Fiestas

No podían faltar, en medio de este lógico amor por la gastronomía local, las fiestas. A Costa da Morte tiene tres fiestas gastronómicas declaradas de Interés Turístico de Galicia:

la Festa do Percebe do Roncudo, la Faguía de Carnés y la Feira das Cereixas. Son citas que, año tras año, atraen a múltiples visitantes a nuestra zona, además de ser obviamente cita ineludible para los locales.

La lista es larga, tenemos opciones para todos los paladares, Feira das Fabas, en Ponteceso; Festa do Longueirón, en Fisterra; Festa do Congro, en Muxía; Festa do Cochiño, en Cerceda; Festa do Berberecho, en Baldaio; Festa do Pichorro, en Cances o Festa do Porco Celta, en Corcubión. Son algunas de las citas que a lo largo de todo el año, podemos disfrutar y sobre todo, degustar.



FESTA DO PERCEBE

Fiesta de Interés turístico de Galicia desde el 2014. Se celebrará el 15 de julio. Cada año, Corme recibe miles de visitantes en este día, ansiosos por probar los catalogados como los mejores percebes.



FAGUÍA DE CARNÉS

Celebración con siglos de historia, de Interés Turístico de Galicia desde el año 2010. Se celebra el 09 de julio y los callos son la estrella de esta cita en Vimianzo. Además de gastronomía, mucha música.



FEIRA DAS CEREIXAS

El primer domingo del mes de julio Paiosaco acoge la Feira das Cereixas. Una cita declarada de Interés Turístico de Galicia desde el año 2014. La feria más dulce y colorida tiene cada vez más adeptos.



FESTA DO LONGUEIRÓN

El primer fin de semana de agosto tendrá lugar en Fisterra la XXVII Festa do Longueirón y V Encontro Pirata. Esto, unido al atractivo habitual de Fisterra, convierten la cita en imprescindible.

FESTA DO COCHIÑO

Después de rebasar la barrera de los 20 años, la Festa do Cochiño, en Cerceda, está más que consolidada. Se celebra el 28 de julio en O Acebedo. Al lado, el Aquapark, así que si el tiempo lo permite, el chapuzón es posible.



FESTA DO CONGRO

Cada Semana Santa desde hace 22 años la Festa do Congro es una cita obligada para muchos. Es una ocasión perfecta para degustar este pescado preparado de diferentes formas, una fiesta con tradición.

FESTA MARISQUEIRA

Este año nació, de la mano del Concello de Ponteceso, la Festa Marisqueira. Se celebró el 29, 30 y 31 de marzo con degustaciones de almejas, berberechos, erizos y navajas, además de una paella gigante.





FESTIFOLK

LA GRAN FIESTA DE LOS GAITEIROS

DESTACAN MILLADOIRO Y MARISA VALLE EN EL FESTIVAL, PREVISTO PARA EL 7 DE JULIO POR LA VOZ DE GALICIA, CALVO Y EL CONCELLO DE CARBALLO. **M. LÓPEZ CARBALLO / A. GARCÍA, B. BELLO** FOTOS

A principios del mes de julio el Festifolk convierte a Carballo en la capital del folk de Galicia con un encuentro que congrega anualmente a centenares de músicos tradicionales llegados de todo el territorio.

El programa contempla también un cartel de actuaciones musicales que suelen poner el punto y final a la noche —cartel encabezado el año pasado por Capercaillie y el anterior por Xabier Díaz y Pepe Vaa-

monde— aunque la fiesta no se centra en ellos, sino en los cientos de gaiteros que desfilan durante horas por las calles de Carballo llenando de acompañadas sinfonías el cielo de la localidad. La celebración es por y para ellos.

Partiendo de cifras que rondaban los dos o tres centenares de participantes, en esta



edición, la número 4, podrían incluso superarse ese volumen de asistencia al festival, programado para el sábado 7 de julio. Conocidos grupos de la zona como Adro, Peta Forte, Arume, Inllar, Os Farrapos, Castromeda, O Son do Castro o la Banda de Gaitas de Carballo no suelen perderse esta cita.

Además del desfile de gaiteros y del concierto de Milladoiro, cabeza de cartel, destaca también la artista asturiana Marisa Valle Roso, una auténtica revelación del panorama musical actual. Apadrinada por Víctor Manuel, cuenta en su último álbum de estudio, *Consciente*, con la colaboración de la afamada cantautora Rozalén.

De voz aterciopelada y letras concienzudas, la artista de Langreo no ha parado de cosechar éxitos en 2017.

1. Centenares de gaiteros reunidos la pasada edición.
2. La cantante de origen asturiano Marisa Valle Roso.
3. Milladoiro actuó en la pasada edición de la Carballeira de Zas.

MILLADOIRO
ENCABEZA EL
CARTEL DEL 2018

El grupo santiagués Milladoiro se resiste a abandonar la Costa da Morte. Fue uno de los cabezas de cartel de la pasada edición de la Carballeira de Zas, y lo será también en el Festifolk. Con 40 años de andadura musical, que se dicen pronto, y con un nuevo disco bajo el brazo, *Atlántico*, llegan a Carballo con la premisa de hacer un espectáculo para todos, para que disfruten tanto los veteranos como los más novatos en esto del folk.



Los Penedos de Pasarela y de Traba ofrecen un auténtico museo al aire libre de figuras curiosas, sobre todo zoomórficas y antropomórficas. FOTO X. AMEIXEIRAS

TESOROS

LOS ESPACIOS MÁS ESCONDIDOS

LA COSTA DA MORTE ES EL TERRITORIO DE LOS MIL SECRETOS QUE HAY QUE DESCUBRIR DETRÁS DEL ABANDONO Y LA NATURALEZA. X. AMEIXEIRAS TEXTO / A. GARCÍA, J. M. CASAL FOTOS

La Costa da Morte es el territorio de los mil secretos. Lugares escondidos adornados de belleza o singularidades que la hacen única. Al margen de los grandes paisajes, acantilados, playas, cascadas y monumentos ya conocidos, hay lugares que el tiempo y la naturaleza alejó del conocimiento general que merecen el esfuerzo de buscarlos y disfrutarlos.

Penedos. El granito moldeado hace más de 300 millones de años adquiere formas antropomórficas o zoomórficas que bien podrían parecer obras humanas. Los de Pasarela (Vimianzo) y Traba (Laxe) han sido declaradas Paisaxe Protexida. Un auténtico museo al aire libre, en el que la imaginación encontrará las más variadas figuras. El monte de Caneliñas (Cee), aunque en menor medida, ofrece también ejemplares bien atractivos.

Cascadas y rápidos. Aunque la de O Ézaro se lleva la palma en la Costa da Morte hay otras muchas de gran atractivo y con leyendas incluidas, como el Pazo da Forca (Cabana), O Pazo da Señora y A Brixería (Ponteceso), las que

forma el Río de Ogas (Vimianzo), Xestosa (Dumbría), Rabiñoso, entre Zas y Coristanco, las Caldeiras do Castro (Muxía) y las de Rus y Entrecruces, en Carballo.

Petroglifos y piedras oscilantes. Berdoias (Vimianzo), Dumbría y Corme, con varias estaciones, reúnen los petroglifos más interesantes. Además de la mítica Pedra de Abalar de Muxía, hay grandes piedras oscilantes en Vimianzo, Dumbría y A Laracha.

¡NO TE PIERDAS!

Penedos de Pasarela e Traba.

Rocas formadas hace más de 300 millones de años tienen formas zoomórficas y antropomórficas

Cascadas. Además de O Ézaro las encontrará en Rus y Entrecruces (Carballo), Pozo da Forca (Cabana), Xestosa (Dumbría), Fumes do Cal (Cee), entre otras

Petroglifos. Corme, Berdoias (Vimianzo) y Dumbría.

ALBARIZAS

En el monte Faro y en la parroquia de Cambeda, ambos en el municipio de Vimianzo, se conservan, en algunos casos cubiertas por la maleza, viejas albarizas, ejemplares de arquitectura rural enraizada en tradiciones de siglos que servía para la práctica de apicultura en grandes proporciones.



LA REGIÓN DE LAS CASCADAS

Casi todas tienen una leyenda que las acompaña, como el Pozo da Forca, en la foto. Otras recibieron la atención de poetas, como el Pazo da Señora (O Couto-Ponteceso), donde Pondal situó una princesa «moura encantada».



PETROGLIFOS

Corme, Berdoias (foto en 3D), en Vimianzo; Pedra Xestosa, en Laxe, y Buxantes (Dumbría), son los principales petroglifos.



LA CATEDRAL DE LOS MIL COLORES

En la costa de Carballo y Malpica, las formaciones rocosas adquieren hechuras de gran atractivo visual. Sobresale, entre los demás lugares, la Furna das Grallas, una especie de templo natural de unos 60 metros de largo al que solo se accede con mareas vivas.



MUSEOS

MELISSA RODRÍGUEZ TEXTO

La historia, tradición y cultura de la Costa da Morte también pueden ser conocidas a través de numerosas instituciones que conservan y exponen sus mayores reliquias. La gran mayoría tiene un amplio horario de visitas durante el verano.

FERNANDO BLANCO

Edificio de la antigua Escuela de Niñas en Cee que busca dar a conocer y utilizar didácticamente el patrimonio histórico del viejo instituto. De martes a viernes de 10.00 a 13.00, y sábados, además de por la mañana, de 17.00 a 19.00 horas.

TORRES DO ALLO

Ubicado en Zas, es uno de los pazos más antiguos de Galicia y uno de los mejores ejemplos de la vida nobiliar de la Baja Edad Media. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 20.00, y fines de semana de 11.00 a 21.00 horas.



MELGA

Con sede en Ponteceso, expone el patrimonio cultural gallego relacionado con el juego y el deporte tradicionales, y también alguna pieza procedente de España y del resto del mundo. Horario: de lunes a viernes de 9.00 a 14.30, y los fines de semana de 10.00 a 14.00 horas.



FORNO DO FORTE

Este lugar muestra el modo de vida de una familia alfarera en

Buño (Malpica), junto con las técnicas de elaboración de las piezas de olería. Horario: de martes a domingo de 11.00 a 14.00, y de 16.00 a 19.00 horas.

BERGANTIÑOS

Fue la antigua cárcel de Carballo. Hoy en día, rehabilitada, permite conocer más sobre el paisaje, la tradición agrícola y la historia de Carballo. Horario: de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30, y los sábados y domingos de feria, de 11.00 a 14.00 horas.

CASTILLO

La visita a este espacio sirve para recorrer su pasado con numerosos enfrentamientos, así como para conocer la artesanía local con demostraciones en vivo. Horario: de martes a domingo de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas.

BATÁNS

Antiguos artillugos situados en un entorno natural en Viñanza que aprovechaban la

fuerza del agua para mazar la lana. Horario: todos los días de 10.00 a 20.00 horas.



MUSEO DE MAN

En Camelle, este edificio muestra el legado que el artista alemán Man realizó durante toda su vida entre las rocas y el mar de la Costa da Morte. Horario: de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

DOMBATE

Situado en Cabana, es considerado como la catedral del megalitismo gallego. Es uno de los monumentos megalíticos mejor conservados. Horario: de lunes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

MUÍÑOS GOLMAR

Este Centro de Interpretación en A Laracha permite conocer los diferentes tipos de molinos que existen en Galicia y su funcionamiento. Horario: de 11.00 a 15.00 horas.

MAR Y PESCA

Hay varios museos relacionados con este ámbito: el Archivo da Pesca en Caión (sábados de 12.00 a 14.00, y domingos de 19.00 a 21.00 horas); el Museo da Pesca en Fisterra (de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas), y el Museo do Mar en Laxe (de lunes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas).



En Ézaro, [Booking.com](https://www.booking.com) "Casa Tradicional de Pescadores" Tel. 633 642 176



Playa de Langosteira, Calcoba (Fisterra). Tel. 679 618 926



O RIB=IRO

C/ANTONIO PORRÚA, 4
CORCUBIÓN

981 70 60 58



mamá, teta

Charla-taller para embarazadas
reuniones de ayuda mutua...

•info en 651 08 41 70 - www.criando.org

Criando
Apoyo a la lactancia materna



CABANA

«Esta es un área fascinante, con mucha historia, además el tiempo es fantástico». **Richard Schrock**

CAMARIÑAS

«En Camariñas se ha cuidado mucho esta arte y ha perdurado». **Modesto Lomba**



CARBALLO

«Para min Bergantiños significa Nós, é unha das bisbarras de Nós». **Sés**

CEE

«A Costa da Morte é un referente sen o cal non podería vivir». **Francisco Caamaño**



CERCEDA

«Se unha asubiaba no alto do Xalo rebotaba o chílo polo val todo». **Emma Pedreira**

CORCUBIÓN

«Lo que más me gusta de A Costa da Morte es la sensación de refugio». **Sara Casasnovas**



CORISTANCO

«Sempre que veño a Coristanco cargo as pilas, afronto a volta con moito ánimo». **Rubén Martínez**

DUMBRÍA

«Veñen pola espectacularidade da paisaxe e do entorno». **Ezequiel Mosquera**



POTENCIAL

LOS ROSTROS QUE DEFINEN A UNA TIERRA

VERÓNICA COUTO TEXTO / JOSÉ MANUEL CASAL, BASILIO BELLO, JORGE PARRI, BLOG RAQUEL DEL ROSARIO, ANA GARCÍA, BENITO ORDOÑEZ FOTOS



FISTERRA

«Disfruté mi viaje al fin del mundo, qué hermoso lugar». **Stephen Hawking**

A LARACHA

«En Caión me gusta ver llegar los pequeños barcos» «Qué bien se come». **Raquel del Rosario**



LAXE

«Laxe, donde siempre quiero volver» «Lo mejor era su gente». **Antonio Gómez-Pan R.**

MALPICA

«Entre mis playas favoritas Barizo o Seiruga» «Zampamos todo el día». **Neus Asensi**



MUXÍA

«En Nemiña a xente cóídanos como se fôsemos da familia». **Nerea Barros**

PONTECESO

«Balarés es un sitio maravilloso, voy encantadísimo». **Kepa Junkera**



VIMIANZO

«Mi sueño siempre fue casarme en la Iglesia de San Vicenzo». **María Arochena**

ZAS

«Estou moi vencellado a Zas, para min é como estar na casa». **Bieito Romero**

