



### Calendario do mes de marzo

Da Semana da Prensa á chegada da primavera

páxinas 4-5

### Entre emocións e decisións

Te explicamos el efecto bumerán de ayudar a otros

página 6

### Así lo contó La Voz

La historia de los intocables de Elliot Ness y Al Capone

página 3



Imaxe de arquivo do 2024, cando a empresa Worldcoin estivo a capturar datos sensibles nun centro comercial da Coruña.

## TECNOLOXÍA

# O teu iris segue protexido

*A Agencia Española de Protección de Datos volveu parar a actividade de World, unha empresa que escanaba o ollo e xeraba un código*

L. CANCELA

A semana pasada regresou a polémica cunha empresa que tentou unha práctica de risco cunha tecnoloxía futurista: escanar o iris das persoas en centros comerciais para crear unha identidade dixital e dar diñeiro a cambio. En España esta actividade parouse de novo tras unha advertencia da Agencia Española de Protección de Datos (AEPD).

#### Que é World?

World, que antes se chamaba Worldcoin, é un proxecto tecnolóxico que quere crear unha identidade dixital global chamada World ID. Pero para lograrla primeiro necesita capturar moitos datos. Para iso utiliza un dispositivo esférico chamado Orb, que escana o iris dos ollos. A cambio ofrece unha identificación dixital e, nalgúns casos, criptomonedas. Din que todo isto o fan para diferenciar as persoas reais dos bots en internet.

#### E as criptomonedas?

É como unha especie de diñeiro dixital que funciona sen bancos e utilizando códigos secretos.

#### De que se encarga a AEPD?

Trátase do organismo público que vixía que empresas, institucións e organizacións cumpran as normas sobre privacidade e protección de datos en España. É dicir, encárgase de que ninguén utilice a túa información persoal sen garantías suficientes e sen o teu consentimento.

#### Por que escanan o iris?

É unha tecnoloxía biométrica que captura unha imaxe detallada do patrón único que ten cada persoa no iris, que é a parte de cor do ollo.

#### Cando empezou World?

World comezou a operar en España no 2024, instalando puntos de escanar en centros comerciais e espazos públicos de varias ci-

dades. Miles de persoas rexístranse durante meses.

#### Por que parou?

Causou unha gran polémica por varias razóns. En primeiro lugar, estaba gardando un dato biométrico que, como vedes, é moi sensible. Había dúbidas sobre se a información que daban en cada punto de escanamento era suficiente. Ademais, saltaron as alarmas ao non saber que facían

exactamente con eses datos. Así que a AEPD ordenou unha paralización cautelar da actividade en España.

#### E cambiaron algo?

Segundo conta a empresa, agora dan máis información antes do escanamento, teñen novos sistemas de verificación de idade para evitar que o fagan menores e non conservan a imaxe do iris en si, senón o identificador dixital que xera. É dicir, un código matemático que se produce ao escanar.

#### Por que o pararon de novo?

A AEPD volveu advertir a empresa sobre posibles incumprimentos relacionados co tratamento deses datos, é dicir, co que podería pasar con eles; tamén sobre a validez do permiso que cada persoa outorga, e sobre o cumprimento do que a lexislación europea exige canto aos datos sensibles. Por isto World preferiu parar, polo menos, temporalmente.

## ACTIVIDADE BÁSICA BIOMETRÍA

O iris descríbese como equivalente á pegada dactilar. Que outros exemplos de datos biométricos sensibles credes que temos as persoas? Por que pensades que son sensibles?

As actividades están deseñadas por L. Cencela

## REGULACIÓN

### Por que os ollos conteñen datos persoais sensibles?

Se miramos os ollos dos nosos compañeiros, poderemos ver que os teñen máis ou menos grandes e máis ou menos rachados, uns azuis e outros verdes ou marróns. Pero máis aló da cor, o iris é un dos trazos de identidade máis precisos de cada persoa. Por así dicilo, é como o noso DNI. É único. Por iso na Unión Europea considérase un dato biométrico especialmente sensible. Polo tanto, está protexido por lei.

A Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) define un dato biométrico como unha información obtida a partir de características físicas ou biolóxicas que permite identificar de maneira única a alguén. O iris é distinto en cada persoa e apenas cambia a medida que facemos anos. Por iso pode utilizarse para confirmar a identidade sen necesidade de contrasinais.

O European Data Protection Board, o organismo que coordina a protección de datos na UE, lembra que os datos biométricos inclúen trazos físicos utilizados para identificar unha persoa como a pegada, o recoñecemento facial ou o iris. E cando eses datos se empregan para identificar de forma única a alguén pasan a ser dunha categoría especial. Ese caixón está recollido no Regulamento Xeral de Protección de Datos, a norma europea que protexe a privacidade. O regulamento considera que os datos biométricos usados para identificar unha persoa son especialmente sensibles e, polo tanto, non poden utilizarse libremente. Necesitan unha base legal moi clara e garantías reforzadas.

Por exemplo, se alguén descobre o teu contrasinal, podes cambialo. Pero non podes cambiar o teu iris. Se só o utilizasen entidades de confianza, non habería problema, porque é un dato moi fiable da nosa identidade e é moi difícil que dea un falso positivo. Pero existe o risco de hackeo ou dun ciberataque, e o dano causado por quen o roubase podería estenderse no tempo, precisamente, porque non o podemos cambiar.

## NA REDE

# Todo o que cedemos sen sabelo

*Podemos pensar que usar a contorna dixital é inofensivo, pero non é gratis, porque a cambio permitimos que empreguen os nosos datos*

L. CANCELA

Internet pode parecer un lugar libre. Se abres unha conta en TikTok ou Instagram, por exemplo, podes pensar que este acto non ten ningún tipo de implicación. O certo é que, ao crear un perfil e premir o botón de aceptar, cedés ás empresas datos que a miúdo non comprendes nin coñeces do todo. As contrapartidas que asinas ao rexistrarte, coñecidas como termos e condicións e políticas de privacidade, non son un formulario inofensivo: son contratos que establecen que datos compartes, con quen e como poden empregalos.

Pensem nas redes sociais. Todas recompilan a túa información persoal, mesmo o correo electrónico. Estas plataformas recollen o noso nome, correo (ás veces, número de teléfono), a foto de perfil, a data na que naciches, onde estás (se activas a localización), que vídeos miras, con quen interactúas e canto tempo pasas en cada parte da aplicación. Esta información non queda só dentro da app, senón que pode ser enviada a terceiros, a empresas que traballan coa plataforma para publicidade, análises ou para mellorar produtos, segundo aceptaches cando abríches a conta.

Ademais, oíches falar das cookies? Moitas aplicacións e webs úsanas. Trátase de pequenos



Imaxe de arquivo dun intento de cibercrimen no correo electrónico. Foto: Carmela Queijeiro

fragmentos de información que quedan gardados no teu dispositivo e que permiten ás compañías saber que outras páxinas visitas, que buscas ou que compras. A lei europea esixe que che informen sobre isto, e fano, pero claro, moitas veces a información é longa, cunha linguaxe técnica, e nós preferimos non lela ata o final. Ademais, ao aceptar termos, unha app pode compartir o teu número de teléfono ou dirección de correo electrónico con ser-

vizos de publicidade que logo o usan para mostrarche anuncios adaptados aos teus gustos.

Non todo é malo. En Europa existe unha normativa forte (o RGPD) que protexe os teus dereitos: podes saber que datos teñen de ti, e pedir que os corrixan se están mal, que os borren, ou mesmo que che dean unha copia completa de toda a túa información. Pero para exercer eses dereitos debes saber que é o que aceptaches.

## Os cibercrimen aumentaron de forma sostida nos últimos anos

Seguro que algunha vez oíches ou liches unha noticia sobre a cibercrimencia. Son os delitos que se cometen utilizando teléfonos, computadores ou internet. Ocorre todos os días e afecta a millóns de persoas. As consecuencias van desde estafas ata roubos de información e mesmo ataques contra infraestruturas públicas ou privadas. Dámosche un exemplo: os servizos de protección perimetral da Amtega (Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia), ao cargo da ciberseguridade das institucións públicas da comunidade, conseguiron bloquear o ano pasado 264 millóns de intentos de ciberataques contra os sistemas da Xunta. É dicir, uns 30.000 cada hora. En España, segundo o Ministerio do Interior, os delitos cometidos a través de internet —como estafas, accesos ilegais a contas ou difusión de datos persoais— aumentaron de forma sostida nos últimos anos. Isto obrigou as forzas de seguridade a adaptarse e especializarse. A Policía Nacional e a Garda Civil contan con unidades específicas que investigan os delitos tecnolóxicos.

Nos últimos anos, a tecnoloxía sumou un novo reto: os deepfakes. Son vídeos, imaxes ou audios creados con intelixencia artificial que parecen reais, pero non o son. Poden utilizarse para suplantar a identidade, manipular declaracións ou mesmo crear imaxes íntimas falsas.

### ACTIVIDADE MEDIA PAGAR DUN XEITO OU DOUTRO

Imaxínade que as redes sociais vos ofrecen dúas opcións: seguir utilizándoas gratis, aceptando que utilicen os vosos datos; ou pagar 8 euros ao mes sen que rexistren a vosa información. Cal escolleríades?

## ENTENDER

### Os trazos dixitais que nos definen en internet

■ A nosa cara, o nome e apelidos, o noso corpo. Iso é a nosa identidade física. Podemos estendela, mesmo, ao noso humor, as nosas amizades ou os nosos gustos que todos coñecen. Agora ben, existe a nosa identidade dixital?

■ O Instituto Nacional de Ciberseguridade (Incibe) definea como o conxunto de información que existe sobre unha persoa en internet: o que publica, o que outros publican sobre ela e os datos que vai deixando ao rexistrarse en plataformas ou interactuar en liña. Non se trata só de fotos ou vídeos. Tamén forman parte desa identidade os comentarios e os «likes».

■ Cando pulsas o «Gústame» nun contido, compartes un meme ou comentas unha publicación, estás a deixar unha pegada. Segundo a AEPD, cada acción en internet pode contribuír a crear un perfil sobre ti, especialmente cando as plataformas utilizan esa información para personalizar contidos.

## PROFUNDAR

### Quen controla a presenza e difusión de fotos ou vídeos de menores nas redes sociais?

■ Antes de que un bebé fale é posible que xa haxa decenas de fotos súas subidas pola súa familia circulando nas redes sociais. Todo con agarimo. Pero tamén, moitas veces, con audiencia. E nalgúns casos, con ingresos, como sucede con algúns «influencers». O común deste fenómeno levou a poñerlle nome: «sharenting», a práctica dos pais de compartir de forma habitual información e imaxes dos seus fillos en redes sociais.

■ A AEPD advertiu en varias ocasións dos riscos de publicar imaxes de menores sen valorar as posibles consecuencias futuras. Un menor ten dereito á protección da súa imaxe e dos seus datos persoais, aínda que non sexa capaz de expresalos.

■ Aquí xorde unha pregunta clave:

onde está o límite entre compartir con orgullo e expoñer en exceso? Un adolescente pode decidir, con maior ou menor acerto, que quere amosar no seu perfil. Pero un bebé non pode dicir se quere que centos ou miles de persoas vexan a súa cara, o seu nome completo ou detalles sobre a súa saúde ou a súa rutina.

### A. AVANZADA A IDENTIDADE FÍSICA E A DIXITAL

Pensa en como es na túa vida cotiá: como falas, que che preocupa, que che gusta. Agora reflexiona sobre como apareces nas redes sociais: o tipo de fotos que subirías, os comentarios. Coinciden ambas identidades?

■ E aquí aparece outra cuestión incómoda: cando as publicacións xeran ingresos, como sucede coa publicidade, estase a protexer o menor ou estase a empregar a súa imaxe como parte dun negocio familiar?

■ Non todo contido compartido polos pais é prexudicial. Non se trata de sinalar nin de alarmar sen motivo. Pero si de reflexionar: quen controla esta difusión?

## ASÍ LO CONTÓ LA VOZ

## La brigada que acorraló al «rey de los “gangsters”»

*La Voz publicó por entregas la novela que escribió uno de los agentes de los intocables de Ness*

CARLOS OCAMPO

Hace 60 años, el 24 de febrero de 1966, La Voz inició la publicación por capítulos de *La verdad de los intocables. Lo que no contó Eliot Ness*. La escribieron en 1962 Paul Robsky, uno de los miembros de la brigada que persiguió al célebre mafioso Al Capone, y el periodista Oscar Fraley. No es un libro fácil de conseguir, y tampoco *Los intocables*, escrito por el propio Ness y, una vez más, el periodista Fraley; la traducción es de 1965, pero el original es anterior, pues Ness murió en 1957.

Si no das con los libros, que se pueden comprar de segunda mano, puedes ver la película *Los intocables de Eliot Ness* (1987), dirigida por Brian De Palma y con un elenco de actores de primera línea entre los que destacan el protagonista, Kevin Costner, Robert De Niro (el malvado Capone) o Sean Connery (Óscar al mejor actor secundario) encarnando al policía local Jim Malone.

A estas alturas ya te estarás preguntando, si no lo sabías, quiénes eran esos intocables, una desafortunada traducción de *untouchables*, para lo que debemos ir unos años atrás, hasta después de la Primera Guerra Mundial, cuando en los Estados Unidos rurales una mezcla de protestantismo evangelista fundamentalista y de xenofobia que asociaba la delincuencia

con los extranjeros logró que en 1920 se aprobaran dos enmiendas a la Constitución. La 19.ª fue un logro del feminismo, pues otorgaba el voto a las mujeres, y la 18.ª prohibía fabricar y vender todo tipo de alcohol, incluso cerveza. Fueron el logro de grupos de activistas feministas que no solo exigían el sufragio, sino que veían en las borracheras de sus maridos la causa de las agresiones que sufrían. La prohibición no tuvo en cuenta, sin embargo, a sus vecinos, sobre todo Canadá, donde se fabricaba whisky que era fácil introducir de contrabando.

Era un negocio fácil y muy rentable, por lo que surgieron pronto las bandas criminales que surtían a los bares ilegales. Las disputas territoriales entre gangs asociadas a italianos, judíos o irlandeses no tardan en convertirse en violentas luchas armadas, como la famosa matanza de San Valentín, que se atribuyó al mismísimo Al Capone, Scarface (Caracortada). La Voz contó que unos bandidos perseguidos por la policía entraron «a refugiarse en una casa que resultó ser el cuartel general de otra cuadrilla, rival. [...] Encontraron allí a ocho miembros de la otra banda y, poniéndolos de espaldas a la pared, los acribillaron a balazos» (15/2/1929).

Las rivalidades trataron de en-



cauzarse mediante pactos que desembocaron en el crimen organizado, lo que se conocía como el sindicato.

#### Ness

El sindicato disponía de un gran poder económico para sobornar tanto a policías de cualquier rango como a políticos y jueces, lo que les permitía actuar con impunidad. Y aquí es donde aparecen Ness y los suyos, como agentes de la Oficina de Prohibición de Chicago, dependiente del Departamento del Tesoro. Pero lograr una condena por violar la ley seca parecía casi imposible, así que

#### LA NOVELA

El 24 de febrero de 1966 La Voz publica el primer capítulo de la novela escrita por el intocable Paul Robsky

los intocables se centraron en dificultar el contrabando de alcohol para mermar los ingresos de Al Capone y los suyos.

Paralelamente, el Gobierno trataba de acorralar a los mafiosos investigándolos por evasión de impuestos. Fue la unidad encargada de investigar las cuentas de Al Capone, que había pasado diez meses

en prisión entre 1929 y 1930 por otros delitos, la que logró que el 17 de octubre de 1931 fuera condenado a prisión. Ingresó en una cárcel de Atlanta, desde la que seguía manejando el negocio, así que fue trasladado en 1934 a Alcatraz, donde le prohibieron comunicarse con el exterior. Allí empezó a desarrollar una demencia y fue liberado el 16 de noviembre de 1939, en parte por su mala salud.

#### La muerte de Al Capone

La Voz (28/1/1947) dio la noticia de la muerte del «rey de los gangsters», que le sobrevino una semana antes (21 de enero) en

su «suntuosa finca de Miami Beach». Atribuye a quien «no hubiera sido Al Capone sin la implantación [...] de la llamada ley seca» el asesinato, «directo o indirecto, de unas trescientas personas». Allí contaba que a los 15 años comenzaron sus andaduras criminales, «y con pésima fortuna, pues en su primera ratería, a un peluquero siciliano del neoyorquino barrio de Brooklyn, la víctima atrapó a Al Capone y como castigo y recuerdo le rajó las dos mejillas con una navaja barba, cicatrices de donde después le vino [el sobrenombre de] Scarface, o “Cara cosida”».

La suerte de Eliot Ness no fue tampoco propia de un héroe. Murió en 1957 sin llegar a ver publicada la novela que acababa de escribir. El destino fue cruel con él, pues tras la abolición de la ley seca se volvió alcohólico.

#### ACTIVIDADES

■ La prohibición de fabricar y vender alcohol, o ley seca, tiene en Carrie A. Nation una figura histórica. Averigua quién fue esta activista.

■ ¿Cuál hubiera sido la traducción correcta de «untouchables»?

■ ¿De qué palabra procede «gángster»?

■ ¿Qué presidente abolió la ley seca? ¿Cuándo?

## LA ESCUELA SALVAJE

## Agua a la vista

ANTONIO SANDOVAL

Aparte de la lluvia que durante tantas semanas ha empapado cada rincón, ¿qué más paisajes con el agua como protagonista se pueden ver desde tu centro educativo? ¿Y desde tu casa? ¿Y por donde paseas más a menudo?

Para muchas culturas, la presencia de agua en un paisaje ha sido una señal de seguridad, e incluso de belleza. De seguridad porque el agua es un elemento fundamental para la supervivencia de cualquier persona y de cualquier sociedad. También porque algunas masas grandes o inmen-

sas de agua permiten el contacto entre diferentes poblaciones y, en consecuencia, estar al día de lo que sucede en el entorno. Y, además, comerciar y conocer novedades tecnológicas, científicas, culturales... Por eso tantas ciudades, pueblos y aldeas han nacido y crecido cerca de alguna fuente, manantial, río o bahía. ¿Es ese el caso de donde vives y estudias?

Luego está el agua como ese lugar donde la mirada de tantas personas tiende a detenerse, como hipnotizada. ¿Cuántas personas, en vuestra clase, os sentís de una manera especial, diferente, cuan-

do contempláis el fluir de un río o las olas del mar? Haced una rápida encuesta. De entre todos los paisajes que conocéis, ¿cuáles son los que más os gustan? ¿Forma el agua parte de ellos?

Imaginad ahora que tuviésemos la oportunidad de diseñar por completo de nuevo vuestro centro educativo y sobre todo su entorno: lo que se ve desde sus ventanas. ¿Cómo sería? ¿Qué elementos quitaríais de ese paisaje que se ve hoy desde vuestra aula y qué otros pondríais? ¿Por qué?

Pensad luego en todas esas personas que a lo largo de la historia



Para muchas culturas, la presencia de agua en un paisaje ha sido señal de seguridad e incluso de belleza.

han puesto en marcha un ejercicio parecido al anterior: el de imaginar un paisaje nuevo para que otros lo miren luego desde sus ventanas y salgan a pasear por él...

Hablamos, por ejemplo, de quienes han diseñado todos esos jardines, parques o paseos marítimos y fluviales que llenan nuestras poblaciones. Cuando los contemplas de esa manera un poco diferente, pensando en cómo fue-

ron concebidos y después creados, te surgirán sin duda muchas preguntas acerca de ellos. Una de ellas será desde cuándo están ahí. ¿Cuáles fueron los primeros parques y jardines de donde vives?

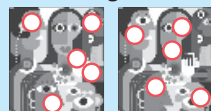
■ Para saber más. Catálogo das paisaxes de Galicia. <https://bit.ly/40qs9oq>

asandovalrey@gmail.com es escritor y divulgador.

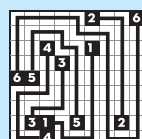
#### Soluciones

Punto de vista: 3  
Cuenta cubos: 15

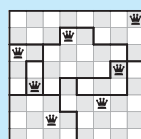
#### Arte en riesgo



#### Conecta



#### Reinas



#### Flor de palabras



#### Roscas heredadas

1: CALUMNIA  
2: FAMILIAR  
3: ELEFANTE  
4: LENGUAJE

LA VOZ DE LA ESCUELA

# MARZO 2026

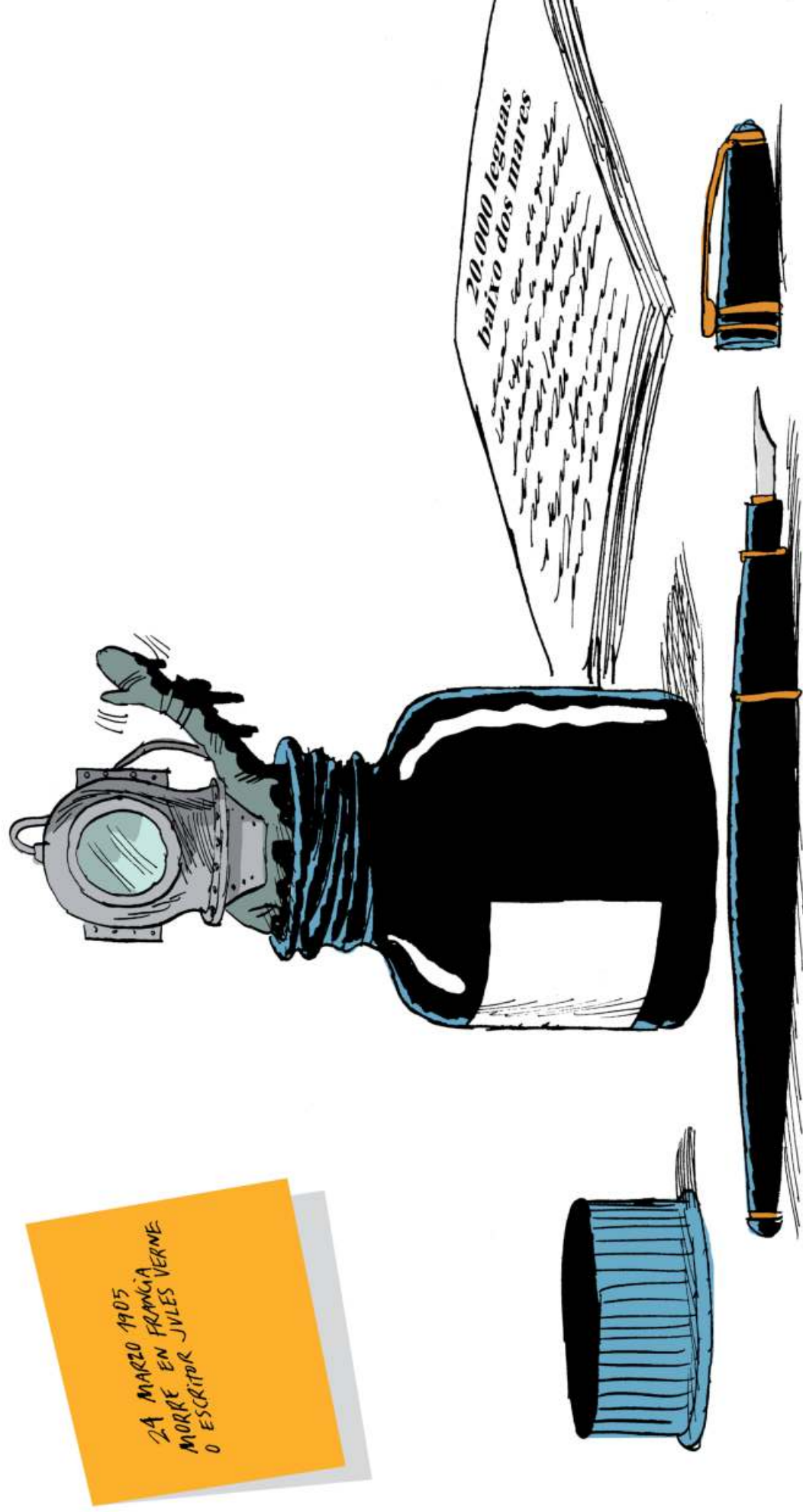


ILUSTRACIÓN PINTO & CHINTO

DOMINGO

1

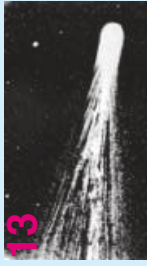
FEBREIRO

L M Me X V S D

ABRIL

L M Me X V S D



|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LUNS</b></p> <p><b>2</b></p>  <p><b>O banquete de Conxo</b><br/>En 1856 celebrouse na carballreira de Conxo, preto de Santiago, o considerado como acto fundacional do Rexurdimento galego.</p> | <p><b>MARTES</b></p> <p><b>3</b></p>  <p><b>Novo mapa de Galicia</b><br/>As Cortes aprobaron en 1822 unha nova ordenación do territorio na que as provincias galegas reducíanse de sete a catro.</p> | <p><b>MÉRCORES</b></p> <p><b>4</b></p>  <p><b>Madrid volve ser capital</b><br/>1606: Madrid volve ser capital de España tras uns anos en Valladolid, dando fin á operación do duque de Lerma, valido de Filipe III.</p> | <p><b>XOVES</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>DÍA INTERNACIONAL DA EFICIENCIA ENERGÉTICA</b></p>                                                                                                                                                                      | <p><b>VENRES</b></p> <p><b>6</b></p>  <p><b>Memoria de Gabo</b><br/>O premio nobel de literatura Gabriel García Márquez, autor de <i>Cien años de soledad</i>, naceu en Aracataca, Colombia, en 1927.</p> | <p><b>SÁBADO</b></p> <p><b>7</b></p>  <p><b>Laureado pola Coruña</b><br/>O poeta e xornalista Manuel Cuervos Enríquez faleceu na Habana en 1908 a causa dunha bronquite aos 57 anos.</p> |  <p><b>O novelista de Santander</b><br/>Na súa Cantabria natal morreu en 1906 o novelista da «tierruca», José María de Pereda.</p>                                                          |
| <p><b>9</b></p>  <p><b>COMEZAA SEMANA DA PRENSA</b><br/>Estréase en 1842 a ópera <i>Nabucco</i>, de Giuseppe Verdi, o seu primeiro éxito, en La Scala de Milán.</p>                                   | <p><b>10</b></p>  <p><b>Primeira mensaxe</b><br/>«Watson, ven aquí, necesítote» foi a mensaxe que transmitiu Graham Bell en 1876 co aparello que acababa de patentar: o teléfono.</p>                | <p><b>11</b></p>  <p><b>Atentado de Madrid</b><br/>Terroristas islamistas voaron catro trens de proximidade de Madrid e provocaron 191 mortos este día (11M) do 2004.</p>                                               | <p><b>12</b></p>  <p><b>O diario de Ana Frank</b><br/>No campo de concentración de Bergen-Belsen faleceu en 1945 a nena holandesa prisioneira de 16 anos Ana Frank.</p>         | <p><b>13</b></p>  <p><b>Halley tiña razón</b><br/>O cometa que leva o seu nome acadou o seu perihelio en 1759, case tal e como predixera o seu descubridor 75 anos antes.</p>                             | <p><b>14</b></p>  <p><b>O xenio da física</b><br/>Albert Einstein, matemático e físico que formulou a teoría da relatividade xeral, veu ao mundo en Ulm, Alemaña, en 1879.</p>           | <p><b>15</b></p> <p><b>DÍA MUNDIAL DOS DEREITOS DO CONSUMIDOR</b></p>                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>16</b></p>  <p><b>Unha escritora singular</b><br/>A escritora sueca Selma Lagerlöf, premio nobel de literatura, faleceu en 1940, na súa casa de Márbäck, Suecia.</p>                            | <p><b>17</b></p> <p><b>DÍA INTERNACIONAL DO MAR</b><br/>A ONU determinou que se celebre para preservalo da contaminación. Só o 1 % da auga da Terra é doce, o resto está nos mares.</p>                                                                                                 | <p><b>18</b></p>  <p><b>«Esa voz é unha mina»</b><br/>Así se titulaba unha das películas do cantante Antonio Molina, pai de varios actores e actrices, que faleceu en 1992 aos 64 anos.</p>                             | <p><b>19</b></p>  <p><b>Viva a Pepa!</b><br/>En 1812 aprobouse a primeira Constitución Española nas Cortes de Cádiz. Era o día de San Xosé e por iso o pobo chamoulle Pepa.</p> | <p><b>20</b></p>  <p><b>A primavera</b><br/>Hoxe, ás 15 horas e 46 minutos, segundo o noso horario, prodúcese o equinoccio no hemisferio norte e comezará a primavera.</p>                                | <p><b>21</b></p> <p><b>DÍA INTERNACIONAL DOS BOSQUES</b></p>                                                                                                                                                                                                              | <p><b>22</b></p> <p><b>DÍA MUNDIAL DA AUGA</b></p>                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>23</b></p> <p><b>DÍA MUNDIAL DA METEOROLOXÍA</b></p>                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>24</b></p> <p><b>Inventor do futuro</b><br/>Jules Verne, o escritor que predixo o futuro nas súas novelas, faleceu en Amiens en 1905 aos 77 anos.</p>                                                                                                                             | <p><b>25</b></p> <p><b>DÍA INTERNACIONAL DE SOLIDARIEDADE CO PERSOAL DETIDO E DESAPARECIDO</b></p>                                                                                                                                                                                                         | <p><b>26</b></p>  <p><b>Eparecía imposible</b><br/>Israel e Exipto asinaron a paz este día de 1979, aínda que con isto non se extinguiu o conflito en Palestina.</p>          | <p><b>27</b></p> <p><b>DÍA MUNDIAL DO TEATRO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>28</b></p>  <p><b>Dó por un poeta</b><br/>Miguel Hernández, o poeta do pobo, nado en Orihuela en 1910, morreu en 1942 no cárcere de Alacante aos 31 anos.</p>                    | <p><b>29</b></p>  <p><b>Retirada de Vietnam</b><br/>As últimas tropas dos Estados Unidos, que apoiaban a Vietnam do Sur na guerra contra Vietnam do Norte, deixaron Saigón en 1973.</p> |

## ENTRE EMOCIONES Y DECISIONES

## El efecto bumerán de la ayuda

CARMEN VÁZQUEZ DE PRADA

¿Te suenan estas escenas?

■ «Oye, ¿me explicas este ejercicio de mates? No entiendo nada».

■ «¡Uf! Qué pereza, si yo ya he terminado. Pregúntale a la inteligencia artificial, acabas antes».

■ «Veo a Mario muy callado y medio triste. No le voy a preguntar, porque seguro que son cosas suyas. Ya se le pasará».

■ «Mi padre, por las mañanas, pidiendo ayuda para recoger el desayuno y poner una lavadora: “¿Puede esperar a por la tarde?”».

■ «Es un paquete, por su culpa siempre perdemos» — Pedro volvió a fallar un penalti en el partido del patio—.

En un mundo donde todo va muy rápido y parece que lo más importante es terminar lo de cada uno cuanto antes, pararse a echar una mano a otro parece una pérdida de tiempo. Pero ¿y si te dijera que ayudar es, en realidad, una de las mejores decisiones que puedes tomar? No beneficia solo al que ayudas, también sirve para mejorar tu propio bienestar.

Más que hacer un favor, ¿a quién ayudas, al que te lo pide o al que lo necesita? Ayudar no es solo prestar unos apuntes o explicar un examen. Es esa generosidad invisible que aparece en muchas situaciones de tu día a día, tanto en el instituto como en tu casa o en la calle:



Una ceremonia en una playa de Bombay. Foto: Divyakant Solanki | EFE

■ **Acompañar** a alguien que se siente solo en el recreo, aunque no sea de tu grupo más cercano.■ **Compartir** lo que sabes, explicándole algo a un compañero que tiene dificultades con esa asignatura.■ **Escuchar** a ese amigo que hoy está callado y triste y ni él mismo sabe qué le pasa. Incluso sin que te pida ayuda, tú te das cuenta de que no está bien y te interesas.■ **Mediar** en un malentendido

en el grupo de WhatsApp antes de que la bola se haga grande.

■ **Ayudar en casa:** cocinar, poner y recoger la mesa, ordenar la ropa, limpiar o hacer otras tareas.■ **Prestarle atención** a tu hermano pequeño, hace tiempo que no pasas un rato con él.

Aquí está la clave de la madurez emocional y la verdadera bondad. A veces, lo fácil es ayudar a quien te lo pide directamente, pero la verdadera generosi-

dad nos invita a mirar más allá de lo evidente y ayudar al que no lo pide y lo necesita. En ocasiones, el que más ayuda necesita es el que decide callar, el que se encierra en su habitación o el que contesta con un «déjame en paz» porque no sabe cómo gestionar su rabia.

Observar, preguntar «¿cómo estás?», pero de verdad, con tiempo y ganas de saber, esperar el ritmo del otro es la verdadera empatía e inteligencia social. Son los pequeños detalles que puede que necesitemos para empezar a sentirnos mejor.

No esperes a que te pidan ayuda: observa, escucha, pregunta y actúa. Es cuando surge el efecto bumerán: ¿por qué ayudarte me ayuda? Sentir que eres útil para alguien activa una alegría de esas que te recargan la batería.

Cuando ayudas:

■ **Fortaleces tu autoestima.** Te das cuenta de que tienes capacidades y conocimientos valiosos. La gratitud del otro mejora nuestra confianza y autoimagen.■ **Sales de tu bucle.** Reduces la sensación de soledad. Ayudar a otro nos pone en perspectiva y relativiza nuestro malestar.■ **Creas vínculos reales.** La ayuda mutua construye amistades verdaderas y más profundas.■ **Sales de tu bucle.** Reduces la sensación de soledad. Ayudar a

otro nos pone en perspectiva y relativiza nuestro malestar.

■ **Fortalece el sentido del propósito.** Cuando hacemos algo valioso, que ayuda a otros, nos sentimos realizados y satisfechos.■ **Comunidad y pertenencia.** Generas estos sentimientos sobre todo en proyectos de voluntariado.

## Dos tipos de personas

Se dice que el mundo se divide en dos tipos de personas: las que pasan de largo y las ayudadoras. Ser un ayudador no significa ser un blandito ni que abusen de ti. Significa ser alguien emocionalmente maduro y fuerte que entiende que el mundo no gira solo alrededor de uno, sino que estamos todos conectados y con capacidad para ayudarnos entre nosotros. Cuando decides entrar en el bando de los que ayudan, te metes de lleno en un círculo virtuoso. La generosidad atrae generosidad, y de repente te das cuenta de que al intentar mejorar el día de alguien has terminado mejorando el tuyo. No pierdas la oportunidad de ser esa persona que marca la diferencia en la vida de otras personas.

Y tú, ¿en qué lado estás? ¿Te pasas al bando de los ayudadores?

**Carmen Vázquez de Prada.**  
Equipo Catemo de Educación

## APRENDE CIENCIA

## No es lo mismo un hotel infinito que infinitos hoteles

*Los matemáticos han descubierto dos nuevos tipos*

MIGUEL BARRAL

La noticia es que recientemente los matemáticos han descubierto dos nuevos niveles o tipos de infinito. Porque sí, no hay un único infinito, sino que hay múltiples infinitos; incluso es posible que sean infinitud.

Universos que son diferentes entre sí: más grandes o pequeños o, si se prefiere, más o menos poblados —por mucho que esto pueda resultar desconcertante teniendo en cuenta que todos son infinitos— y con propiedades y características distintas. Los matemáticos los organizan en niveles o escalones. Así, en el primer nivel, o escalón inferior, se sitúa el conjunto infinito de los números naturales, en tanto que en el segundo nivel, un escalón por encima, se ubicaría el infini-

to de los números reales —puesto que entre dos números naturales, por ejemplo, el 1 y el 2 hay infinitos números reales—. Y así sucesivamente.

Pues bien, los dos nuevos universos se ubican en la parte más elevada de la escalera o pirámide y, según los investigadores que los han descubierto, tienen unas propiedades de lo más contraintuitivas y que no encajan con las habituales de los infinitos inferiores. Y lo dicen como si alguno de ellos fuese muy intuitivo, fácil de entender y con propiedades razonables o comprensibles. ¡Matemáticos! ¡Cómo son!

## Un experimento mental

Tal vez, llegados a este punto, lo mejor sea dejarse caer por el Hotel Infinito de Hilbert. Te pregun-

tarás qué es eso. El Hotel Infinito de Hilbert es un experimento mental ideado en el año 1924 por el matemático David Hilbert para ilustrar lo paradójico que es el concepto de infinito, incluso el más sencillo y básico, el de los números naturales.

Veamos cómo y por qué. El Hotel Infinito es un establecimiento con infinitas plantas de infinitas habitaciones cada una y en el que todas ellas están ocupadas (por lo visto, es temporada alta en el infinito).

Y entonces llega un visitante pidiendo alojarse en una habitación. Pues bien, por inconcebible que resulte, el conserje no encuentra ningún inconveniente para alojarlo. ¿Cómo? Pide a todos los huéspedes que se trasladen a la habitación siguiente.



Imagen de archivo de una huésped en una habitación de hotel.

Es decir, el de la 1 a la 2, el de la 2 a la 3 y así sucesivamente. Como hay infinitas habitaciones, todos los huéspedes pueden avanzar una y de este modo la habitación 1 queda libre para el nuevo huésped. ¿Qué son n los nuevos clientes? Pues basta con que cada uno de los huéspedes ya alojados se desplace n habitaciones.

## Todos seguirán alojados

Pero ¿y si llegasen infinitos nuevos clientes? Sin problema. El conserje tiene la solución: basta con que todos los clientes se desplacen del número de su habitación a la que tiene el número doble. Es decir, el de la 1 a la

2, el de la 2 a la 4, el de la 3 a la 6... Aquí la clave, el truco, es que cualquier número natural multiplicado por 2 da un número par. Dado que hay infinitos números naturales pares, todos seguirán alojados. Y como también hay infinitos números impares, habrá infinitas habitaciones libres.

De este modo es como Hilbert consigue ilustrar o escenificar que, efectivamente, existen muchos infinitos diferentes entre sí: cada uno con sus propias reglas y con una cantidad infinita de elementos distinta.

**Miguel Barral.**  
Divulgador científico

# PERIODISMO EN LA ESCUELA

## Los retos de la inteligencia artificial para los jóvenes

El María Auxiliadora de Ourense publica su reportaje

S. PÉREZ

El tema que defienden los alumnos de 3.º de ESO del CPR Plurilingüe María Auxiliadora de Ourense en su reportaje está de plena actualidad: la inteligencia artificial. Izan Amorín Gabian, Gianni Botti Iglesias, Yael Blanco, Edurne Sousa Rodríguez, Rodrigo López, Duarte Sánchez, Gabriel Pérez, Martín Santos, Alicia González, Luis Isidro y Marco Vázquez se centran en los desafíos y retos que les plantea la herramienta como juventud. Su profesor de Educación Digital y apoyo durante la elaboración de la información, Iván Vilar, explica que el proyecto comenzó por la parte más difícil: elegir el tema. «Ponerse de acuerdo fue lo primero y lo más complicado para los alumnos. En el proceso surgieron otras posibilidades, como el



Los alumnos durante la elaboración del reportaje.

ICE [el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas de Estados Unidos, de actualidad por su actuación durante la muerte de personas que se manifestaban por la política de inmigración del presidente estadounidense, Donald Trump], la plataforma Moltbook o los juegos online con adolescentes».

Finalmente, después de un de-

bate y una votación, el tema elegido fue la inteligencia artificial, muy relacionado con la asignatura de Educación Digital que les imparte el docente. Entonces comenzó el trabajo. «Creamos un documento compartido y los alumnos fueron escribiendo y aportando la estructura de la noticia», cuenta Vilar.

El resultado del proyecto es *La inteligencia artificial y los retos actuales de la juventud*, una pieza periodística en la que repasan la entrada de la IA en las aulas, las promesas incumplidas, los riesgos digitales que conlleva y una mirada hacia la generación del cambio, de la que ellos también forman parte.



Escanea y accede al reportaje elaborado por los alumnos del CPR María Auxiliadora.

## Abierto el plazo para pedir las charlas de periodistas de La Voz

BELÉN ARAUJO

Este viernes termina el plazo para solicitar una de las charlas del ciclo «Periodismo versus fake news», que organizan el Programa Prensa-Escuela de La Voz de Galicia y el Plan Social de Ence Pontevedra para alumnos que estudian secundaria y bachillerato en Galicia.

¿Quieres que tus alumnos tengan herramientas contra los bulos? Envía un correo a [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es) con el asunto «Charlas Fake-News» y los siguientes datos: nombre y apellidos del profesor, centro educativo y localidad, teléfono de contacto, correo electrónico y cursos para los que se solicita la charla, impartida por el periodista César Rodríguez, experto en desinformación. Tienen prioridad los colegios o institutos que participan en Prensa-Escuela y nunca las hayan dis-



Una charla en el Elcano de Pontevedra en el 2025.

frutado en cursos anteriores.

También está abierta la convocatoria para que otro periodista de La Voz, Jorge Noya, explique cómo se hace un periódico a los alumnos de cursos de quinto y sexto de primaria. Se pueden solicitar las visitas a los centros en el citado correo, [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es), con el asunto «Visita dun xornalista» y los mismos datos indicados antes.



## DESAFÍOS DEMENTE!

por Agustín Fonseca ([pasatiempos.ijlab.es](mailto:pasatiempos.ijlab.es))

Reto N.º 3 ★★★★★

### ARTE EN RIESGO



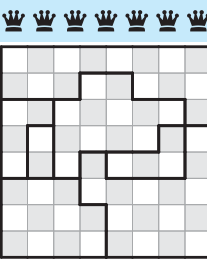
Consigna:

El cuadro indicado con la letra 'A' es una obra original, mientras que los cuadros 1 y 2 son copias plagiadas que tienen 5 diferencias cada una respecto a la obra original. ¿Nos ayudas a identificarlas?

Reto N.º 5

### REINAS

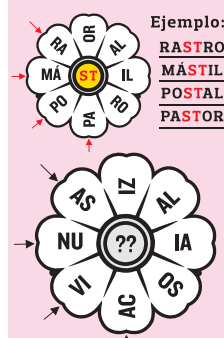
Ubica a las reinas sin conflicto. Coloca una reina en cada uno de los 7 reinos delimitados por líneas gruesas. Las reinas no deben atacarse entre sí: no puede haber más de una por fila, columna o diagonal.



Reto N.º 6

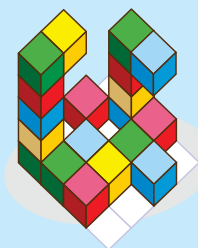
### FLOR DE PALABRAS

Coloca dos letras en el centro de la flor de manera que, con las existentes, se puedan formar cuatro palabras.

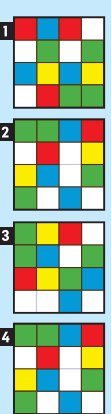


### PUNTO DE VISTA

Indica cuál de las imágenes de la derecha se corresponde con la vista superior de la figura maestra.

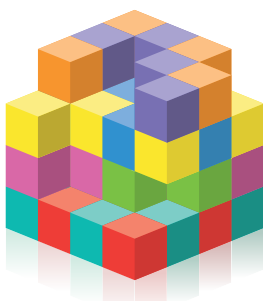


Reto N.º 1



### Reto N.º 2 CUENTA CUBOS

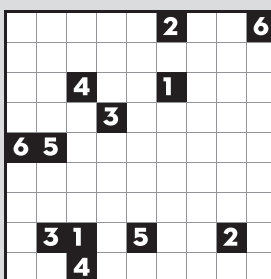
¿Cuántos cubitos faltan para completar un gran cubo de 4x4x4 cubitos?



Reto N.º 4

### CONECTA

El objetivo es formar caminos entre todas las casillas numeradas de manera que cada uno comience y termine en las que tienen el mismo número. Los caminos no pueden cruzarse entre sí y todas las casillas del tablero deben utilizarse en algún recorrido.



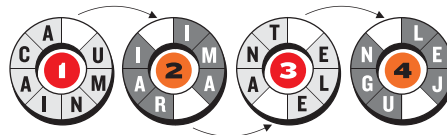
### ¿Sabías que...?

El planeta tiene un "latido" natural: La Tierra emite vibraciones constantes de muy baja frecuencia. No las sentimos, pero los instrumentos sí. Es como un pulso permanente del planeta.

Reto N.º 7

### HEREDADAS

Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelvas la primera de la izquierda, traslada la letra nueva a la casilla de la siguiente rosca indicada por la flecha y así sucesivamente con las demás.





## O DÍA DO PANGOLÍN

### TEXTO ORDINARIO

# O mamífero co que máis se trafica do mundo

S. P.

Mamífero propio das zonas tropicais de Asia e África do que existen diversas especies, de corpo comprimido e fusiforme cuberto de escamas epidérmicas superpostas, coa lingua longa e viscosa, sen dentes e coas patas provistas de cinco grandes poutas. Esa é a definición que nos dá a Real Academia Galega do termo *pangolín*, a quen esta semana lle dedicamos esta páxina. O seu día mundial celébrase o terceiro sábado do mes de febreiro (o pasado día 21) para concienciar sobre a súa conservación, xa que é dos animais cos que máis se trafica do mundo. A súa caza ilegal, que intentan xustificar pola utilidade das súas esca-

mas na medicina tradicional asiática, ou o comercio de mascotas exóticas puxeron as especies deste mamífero en risco de extinción. Tamén polo alto prezo da súa carne. Por iso están tan protexidos.

O caso é que vos estou a falar sobre os pangolíns e ao mellor nunca oístes falar deles. É así ou equivocóme? Para os que non os coñezades, que saibades que non é nada raro, porque aínda que son animais fascinantes e peculiares (como xa vos adiantei coa súa descrición), non son tan habituais. Para comezar, son os únicos mamíferos que teñen escamas! Si, son de cor marrón e

están feitas do mesmo material que as nosas uñas ou o pelo. De feito, supoñen o 20 % do seu peso corporal total. A primeira vista, pódense confundir con réptiles. A súa lingua longuíssima (pode medir ata 70 centímetros) convérteos en cazadores excelentes de formigas e térmites, o que os fai cruciais para o seu ecosistema, controlando as pragas e promovendo o crecemento das plantas. Ao ano poden chegar a comer ata 70 millóns de

insectos! E como algúns de nós, tamén son tímidos e sensibles.

Hai oito especies, que se distinguen pola súa forma, tamaño ou cor. Todos eles son nocturnos e poden nadar distancias curtas; mentres que algúns poden rubir polas árbores ou construír tobos baixo terra. Os oito tipos de pangolíns son: ventre negro, chino, xigante terrestre, indio, xilipino, de sunda, temminck e ventre branco. Como o seu nome indica, o xigante terrestre é o máis grande: vive en

África e pode pesar ata 33 quilos e medir entre 140 e 180 centímetros dende a cabeza até a punta da cola. O máis pequeno é o de ventre negro, que vive nas selvas tropicais e case sempre está nas pólas das árbores. Só pesa uns tres quilos!

A mellor forma que tedes de celebrar este día é, primeiro, coñecendo o pangolín, aprendendo datos e curiosidades sobre el e compartíndoas cos vossos compañeiros, amigos e familia. É moi triste que a súa especie estea en risco de desaparecer, por non dicir case extinta, e que non a coñezamos.

E segundo, como idea que vos deixo, buscade en internet fotos destes mamíferos. Xa veredes que ben feitiños son!



Ilustración: Pinto & Chinto

### TEXTO LECTURA FÁCIL

O 21 de febreiro celebrouse o Día Mundial do Pangolín.

Moitas persoas cazan pangolín de forma ilegal.

O pangolín é un animal protexido.

O pangolín é un animal moi peculiar.

O pangolín é o único mamífero que ten escamas.

O pangolín ten unha lingua moi longa.

O pangolín come moitos insectos.

Todos os pangolíns son nocturnos.

Todos os pangolíns poden nadar.

Algúns pangolíns poden rubir polas árbores.

Algúns pangolíns poden construír tobos.

### TEXTO EN PICTOGRAMAS

