



A mí también...

Cómo sacar partido emocional al descanso al revisar lo aprendido

página 3

Disfruta el verano

Los colaboradores del suplemento proponen actividades para las vacaciones

páginas 6-7

Sistemas educativos

Repasa los manuales que utilizaron tus abuelos y bisabuelos

páginas 4-5



Ilustración: Pinto & Chinto

CHEGOU O VERÁN

Ata outubro, compañeiros!

Espera, aínda non recollas o material por última vez, que temos que facer un repaso por todo o que aprendemos durante este curso

L. CANCELA

Amigos e amigas, vaia curso! Non queda nada para o verán e as vosas desexadas vacacións. Aínda que os meses que están por chegar son para descansar, pasalo ben e estar coa familia e os amigos, non esquezaades que á vosa mente lle gusta traballar. Máis aló de escoitar os vossos profesores, que seguro que vos recomendaron facer algún que outro exercicio para non perder o costume nas matemáticas ou nas linguas, existe unha actividade esencial para o noso cerebro: a lectura. E neste sentido é tan útil un libro de aventuras coma un xornal. Neste último atoparás moitas historias que che ensinarán como funciona o mundo.

Hoxe é un día de celebración, de despedirse e mirar cara a atrás e todo o que fixemos.

As portadas do xornal

O primeiro número deste curso de La Voz de la Escuela comezou cun tema que, por desgraza, aínda segue vivo: a crise de Oriente

Medio. Se naquel momento poñiamos a mirada na invasión de Israel ao Líbano, na actualidade a noticia son os ataques entre Israel e Irán.

Desde aquela tamén falamos de historia, co descubrimento de cerámica que podería demostrar a pegada romana nas illas Cíes, ou de xustiza, xa que se renovou o grupo de cidadáns galegos que poderán ser seleccionados como xurado popular en procesos xudiciais. Este tema permitiunos entender que como persoas temos responsabilidades individuais, como recoller a nosa habitación, e responsabilidades colectivas, como formar parte deste xurado popular se saímos elixidos no sorteo ou formar parte dunha mesa electoral, onde os cidadáns depositan as súas papeletas nas votacións.

As guerras non foron as únicas crises. As illas Canarias viven unha situación insostible coas chegadas masivas de inmigrantes. Con este tema aprendemos que a xente non é irregular, como

ás veces se lles etiqueta, senón persoas sen papeis. Foi o asunto do comentario de texto na selectividade. Fíxate se é importante o que aprendes lendo este suplemento! Ademais, se hoxe en día escoitas falar sobre esta crise, saberás que hai moitas razóns para querer emigrar dun país de orixe, e todas elas son para buscar unha vida mellor.

Algunhas noticias fíxeronnos mirar ao resto do mundo. Aprendemos o sistema electoral dos Estados Unidos polas eleccións que se celebraron o 5 de novembro, e vimos como a política exterior dun país pode cambiar as relacións entre territorios, co exemplo deste país norteamericano, e o novo Goberno de Donald Trump, coa Unión Europea.

De feito, tamén coñecemos os novos compoñentes do poder executivo de Europa, a Comisión Europea, cunha enorme importancia nas nosas vidas, pois máis da metade das leis que temos veñen desta institución.

Este curso tamén deixamos

oco para a música, coa publicación do novo álbum de Bad Bunny, que rompeu récords, que seguro que aínda escoitarás este verán, e houbo moita economía, que nos axuda a entender mellor o país e o mundo no que vivimos. Profundamos no mercado inmobiliario e o difícil acceso á vivenda para os mozos, e no incremento do custo da vida. Cada vez é máis cara. Pensa nunha actividade que fagas cada verán: poderías lembrar como foi aumentando o seu prezo?

Noticias históricas

Os desastres naturais ocuparon algunhas das nosas primeiras páxinas, como a DINA de Valencia ou os incendios forestais de California. Durante este curso, Ibai fixo o Camiño de Santiago, co que entendemos a importancia desta tradición para Galicia; demos a benvida a Pink, o primeiro poboador de Europa; e o mundo enteiro despediu ao papa Francisco e coñeceu ao novo pontífice, León XIV.

INFORMACIÓN

Ser coñecedores da actualidade dános o poder de analizar o mundo

Estar informado do que sucede no mundo é como ter un mapa para saber por onde vas, mesmo cando estás perdido. Saber o que sucede permítenos entender por que suceden algunhas cousas e ábreonos a porta para coñecer outras culturas e formas de vivir, e a ter un mellor xuízo á hora de opinar do que pasa arredor de nós. Por iso dise que a información é poder. Tamén é análise. Este curso non só descubriches que España atravesou unha crise de vivenda, senón que independizarse forma parte da nosa dignidade; grazas a Pink aprendiches acerca da nosa evolución como especie, e coa morte do papa Francisco reflexionamos sobre o futuro (e a importancia) da Igrexa. A política internacional foi unha das áreas que máis titulares levou. E non é para menos. As tensións en Oriente Próximo, o papel de Donald Trump como presidente dos Estados Unidos, a guerra de Ucraína e a influencia da China poden cambiar o mundo en termos políticos. Se o pensas, hoxe entendes mellor o mundo que hai un ano.



O CURSO EN LVE

Máis de 30 suplementos que falan do mundo

Nestes nove meses La Voz de la Escuela (LVE) abordou multitude de temas. Velaquí un resumo de todo o que viches a aprendiziches no curso 2024/25 L. CANCELA



2 DE OUTUBRO

O conflito entre Israel e o Líbano. Israel invadiu por terra parte do Líbano, segundo dixo, para acabar con Hezbolá, un grupo terrorista que é o seu inimigo. E comezamos cunha nova sección: Escola de Tráfico, na que che falamos de sinais e normas.

9 DE OUTUBRO

Atópase unha pegada romana nas illas Cíes. Unha investigación descubriu restos de cerámica romana nas illas e a partir de aí pensamos sobre a nosa orixe. E nese número falamos da Revolución rusa en 1917.

16 DE OUTUBRO

Crise migratoria nas illas Canarias. A chegada masiva de inmigrantes ás Canarias foi o asunto dun número no que saíron o ADN de Colón e os libros de Joseph Conrad.

23 DE OUTUBRO

Galicia renova o seu xurado popular. Explicamos a nosa responsabilidade cívica, pero tamén falamos de pensións de xubilación ou do cinto de liño espacial.

30 DE OUTUBRO

Os Estados Unidos elixen presidente. O 5 de novembro foron as eleccións nos Estados Unidos, nas que Donald Trump, o candidato do Partido Republicano (conservador) gañou a Kamala Harris, candidata demócrata (progresista). E abordamos unha emoción moi común, a envexa.

6 DE NOVIEMBRE

227 falecidos. Valencia viviu a peor catástrofe natural do século en España, cando as chuvias torrenciais aumentaron o caudal dos ríos da zona e o seu posterior des-



bordamento con centos de mortes. Aínda hoxe hai varias persoas desaparecidas. Un especial de FP resumiu toda a oferta galega.

13 DE NOVIEMBRE

Crise da vivenda en España. O prezo das casas encareceu-se e non hai fogares para todos os que buscan ter un. E no interior de LVE, o profesor Xosé Manuel Dopazo explicaba o comentario de texto de selectividade.

20 DE NOVIEMBRE

Día Internacional da Eliminación da Violencia contra a Muller. Falamos da discriminación da muller, pero tamén de satélites, nóminas ou como estudan en Chile.

27 DE NOVIEMBRE

Xa se pode mercar centola. É un dos emblemas de Galicia e moita xente a compra de cara ao Nadal. A competencia Brancano-Motos chegou ao suplemento.

4 DE DECEMBRO

Novo Goberno en Bruxelas. Europa estreaba ministros e neste número tamén denunciabamos os bulos sobre a DINA.

11 DE DECEMBRO

Ibai e El Xocas fixeron o Camiño. Unha multitude de mozos esperaban aos streamers na súa chegada á catedral. Abordamos ademais como ler os libros clásicos.

8 DE XANEIRO

Cada xaneiro soben os prezos. Co inicio do ano, moitos bens e servizos aumentan de custo. En LVE tamén saí-

ron os Paiaos da Tele, os milagres bíblicos e os Beatles.

15 DE XANEIRO

Incendios en Los Ángeles. En xaneiro, distintos incendios queimaron unha superficie maior cá das cidades da Coruña e Vigo. Unha profe galega no Reino Unido explicou como funcionan os internados e soubemos máis de Virxinia Woolf.

22 DE XANEIRO

Un novo horizonte en Oriente Próximo. Siria, un dos países máis importantes e inesitables de Oriente Próximo, cambiou de réxime, e o mundo míraos con moito interese. A nosa pinga económica foron os aranceis.

29 DE XANEIRO

Bad Bunny rompe récords. O cantante de Porto Rico converteuse no primeiro latino con máis cancións nas listas de reprodución máis importantes a escala mundial.

5 DE FEBREIRO

Explotación laboral en Baamonde, Lugo. A Garda Civil fixo unha redada nunha plantación de Baamonde, Lugo, na que 92 persoas traballaban en condicións precarias. Nese número falamos tamén de como protexer a túa privacidade ou de como mirar un cadro de Vermeer.

12 DE FEBREIRO

Día da Muller e da Nena na Ciencia. Esta data pon en valor a presenza da muller neste eido. Pero tamén tivemos oco para falar da Semana da Prensa na Escola



de todas as nosas propostas. Falamos ademais de FP, da IA en clase e das anduriñas.

19 DE FEBREIRO

Guerra de Ucraína. Donald Trump chamou a Putin e a Zelenski sen contar con Europa e houbo moito malestar. En LVE houbo espazo para DeepSeek, a nova IA chinesa.

26 DE FEBREIRO

Condena a Rubiales. Deuse a coñecer a condena ao expresidente da Real Federación Española de Fútbol por darlle un bico á xogadora Jenni Hermoso.

12 DE MARZO

Semana da Prensa na Escola. Non só falamos de xornalismo, tamén da IA europea ou do pintor Courbet.

19 DE MARZO

O primeiro poboador de Europa. Investigadores de Atapuerca atoparon restos de Pink, o primeiro poboador de Europa, hai 1,4 millóns de anos. E falamos de electricidade e de eclipses.

26 DE MARZO

2025, o Ano do Pobo Xitano. Este é o ano do Pobo Xitano, que hai seis séculos chegou á península ibérica. E axudámosvos a xestionar a tristeza.

2 DE ABRIL

Protestas dos veterinarios. Estes profesionais queixábanse dunha lei que limita a súa capacidade de prescribir antibióticos. Unha supersopa, unha postal para Finlandia e información de FP completaron LVE.

9 DE ABRIL

Sen redes sociais ata os 16. Un anteproxecto de lei propón cambios para protexer os menores no eido dixital.

23 DE ABRIL

A data que homenaxea a lectura. Este día lémbrense as mortes de Cervantes e de Shakespeare. E contamos a charla dunha investigadora do Inibic nun instituto.

30 DE ABRIL

O conclave tras a morte do papa Francisco o 21 de abril. O mundo e a Igrexa católica preparábanse para coñecer o novo papa, que finalmente é León XIV.

7 DE MAIO

Apagamento masivo. O derradeiro luns de abril, a rede eléctrica española e a portuguesa deixaron de funcionar. En LVE tamén explicamos que é unha OPA.

14 DE MAIO

Días das Letras Galegas. Facemos un repaso polos galardoados, especialmente coas cantadeiras, e a matemática Victoria Otero estivo con nós.

21 DE MAIO

Novos doantes galegos. Da solidariedade de doar a Eurovisión ou os planetarios.

28 DE MAIO

Crise humanitaria no aeroporto de Madrid. Centos de persoas pasaban as noites en Barajas.

4 DE XUÑO

Radiografía da nosa saúde. A enquisa sobre alcol e outras drogas achega datos sobre o estado de saúde. E demos a coñecer os gañadores dos nosos concursos.

11 DE XUÑO

Impostos por viaxar. A taxa turística ocupou a apertura, e a arte, os concursos e os bulos, o resto.



A MÍ TAMBIÉN...

¡Me apetece las vacaciones!

Disfruta del descanso y analiza lo que has aprendido sobre ti a lo largo de este curso

CATEMO EDUCACIÓN

Aunque parezca increíble, llegan las merecidas vacaciones. Este es un buen momento para reflexionar sobre lo que hemos aprendido. Y no nos referimos a contenidos académicos, sino a otro tipo de aprendizajes que os hemos ido proponiendo en nuestra sección. Podemos agrupar todos los artículos que hemos publicado en dos categorías: el desarrollo de algunas competencias y la gestión de las emociones.

Competencias

Entre las competencias trabajadas a lo largo de este curso, os hemos invitado a desarrollar:

■ **La responsabilidad.** Ser responsable es entender que somos dueños de las cosas que nos pasan, de cada pensamiento, palabra y acción. La forma de desarrollar esta competencia es realizando pequeñas tareas diarias, como la de hacer la cama todos los días, para entrenarnos para tareas más complejas.

■ **La autonomía emocional.** Muchas veces tomamos decisiones por lo que los demás esperan de nosotros o por las necesidades de otros, sin ser conscientes de lo que realmente nos gustaría hacer. Desarrollar la competencia de la autonomía emocional es aprender a avanzar por el camino que nosotros elegimos sin depender de la validación de los demás. Esto implica:

Aprender a poner límites. Priorizar lo que queremos, comunicar con asertividad nuestras decisiones, prioridades y límites, con seguridad y sin sentimiento de culpa.

Dedicar tiempo a conocernos. Aprender a poner en orden no solo nuestra habitación, sino también nuestro interior. Ser conscientes de lo que pensamos y sentimos, y organizar nuestras ideas y pensamientos, para establecer nuestras prioridades.



El verano es el momento de disfrutar al aire libre con la familia o los amigos. Foto: Marcos Míguez

Aprender a tomar decisiones. Decidir implica renunciar a otras opciones, poder equivocarnos y exponernos a que nos cuestionen. Si entendemos que cada elección es una forma de priorizar unas cosas sobre otras, tomaremos decisiones más auténticas y satisfactorias.

■ **La automotivación.** La capacidad de motivarse a uno mismo. Las personas automotivadas son las que se animan a sí mismas a seguir trabajando para lograr sus objetivos, incluso cuando se encuentran obstáculos en el camino. El objetivo es conseguir reenfoque nuestra energía en lo que realmente importa, reconocer nuestros logros y encontrar sentido a cada esfuerzo que hemos realizado, incluso aunque no hayamos conseguido los resultados esperados.

Es verdad que hay momentos en que esto nos puede resultar más sencillo y otros en los que realmente nos cuesta mucho. ¿Qué podemos hacer en esos momentos tan difíciles? Pues recurrir a las personas vitamina de nuestro entorno. ¿Os acordáis? Son esas personas que nos llenan de energía, nos inspiran y nos ayudan a ver el lado positivo de

la vida, que siempre lo hay. Con ellas somos capaces de disfrutar incluso de días grises, y tienen la habilidad de arrancarnos siempre una sonrisa.

Emociones

Este curso os hemos presentado diferentes emociones. Es importante recordar que las personas nos comportamos desde nuestras emociones, por eso es fundamental aprender a identificarlas y tomar conciencia de ellas. Todas las emociones que sentimos son válidas, nos dan información para poder relacionarnos con nuestro entorno. Lo relevante es aprender a ponerles nombre y buscar la estrategia más adecuada para gestionarla. Hemos profundizado en emociones como:

■ **La envidia.** Nace del deseo de tener algo que otras personas tienen y nosotros no, lo que nos genera emociones desagradables. Es importante poner en valor las cosas que tenemos y no solo fijarnos en lo que no tenemos.

■ **La tristeza.** Si nos sentimos con pocas ganas de hacer cosas, nos apetece estar solos o tenemos ganas de llorar... pueden ser indicadores de que tenemos algún

nudo pendiente de deshacer, y es importante prestarle atención para contribuir a nuestro bienestar actual y futuro. Cada uno debe encontrar la mejor forma de expresar la tristeza, de deshacer esos pequeños o grandes nudos.

■ **La soledad.** Si estando solo o acompañado experimentas incompreensión, desconexión o vacío, puede ser un indicio de la emoción de la soledad. Sentirnos así de vez en cuando es normal, pero si observamos que esta emoción está presente en nosotros a lo largo de todo el día y durante varios días, quizás es el momento de pedir ayuda a un adulto que pueda ayudarte a vivirlo de una manera diferente.

■ **El miedo, la ansiedad y el estrés.** Aprendimos a distinguirlos: **El miedo.** Es la alarma que suena cuando hay un peligro real e inminente. El miedo es también parte de la sensación de inseguridad que muchas veces sentimos, cuando creemos que no vamos a ser capaces de aprobar un examen, hacer una presentación en público, gustarle al chico que nos gusta, etcétera.

La ansiedad. Es esa sensación de preocupación constante, de que

algo malo va a pasar, aunque no se sepa exactamente qué. Tiene un componente mucho más mental: preocupación por todo y por nada, es ese sentimiento de estar agobiado.

El estrés. Es la reacción fisiológica de tu cuerpo a una demanda o presión. Puede ser bueno y positivo (como la adrenalina que te ayuda a dar lo mejor de ti en un partido o antes de un examen) o negativo (cuando te sientes abrumado por la cantidad de trabajo que tienes, o la dificultad de un proyecto, examen o tarea).

■ **La ira y el enfado.** A veces se utilizan como sinónimos, pero la diferencia fundamental es la intensidad de la experiencia emocional. La ira es más intensa y el enfado es más leve, pero muchas veces es el inicio de la ira.

¿Es posible enfadarse bien? Por supuesto que sí, existe lo que llamamos el enfado asertivo, que nos sirve para poner límites, hacernos respetar y expresar nuestra opinión de manera clara y respetuosa. Este tipo de enfado tiene una función muy positiva: cuidar de nosotros y saber comunicar adecuadamente a los demás nuestras preferencias.

Vivimos en un entorno donde estamos sobreestimulados, así que es importante establecer tiempos y rutinas que nos permitan buscar momentos de calma y de serenidad. Actividades como hacer ejercicio regularmente, dar paseos, practicar la respiración, escuchar música relajante, dibujar, pintar, bailar... Limitar conscientemente los tiempos de uso del móvil, de las redes sociales para desconectar digitalmente, dormir las horas suficientes... Estas actividades provocan estados emocionales más calmados que nos benefician a la hora de conseguir los retos u objetivos que cada uno se proponga.

¿Cómo te sientes en este final de curso e inicio de las vacaciones de verano?

Soluciones

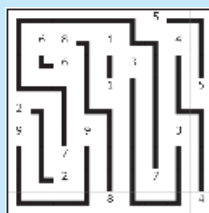
Punto de vista: 3

Cuenta cubos: 10

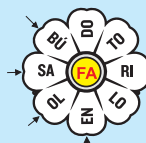
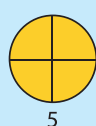
Círculo de cálculo



Conecta



Sherlock



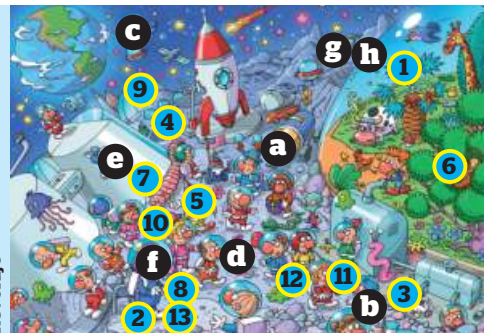
Roscas heredadas

1: ADORABLE
2: BREVEDAD
3: MOVEDIZO
4: INMORTAL

Flor de palabras

BÚFALO | SAFARI
OLFATO | ENFADO

Revoltijo



SISTEMAS EDUCATIVOS SIGLO XX

Viaje a las aulas del pasado: así era el material escolar

Ábacos, enciclopedias, manuscritos, tinteros... Las clases de tus abuelos no se parecían en nada a los colegios de hoy en día

BELÉN ARAÚJO

Seguro que en tu colegio hay una pizarra digital. De hecho, es muy posible que haya una en cada clase y que la uses todos los días para entrar en internet y hacer ejercicios o actividades. También es probable que los días que tengas clase de Matemáticas lleves una calculadora. O que en Geografía consultes el mapa del mundo en una tableta. ¡No es de extrañar! Estamos en el siglo XXI y la tecnología forma una parte muy importante de nuestra vida y de nuestra educación. Pero no siempre fue así. Hace no muchos años, cuando tus padres iban al colegio, lo más habitual era que las aulas estuvieran llenas de libros de texto impresos. Y antes de eso, tus abuelos aprendían a contar de una forma diferente...

¿Quieres saber más? Hagamos un viaje por la historia de los objetos didácticos que te podías encontrar en las aulas gallegas hace cien años.

Aprender a leer

Leer es y ha sido siempre lo primero que se enseña en las aulas de todo el mundo. Es imprescindible para poder entender el resto de las materias, pero no siempre se aprendió de la misma manera.

A principios del siglo XX la educación era mucho más escasa y los niños solo iban al cole desde los 8 o 9 años hasta los 11 o 12, porque después tenían que ponerse a trabajar. Así que lo importante no era aprender a leer novelas, sino los documentos que podían llegar a casa o que podían ser necesarios para el negocio familiar. Por eso se enseñaba a leer con manuscritos. Desde cartas y contratos hasta pasajes religiosos escritos con una caligrafía más compleja.

Con el paso del tiempo, estos documentos útiles se fueron juntando y se convirtieron en pequeños libros llamados catones. Podríamos decir que fueron los primeros libros de texto de la historia. Eso sí, no pienses que cada alumno tenía su propio catón. Estos libros eran muy caros para la época, así que lo más habitual es que fueran propiedad del profesor y que los estudiantes se lo fuesen pasando para practicar la lectura en clase.

El problema del precio de los materiales siguió vigente muchos

años más. De hecho, a mediados del siglo XX también era muy común que hubiese pósters y grandes láminas colgadas por la clase con el abecedario, silabarios y otras lecciones. Ya que todos tenían que compartir material, ¡por lo menos que se viese bien!

Conforme fue avanzando el siglo se fueron editando las primeras gramáticas y libros de ortografía. Solían ser manuales para los profesores, con guías prácticas sobre cómo enseñar a los niños ciertas lecciones. Pero también se empezaron a editar libros diseñados para los alumnos, para que cada niño tuviese su propio libro de texto.

Con el franquismo (años cuarenta) llegó otro gran cambio. Se introdujo un manual que pretendía contener todo lo que un niño debía aprender en la escuela: gramática, ortografía, cálculo, lecciones de higiene... La *Enciclopedia Álvarez* fue el libro de referencia de los años cincuenta. Se dividía en tres volúmenes, en función de la edad, y ya lo ves en la imagen de la derecha: pesaba un montón.

Precisamente porque no era muy práctico llevar encima todo el saber (y también porque era un material muy vinculado a la ideología del régimen), a finales de los sesenta y principios de los setenta comenzaron a diferenciarse más las asignaturas y cada uno pasó a tener su propio libro de texto: Lengua, Historia, Gallego y... Francés (el Inglés llegó un poco más tarde).

Aprender a escribir

De la mano de la lectura siempre va la escritura. Hoy tú escribes con lápiz, bolígrafo, con teclado o directamente en la pantalla. Sin embargo, los alumnos de, por ejemplo, 1920, solo tenían una opción: la pizarra y el pizarrín. Cada niño iba al colegio con su propia losa de pizarra, que era más o menos del tamaño de un folio, y con una especie de lápiz (también de pizarra, pero más blando) llamado pizarrín.

Así fue hasta que, a mediados

de siglo XX, el papel dejó de ser tan caro y se empezó a popularizar el uso de la pluma y el tintero, que fueron los reyes de las aulas durante muchos años. Con ellos los alumnos escribían cartas y documentos, hacían sus exámenes y, sobre todo, practicaban la caligrafía, que era algo muy importante en una época donde casi todo se escribía a mano.

De hecho, era muy habitual que cada niño elaborase su propio cuaderno escolar, en el que ir acumulando lo aprendido en clase. El profesor les enseñaba a escribir, pero también a dibujar en ellos, a rotularlos y a maquetarlos con pericia, porque en la escuela de tus abuelos la presentación era muy importante.

Con la llegada de materiales de escritura más modernos, co-

mo el lápiz o el bolígrafo, la tinta dejó de ser la protagonista. Y con la llegada de la tecnología, la caligrafía también fue perdiendo relevancia.

Aprender a contar

Hay debate, pero saber contar

es casi tan importante como saber leer y escribir. Por eso siempre fue una de las tres patas de la educación.

En una comunidad como Galicia, en la que a principios del siglo XX más de la mitad de la población vivía del campo, es vital saber medir las dimensiones de tu terreno, contar la producción agrícola y ganadera y saber calcular para comerciar con ella. No podemos decir que en las escuelas de aquella época se estudiaran Matemáticas, pero sí que había un espacio dedicado a aprender a contar, que a menudo se denominaba Nociones de Agrimensura.

Y para esas lecciones eran muy populares los materiales de medición, ya que hasta bien entrado el siglo XIX cada región española calculaba los volúmenes a su manera, y no utilizando el sistema métrico decimal. De ahí que en las aulas hubiese pequeños cajones, habitualmente de madera, para que los alumnos, acostumbrados a que sus padres midie-

sen todo en ferrados (una unidad gallega que variaba por parroquias), aprendiesen qué era un gramo.

Para aprender a sumar y multiplicar no se necesita más que papel y boli (o pizarra y pizarrín), ¿no? Pues hacía falta más. Visualizar los cálculos fue el método de aprendizaje más común desde hace siglos. Por eso elementos como el ábaco fueron vitales en las clases. Para los mayores había una pequeña herramienta, llamada regla de cálculo, que permitía realizar operaciones mucho más complejas y que hoy en día vendría a sustituir a la calculadora.

A medida que fue avanzando el siglo, y especialmente en las escuelas de las ciudades, se le empezó a hacer hueco en el horario al estudio de la geometría. En los años cuarenta ya se habían editado varios libros de texto sobre el tema y era habitual que en las aulas hubiera pequeñas figuras de madera con distintas formas para entender bien su geometría.

Eso sí, hasta bien entrado el siglo no se empezó a entender las Matemáticas como algo transversal, y se pensaba que con memorizar las tablas de multiplicar uno lo tenía todo hecho. Así que nada de problemas matemáticos hasta los años setenta.

Aprender... otras cosas

Puede sonar ambiguo, pero así es como se denominaba a principios de siglo todo lo que no era leer, escribir y contar: cosas.

Los libros de lecciones de cosas fueron un bum a principios del XX y se convirtieron, en muchos casos, en el primer contacto que muchos niños tuvieron con la ciencia, ya que contenían información sobre animales, plantas, geología y avances de ingeniería. Todo contado desde un punto de vista muy sencillo, con muchas ilustraciones y fotografías.

La *Enciclopedia Álvarez* recogió el testigo de esta idea e introdujo también un capítulo sobre «Ciencias de la naturaleza» en el que había multitud de dibujos y esquemas sobre los contenidos.

Fue el germen de lo que son hoy las ciencias: un pilar fundamental de tu educación.

Información elaborada con la colaboración del Centro Internacional de la Cultura Escolar y del profesor de la UDC Xosé Manuel Malheiro.



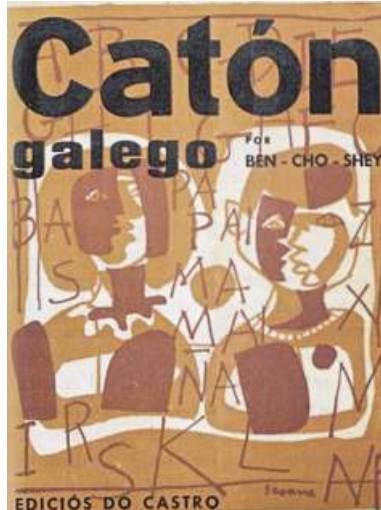
El libro más famoso del siglo XX

Este que tienes a la derecha es el manual que todos aquellos que pisan un colegio a mediados del siglo XX debían llevar consigo. Y cuando decimos todos son todos, porque durante el franquismo no había lugar a salirse de lo que dictaba el régimen. Así que la conocida como «Enciclopedia Álvarez» (por el apellido del profesor que la escribió) marcó la infancia de toda una generación. El contundente volumen contenía toda la información que un alumno debía estudiar: desde gramática y geografía hasta religión y formación política.



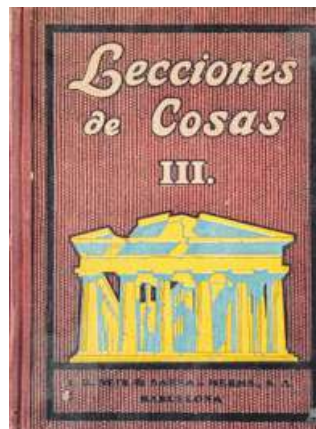
Antes de las matemáticas ya había cálculos

La asignatura de Matemáticas tal y como la conocemos no existió hasta bien entrado el siglo XX. Sin embargo, en las escuelas siempre se enseñó a contar y a medir, un conocimiento vital para poder trabajar, vender y comprar. Y antes de que existiesen las calculadoras, los ábacos, también llamados tableros contadores, ayudaban a los alumnos con los cálculos más complicados. Y, ¡ojo!, aún hay quien los sigue utilizando a día de hoy.



Aprender gallego: no hasta los ochenta

Hasta el curso 1979-1980 no fue obligatorio el estudio de nuestra lengua en las aulas gallegas y, por tanto, no era muy habitual antes de esa fecha encontrar libros sobre gramática, ortografía o vocabulario en gallego. A la izquierda puedes ver uno de los primeros, llamado «Catón galego». Aunque no se publicó hasta 1969, lo escribió en los años treinta Ben-Cho-Shey, que, aunque parezca un nombre extranjero, era el apodo que recibía un profesor, escritor e intelectual ourensano muy comprometido con la normalización lingüística.



Todo lo que no sea leer, escribir y contar

¿Qué tienen en común los vegetales, los animales, los medios de transporte y las máquinas? Pues que son cosas. Cosas que merece la pena conocer y aprender. Por eso a principios de siglo se popularizaron estos libros que recogían un enorme compendio de lecciones sobre todo tipo de temas y que estaban llenos de ilustraciones y fotografías. Su intención era que los niños, cautivados por todas aquellas imágenes, ampliasen lo que solemos llamar cultura general mediante la observación y la curiosidad.



¿Por qué había tantos manuscritos?

Aunque la imprenta se inventó en el siglo XV, la mayoría de los documentos con los que se podía cruzar una persona que viviese a principios del siglo XX estaban escritos a mano (manuscritos). Desde una factura hasta un contrato. Por eso era importantísimo que los niños aprendiesen a leer esta letra y por eso los primeros libros de texto fueron, en realidad, cartas y documentos como el de la imagen. Después, conforme fue avanzando el siglo, empezó a ser más común ver manuales escritos a máquina, como el silabario de la imagen de arriba.

La pluma, el antepasado del lápiz y del boli

Fue lo más utilizado en la primera mitad del siglo XX: un mango de madera, coronado por una punta metálica —intercambiable, para poder usar distintos grosores— llamada pluma o plumin. Los pupitres de los colegios solían tener un pequeño hueco redondo a la derecha para la tinta, y también era habitual que tuviesen un lugar designado para dejar la pluma cuando no se estuviese utilizando, ya que este método tenía un gran problema: imanchaba muchísimo!



¡Pongámonos de acuerdo!

Uno de los contenidos que sí o sí debía estar en las aulas era el cálculo. Sobre todo en Galicia, donde la mayor parte de la población trabajaba en el campo y había que saber contar bien todo lo producido. Pero no era tarea fácil, ya que tradicionalmente cada provincia medía el volumen de manera diferente. Así que desde las escuelas hubo, a lo largo del siglo XIX y principios del XX, un gran esfuerzo por impulsar el sistema métrico decimal, reforzando el aprendizaje con recipientes como los que ves en la imagen.

ACTIVIDADES PARA EL VERANO

Un verano para disfrutar del tiempo a

Colaboradores de La Voz de la Escuela te proponen muy diversas actividades, lecturas y contenidos para sacar el máximo partido a los próximos meses estivales

El curso llega a su fin. Y con él, todos estos meses de esfuerzo y trabajo en el colegio. Ahora toca descansar, pero incluso en el largo período estival que se te presenta por delante puedes seguir aprendiendo mientras te diviertes con tus amigos y tu familia. Los días son más largos, las vacaciones nos invitan a llenar nuestra agenda de planes de todo tipo y el buen tiempo también nos permitirá descubrir a nuestro alrededor un sinfín de lugares que, a pesar de estar al lado de nuestra casa, siguen siendo unos totales desconocidos para nosotros. Prepara la mochila, saca tu curiosidad a relucir, porque Galicia tiene muchas cosas maravillosas que ofrecerte. Actividades en el interior, cuentas de redes sociales llenas de información interesante, planes para redescubrir todo lo que te rodea... Te proponemos un buen puñado de sugerencias para que, hasta que vuelvas a pertrechar la mochila de libros para la vuelta al cole, seas capaz de llenar tu agenda de ideas maravillosas. Toma nota, porque prometemos unas vacaciones de lo más interesantes.

CIENCIA EN CASA

Miguel Barral

Cuando tenemos las manos (o los pies) a remojo suficiente tiempo, los dedos se arrugan. Desde el año 2003 ya se sabía por qué. Y ahora una investigación ha constatado que se arrugan siempre igual; con el mismo patrón de pliegues. Los investigadores lo comprobaron con un experimento de lo más sencillo y que cualquiera puede replicar: poniendo a remojo durante media hora en un baño de agua a 40 grados centígrados las manos de los voluntarios en días sucesivos y tomando fotos de las arrugas en cada ocasión a fin de comparárlas.

Y ahora, tras proponer un experimento, va una sugerencia. En verano pocos planes mejores que disfrutar de una buena lectura en la playa, en la piscina o a la sombra. Y no se me ocurre ninguna mejor que *La muy catastrófica visita al zoo*, la última genia-



Este verano intenta reconocer al menos 15 especies de árbol. Foto: Ó. Cela



Imagen del castillo de O Arnado, situado en Ourense. Foto: Santi M. Amil

lidad del escritor suizo Joël Dicker: «He intentado escribir un libro que pudieran leer y compartir todos los lectores, sean como sean y estén donde estén, ya tengan 7 o 120 años».

CAMPOSANTO

Álex Martín

Para este verán, quero propor visitar un cemiterio antigo. Si, lestes ben. Pode ser o da vosa vila ou aldea, ou un vello camposanto abandonado. Levade un caderno e anótade o que vos chame a atención: os apelidos, os nomes antigos, as datas curiosas. Quen serían esas persoas? Que símbolos aparecen nas lápidas?

Como recomendación cultural, quero propor *12 Angry Men* (en galego, *12 homes sen piedade*), unha película que empeza nada máis acabar o xuízo: as doce persoas do xurado, encerradas nunha sala e sen comunicación co exterior, deben decidir se un rapaz é culpable ou inocente. Seguro que máis dunha vez che pasou por diante ese título buscando que ver nalgúnha plataforma. Ao principio



Un niño sostiene una cámara para sacar una fotografía.

o veredicto parece evidente, pero algún empeza a facer preguntas. Unha lección sobre a dúbida, a xustiza, a responsabilidade e as consecuencias das nosas decisións.

ÁRBOL

Antonio Sandoval

Estas vacaciones, intenta aprender a reconocer al menos 15 especies de árboles diferentes. Comienza por explorar los más próximos a donde vives. Fíjate en sus siluetas, en sus hojas, en cómo es su corteza y otros detalles. Para identificarlos, hazte con una guía de árboles de Galicia, y comprueba luego tus conclusiones con aplicaciones de móvil del tipo Arbolapp. Cuando vayas conociendo las diferentes especies, investiga acerca de cada una de

mil palabras, y otras que no valen nada. Por eso es tan importante aprender los rudimentos básicos de la fotografía. Puedes iniciarte con una cámara digital o la de cualquier teléfono móvil que ya no se use en casa. Ponla en modo automático y céntrate en la composición de las imágenes, es decir, en decidir qué elementos aparecen en tu foto y cómo se relacionan entre ellos. Puedes inspirarte en las páginas del periódico, que tienen fotografías magníficas, y en grandes maestros como Seydou Keita (retrato), Gian Paolo Barbieri (moda) o Joana Biarnés (fotoperiodismo). Intenta reproducir algunas de sus fotos utilizando a tu familia, amigos, mascotas y los paisajes de tu entorno. Una vez que aprendas a desarrollar tu mirada fotográfica, pídele a algún familiar que te introduzca en los detalles técnicos. Para que fomentes tu curiosidad por la naturaleza, te propongo que investigues sobre Laura Camón. Esta bióloga, primatóloga y divulgadora científica tiene una interesantísima cuenta de Instagram (@lauracamombio), una maravilla para aprender y pensar sobre el comportamiento de los animales.

DIRECTOR POR UN DÍA

José Manuel Dopazo

¿Tienes un móvil y una historia que contar? El verano es el momento ideal para que pongas en marcha tu creatividad. Empezar por el guion. Al principio muestra a los personajes en una situación cotidiana en la que todo transcurre con normalidad. Pero, de repente, sucede un hecho inesperado y asombroso que provocará un terrible conflicto entre los protagonistas. En el final de la historia el conflicto debe resolverse con un giro sorprendente. Ahora solo queda que conviertas a tu familia, amigas y amigos en intérpretes y... ¡a rodar!

Cada día se comparten millones de fotos en redes sociales, pero solo unas pocas consiguen destacar. ¿Te gustaría que las tuyas fuesen recordadas? El libro que te propongo, *Lea este libro si desea tomar buenas fotografías*, de Henry Carroll, te ayudará a conseguirlo. En solo cien páginas el autor consigue explicar con mucha sencillez los secretos de tu cámara (incluso la de tu móvil). Cada técnica está ilustrada con obras maestras de la historia de la fotografía que te

FOTOGRAFÍA

Marcos P. Maldonado

Hay imágenes que valen más que

aprendiendo

servirán de inspiración. ¡Inmortalizarás momentos inolvidables!

MUCHA HISTORIA

Olga Suárez

El verano es un buen momento para salir de casa, y no hace falta irse de Galicia para descubrir un montón de monumentos con mucha historia. ¿Sabías que entre las cuatro provincias hay más de 70 castillos que puedes visitar? En ellos descubrirás cosas del pasado muy interesantes: puede incluso que algunas te suenen de las clases de Historia, y verás lo importante que es conocer el pasado para entender el presente. Si no sabes por dónde empezar, Galicia Máxima es una web con perfil de Instagram que te da muchas ideas.

También te dejo por aquí un libro. *Somos naturaleza* (Boldletters), de Odile Rodríguez de la Fuente. Si no te suena ese apellido, pregúntales a tus padres o abuelos, te contarán la historia del padre de Odile, un gran amante de los animales que compartió sus conocimientos con todos los españoles. Su hija ha seguido sus pasos y en su último libro para público juvenil explica que los seres humanos somos el producto de 4.000 millones de años de evolución y que debemos respetar todas las formas de vida con las que compartimos la Tierra.



En la imagen, una preciosa noche en la ciudad de Lugo. Foto: Óscar Cela

DESCUBRIR TU CIUDAD

Ana Abelenda

Como propuesta viajera animaría a pasar unos días de vacaciones en el propio lugar en el que vives, poniendo atención e imaginación: parques, playas, museos, tiendas y calles se ven distintos con ojos de turista. Hacer un álbum ilustrado o fotográfico con ese material ¡es un paso más! ¿Cuál es el museo más antiguo de la ciudad?, ¿y el parque con más especies arbóreas?, ¿qué calles tienen los nombres más curiosos y en cuáles han vivido personas ilustres?, ¿hay playas que desaparecen cuando sube la marea?, ¿cuál es la más pequeña?, ¿dónde está el banco con mejores vistas?, ¿qué personajes famosos se han inmortalizado en estatuas?, ¿qué edificios tienen más historia?, ¿cuál es tu rincón favorito?

Como propuesta lúdica cultural para divertirse aprendiendo se me ocurre la cuenta @tcuentounahistoria, de la profesora de Geografía e Historia Ale Hernández. Una vez que la descubras, nunca volverás a ver igual a reyes y reinas, a Mariana de Austria, María Antonieta o a los Reyes Católicos. La puesta en escena de esta profe es muy loca, nada de solemnidades, un material sensible y mientras se te salen los ojos de las órbitas se te va pegando el gusto por la historia...

GRANJA ESCUELA

Fran Canoura

Te propongo visitar La Madruguera de Pichi, en Bergondo (A Coruña). Es una granja-escuela centrada en la ética animal y la sostenibilidad. Ofrece actividades educativas en contacto directo con animales como cabras, conejos y gallinas, todos en semilibertad. Es un entorno ideal para sensibilizar a los niños y sus familias sobre el respeto animal y los hábitos de consumo responsable mediante una experiencia vivencial y participativa.

Además puedes navegar por cuadernosnihilrodoto.com, un espacio dedicado a la difusión de la historia, la geografía y el arte donde se encuentran recursos y materiales para la innovación educativa y las nuevas metodologías, como muy bien nos informa Víctor G. Muñiz, licenciado en Historia del Arte y docente de Historia.



Prueba a convertirte en fotógrafo por un día observando los rincones de tu concello. Foto: Marcos Míguez



¿Conoces el estanque del parque de Castrelos, en Vigo? Foto: X. C. Gil

En el espacio podemos encontrar su canal de YouTube y experiencias de gamificación, ABJ, videojuegos o realidad virtual y aumentada.

NATURALEZA HUMANA

Carlos Ocampo

¿Tienes un veranito para leer? Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) es conocido por los relatos policiales que protagoniza el padre Brown, un sacerdote de aspecto humilde capaz de resolver, sin perder de vista su gran paraguas, los crímenes más inexpli-

cables gracias a su conocimiento de la naturaleza humana más que por deducción. Hay varias colecciones de relatos del padre Brown escritos por este maestro de la paradoja y la psicología, así que, si no encuentras *La sagacidad del padre Brown*, quizás des con otras colecciones de relatos del personaje, al que también puedes ver en alguna de las series que lo llevaron a la televisión, una de las cuales estrena nuevos capítulos en Atresmedia este verano.

Si te gusta hacer tus propias fo-

tos de los sitios que visitas, pero sientes que no tienen ese toque que las hace excepcionales, quizá aprendas de un gran fotógrafo, Javier Alonso Torre, que tiene una web (javieralonstorre.com/), cuenta de Instagram (t.ly/_vH8r) y de Flickr (t.ly/tcYEB) y página de YouTube (t.ly/ICXhF). Especialmente recomendable es la serie de vídeos de YouTube titulada *Tus fotos al detalle. Análisis y composición*, donde comenta fotos que le envían sus alumnos desde el punto de vista de la composición.

DE RUTA AL MONTE

Sara Pérez

A veces lo más interesante lo tenemos al lado de casa. ¿Qué os parece una ruta al monte más cercano acompañados de familiares, amigos o de vuestros peludos? Van tres ejemplos: podríais subir hasta el monte Lourou, el Pindo o el Xalo si vivís en Muros, Carnota o Culleredo, respectivamente. Seguro que cerca de tu casa hay una opción interesante.

También os recomiendo la cuenta de Instagram de Óscar Giménez (@oscarggc), en la que comparte sus gustos musicales. ¿Qué canción sonaba el año en el que nacisteis?

DÍAS DE LLUVIA

César Rodríguez

Este verano en Galicia sera más cálido que otros, pero no nos libraremos de unos días de lluvia o niebla. Para esas jornadas, siempre podemos echar mano, con moderación, de los videojuegos. Podemos disfrutar y aprender jugando en familia. Seguro que has oído hablar de las noticias falsas. Con el videojuego español *Forge of Destiny*, disponible gratis en la plataforma Steam, se puede luchar contra los bulos. Es el año 2044. La humanidad vive en ciudades-cúpula y un sistema de desinformación, La Verdad, sirve para controlar a la población. Hace falta un héroe que se rebelle contra él. ¿Te apuntas?



En el cementerio de A Coruña, por ejemplo, se encuentran los restos de Eduardo Pondal. Foto: Ángel Manso



DESAFÍOS DE MENTE!

por **Agustín Fonseca** (pasatiempos.ijlab.es)

PUNTO ★★☆☆
DE VISTA

► Indica cuál de las imágenes de la derecha se corresponde con la vista superior de la figura maestra.

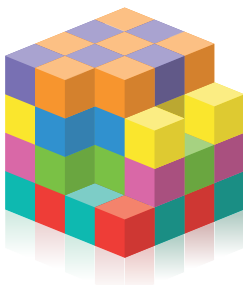


Reto N°.1



Reto N.º 2 **CUENTA** ★★★★★
CUBOS

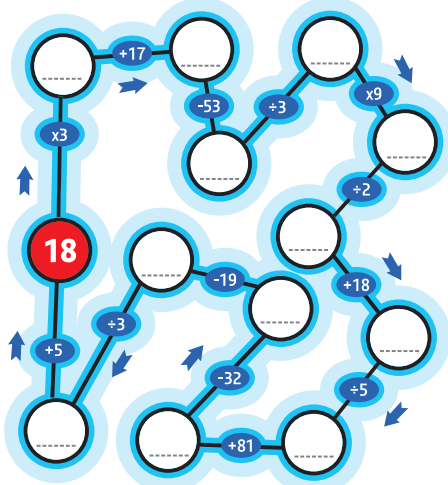
► ¿Cuántos cubitos faltan para completar un gran cubo de $4 \times 4 \times 4$ cubitos?



Reto N°.3 ★★☆☆

CIRCUITO DE CÁLCULO

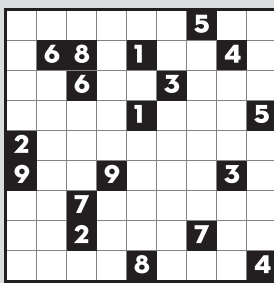
► Inicia el recorrido por la burbuja roja y resuelve todas las operaciones hasta dar una vuelta.



Reto N°.4

DÉDALO

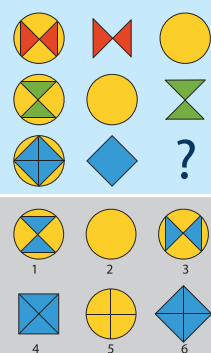
El objetivo es formar caminos entre todas las casillas numeradas de manera que cada uno comience y termine en las que tienen el mismo número. Los caminos no pueden cruzarse entre sí y todas las casillas del tablero deben utilizarse en algún recorrido.



Reto N°.5

SHERLOCK

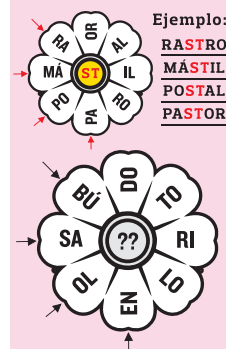
► ¿Cuál de las figuras, numeradas del 1 al 6, es la que continúa la serie en la posición de la interrogación?



Reto N°.6

FLOR DE PALABRAS

► Coloca dos letras en el centro de la flor de manera que, con las existentes, se puedan formar cuatro palabras.



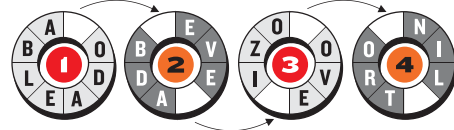
¿Sabías que...?

Una isla habitada solo por conejos:
Ōkunoshima, en Japón, es famosa por su enorme población de conejos salvajes que se acercan a los turistas. ¡Y nadie sabe cómo llegaron!

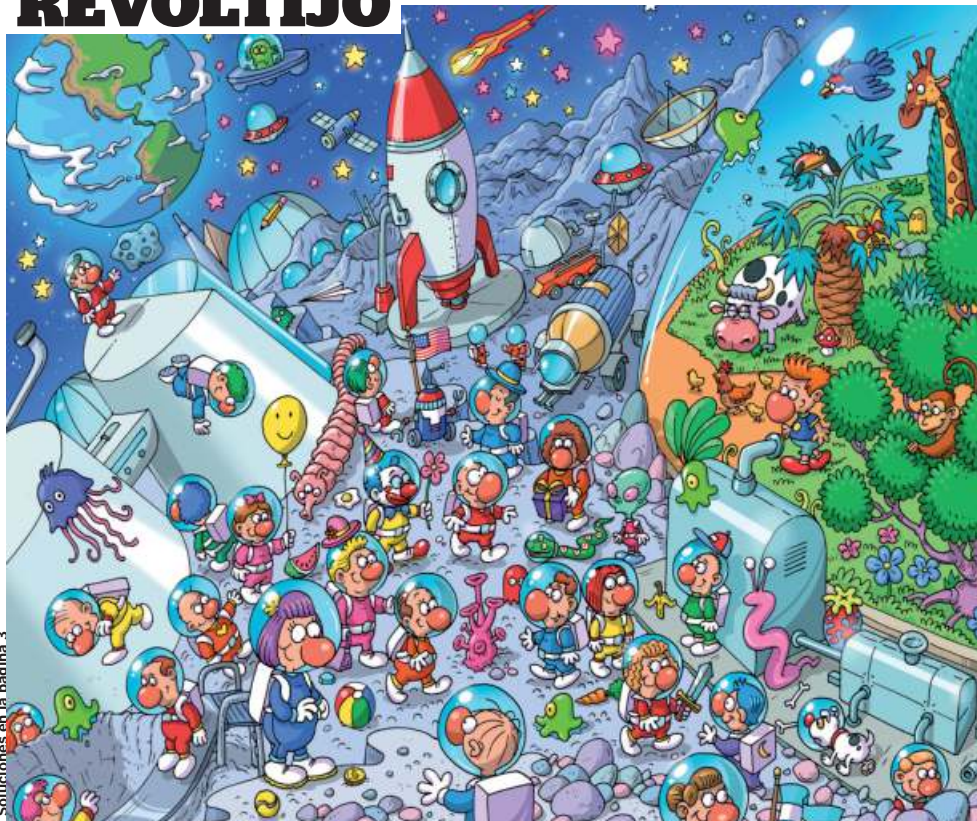
Reto N°.7

Reto N.º 7 HEREDADAS ★★☆☆

► Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelvas la primera de la izquierda, traslada la letra nueva a la casilla de la siguiente rosca indicada por la flecha y así sucesivamente con las demás.



REVOLTIJO

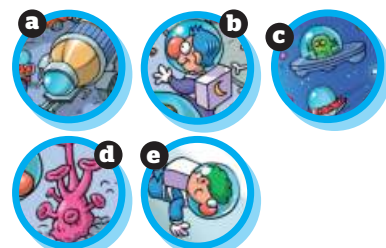


Soluciones en la página 3

¡Prepárate para una experiencia inolvidable en la playa! Tu misión: encontrar una serie de elementos ocultos entre la arena y las olas.

Cosas a encontrar:

► Encuentra lo que ves en cada círculo:



y además....

1. Un tucán
2. Una pelota de tenis
3. Un perro astronauta
4. Un avión de papel
5. Un payaso
6. Un chimpancé
7. Un globo amarillo
8. Una pelota de playa
9. Un lápiz
10. Un trozo de sandía
11. Una espada
12. Una zanahoria
13. Una moneda

