



Mark Knopfler fue uno de los músicos más aplaudidos en el Obradoiro



Bebo Valdés y Diego Cigala fusionan el son y el flamenco



ALVARO BALLESTEROS  
Ana Belén y Víctor Manuel hicieron gala de su simpatía

El espectáculo audiovisual congregó en el Obradoiro a miles de personas

## Compostela fue más que nunca la ciudad del campo de estrellas

*La gala televisiva del Xacobeo llenó la ciudad de figuras de primer orden*

N.M. | SANTIAGO  
■ No había tantas estrellas juntas en Santiago desde que aparecieron los restos del Apóstol. La gala *A Galicia veinte ya*, grabada por Televisión Española con motivo del Xacobeo 2004, revolucionó literalmente la ciudad y cambió la fisonomía del Obradoiro, transformado por obra y gracia de la tecnología en un impresionante plató televisivo.

Había quien se quejaba del tamaño del escenario. Pero es

que el desfile de grandes requería un espacio grande, ande ou non ande.

Los fans estuvieron a la caza de fotos y autógrafos, sobre todo de Janet Jackson y de Mark Knopfler. Pero no le hicieron ascas a las rúbricas de Paulina Rubio, al sombrero de Zuccherio, a la guitarra de Ketama, al matrimonio San José (Víctor Manuel y Ana Belén) o a la melena de Rosario. Fue muy bien recibido Blue, como lo fue Mariza o ese combinado espec-

tacular con el que Diego Cigala y Bebo Valdés le hacen llorar a uno lágrimas negras.

Nek completaba un cartel de artistas de fuera en el que Galicia estuvo muy bien representada, con Avalon, Luar na Lubre y la banda ferrolana Los Limones.

Había espectadores que creyeron que acudían a un concierto. Y no fue así. Un show de televisión no es un concierto. Cada artista despacha su mejor canción en play back, se graba y se emite el día que se determine, en este caso el 25 de julio. Sorprendía la cantidad de fans llegados de fuera para ver cómo

sus ídolos salían al escenario para tan poco tiempo.

Los mejores hoteles de la ciudad tuvieron mucho trabajo, con clientes tan ilustres y con los seguidores y los periodistas que dieron bastante lata.

A Zuccherio lo hospedaron en Vilagarcía; a Knopfler en un hotelazo de nueva construcción, aunque, según trascendió, se supo que hubiera preferido uno antiguo en una ciudad antigua. El Obradoiro se quedó pequeño para semejante cartel. La promoción de una ciudad como Santiago no podía pasar por menos. Los conciertos de verdad están al caer.



Rosario al dirigirse a las pruebas de sonido en el Obradoiro



ALVARO BALLESTEROS  
Nek es, junto a Blue, uno de los ídolos del público más joven

## La soprano Begoña Estévez ofrece un recital en el Salón Teatro

LA VOZ | SANTIAGO

■ La soprano Begoña Estévez Salgueiro, acompañada al piano por Alexis Delgado, ofrecerá hoy (Salón Teatro, 21.00 horas) un recital en el que interpretará un programa con obras de Haendel, Mozart, Puccini, Cilea, Mompou, Granados, Toldrá y Sorozábal. El recital está organizado por el Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais.

Natural de Vigo, Begoña Estévez recibió formación lírica en la Escuela Superior de Canto de Madrid y la amplió junto a grandes figuras del canto a nivel internacional. Entre sus numerosas actuaciones destaca su participación en la ópera *King Arthur*, de Purcell, en Palma, así como la ofrecida en la basílica de San Pedro del Vaticano ante el Papa. Begoña Estévez es miembro de la Agrupación Lírica de Zarzuela de Madrid como solista y en estos momentos hace una gira por Cataluña y La Rioja con la Camerata Lírica de España.

## O Casino proponen dos libros na súa oferta de fomento da lectura

LA VOZ | SANTIAGO

■ O Casino de Santiago pon en marcha unha nova iniciativa para animar e fomentar a lectura coa proposta de dous libros cada mes, un en galego e outro en castelán, que para xuño son a novela *Orixes*, de Sechu Sende, e un libro de *Psicomaxia* do transgresor Jodorowski. O obxectivo é crear un foro aberto a través dunha web en fase de creación na que os lectores comenten libros, analicen e fagan propostas e recomendacións.

## Empresarios del Tambre debaten la reforma contable

LA VOZ | SANTIAGO

■ Más de sesenta personas asistieron ayer a la jornada sobre la introducción de las normas internacionales de contabilidad organizada por la asociación empresarial del polígono del Tambre con la colaboración de Asepeyo y la consultoría Marcelo Macías. La ponencia del profesor Félix Pui-me, moderada por Manuel Caeiro, expuso los detalles de la reforma contable.