



### Periodismo en la Escuela

Hoy publican el IES Francisco Aguiar y del CPR Liceo La Paz

página 6

### Soa o timbre

Emilio Rodríguez, exconserxe en Rois: «Pensei que botaría máis en falta o cole»

página 8

### Calendario de abril

Prepárate para un mes moi literario e artístico

páxinas 4-5



El «streamer» gallego ElXocas, en un directo explicando los problemas de salud mental que le han ocasionado el estrés y la presión en internet.

### «CIBERBULLYING»

## El ser famoso no implica que haya que aguantar el acoso de la gente

Los creadores de contenido, desde los más grandes a los más pequeños, reciben insultos e incluso amenazas de personas que, aprovechando el anonimato que da internet, vuelcan todo su odio en ellos con mensajes muy ofensivos, aunque ni siquiera los conozcan. Creen que, por ser famosos, tienen la obligación de aguantar ese acoso. Eso no es así. Por eso muchos han tomado medidas. ¿Cuáles? El bloqueo de ciertos usuarios, denuncias de cuentas, borrado de comentarios o, directamente, el cierre de los chats.

También se ha criticado a algunos por el lenguaje malsonante de los contenidos. Lo cierto es que debe haber libertad, dentro de unos límites, para crear contenido, igual que debemos aprender que hay contenidos que no son adecuados para nuestra edad.

### TOXICIDAD

## No solo hay que promover la tolerancia, hay que dar ejemplo

«He hecho lo que juré destruir, que es devolver odio con más odio», lamentó ElXocas, a quien afearon que no hubiera dado ejemplo de los valores que defiende: la tolerancia y la no toxicidad (el comportarse mal con los demás).

Hubo otros creadores de contenido que cayeron en la misma trampa al tratar de aprovechar el momento para promover el odio hacia este streamer. ¿Crees que han actuado bien?

Cuando alguien en clase promueve rumores, habla mal de otro compañero para hacerle daño o se ríe de él, también está contribuyendo a crear un ambiente tóxico. No debemos dar la espalda a este tipo de actitudes, ni ignorarlas ni esconderlas, sino ponerlas en conocimiento de nuestros profesores.

## REDES SOCIALES

# De la diversión a la obsesión

### Ídolos de YouTube o Twitch soportan gran presión y críticas todo el rato, por eso algunos acaban teniendo problemas de salud mental

#### C. PORTEIRO

Pasan horas delante del ordenador entreteniéndonos, charlando o explicando cosas de las que nunca habíamos oído hablar. Les gusta lo que hacen. Tanto que algunos creadores de contenido lo convirtieron en su profesión. Y, como en cualquier oficio, algunos lo llevan mejor y otros peor. Trabajar poco y mal es igual de perjudicial que trabajar mucho e intentar ser siempre el mejor a toda costa, incluso a la de nuestra salud. La competitividad mal llevada puede conducir a situaciones de mucho estrés, como le ha ocurrido al conocido streamer gallego ElXocas.

#### ¿Qué ha pasado?

Hace casi dos semanas se descubrió que tenía una cuenta secundaria en Twitter desde donde atacaba a sus detractores, además de cuestionar el trabajo de otros compañeros con los que aparentemente se llevaba bien. A la gente le pareció mal porque siempre

había rechazado esa actitud, así que le llovieron críticas.

#### ¿Por qué lo hizo?

Al ser una figura pública, estuvo expuesto al acoso de parte del público. Según explicó, no llevó bien las críticas, a las que dio demasiada importancia. Además se vio sometido a mucha presión. Su obsesión por ser el mejor lo llevó a dedicar todo el tiempo al trabajo, y dejó de ver a su fa-

milia y amigos. «Ojalá hubiera tenido otras formas de canalizar mi frustración. El problema es que no supe gestionar las emociones», reconoció esta semana. Y es que, cuando una persona está sometida a mucho estrés, comete errores y cambia su forma de ser, es más irritable y hostil con los demás.

#### ¿Qué consecuencias tuvo?

Se retiró unos días para reflexio-

nar y encajar el rechazo del público. También pidió disculpas, añadiéndoles que no está orgulloso de lo que hizo: «Quiero hacer felices a las personas, no que la gente se ponga triste. Ese es mi trabajo».

#### ¿Tiene solución?

Sí. Lo recomendable es acudir a un psicólogo, como ha anunciado. Es un profesional que nos ayuda a llevar mejor estas situaciones y emociones como la ira o la frustración, muy comunes en nuestra sociedad.

#### ¿Cómo debemos reaccionar en estos casos?

Todos cometemos errores. Es importante reconocerlo, pedir disculpas y cambiar. Pero también hay que desterrar actitudes como las de hostigar e insultar bajo el anonimato a los streamers, porque detrás de esos personajes hay personas que sufren como nosotros. ¿Lo has hecho alguna vez? ¿Por qué?

#### ACTIVIDAD 1

### CONTAGIAR POSITIVIDAD

En internet, en la calle o en la escuela, seguro que has tenido que aguantar comentarios feos. Piensa que quien recurre al insulto es porque tiene inseguridades y complejos que no quiere mostrar. La forma de combatir esta actitud negativa no es el insulto, sino contagiar

positividad. Y una manera muy bonita es diciéndole a nuestro compañero de al lado algo que nos guste de él. Podéis dejar este tipo de mensajes en un mural en clase.

Las actividades de esta unidad están diseñadas por C. Porteiro.

## TRAS LA PANTALLA

## La vida (no) idílica de las estrellas

Nos hemos acostumbrado a idealizar a gente influyente de Instagram o TikTok, pero todos tienen virtudes y defectos, como nosotros

C. PORTEIRO

Detrás de las risas, los posados en lugares paradisiacos, los modelos y las casas perfectas y las fotos de felicidad de muchos ídolos de internet hay historias reales. Personas con virtudes y talentos, pero también con inseguridades y problemas como los que podemos tener cualquiera de nosotros. Por eso no debemos idealizar la imagen que se proyecta en plataformas como Instagram o TikTok, que se alimentan de vendernos esa vida idílica que muestran muchos *influencers*. Forma parte del negocio de hacer que la gente se sienta insatisfecha consigo misma para generarle necesidades y vender productos.

Para conseguirlo, se promueve la idea de que ser feliz es una obligación y que quien no lo es porque no quiere, porque es débil y fracasado. Y ese sentimiento a veces embarga a nuestros ídolos, que se sienten presionados por las plataformas para estar activos y conectados todo el tiempo bajo la amenaza de perder público y visibilidad. Así funcionan los llamados algoritmos. Se le dan órdenes al sistema para que premie a quien produce más, aunque eso suponga promover hábitos enfermizos y obsesivos entre los creadores de contenido.

A eso se suma la presión que sienten por proyectar una buena imagen, que ven miles y has-



La «influencer» Dulceida (Aida Domènech) en el rodaje de un capítulo de una serie.

ta millones de jóvenes. Y nada los libra de las críticas cuando promueven entre ellos y publicitan malos hábitos, como el acoso a otros usuarios, las apuestas, inversiones de alto riesgo o actitudes abiertamente machistas.

Todo este clima acaba por afectar a sus vidas. Sacrifican en muchos casos su bienestar emocional por el éxito, con las consecuencias que eso acarrea: «A veces no puedes con todo y hay que parar, pedir ayuda y priorizar tu

salud mental», admitió una de las *influencers* más conocidas en España, Dulceida (Aida Domènech), quien mostró con imágenes que detrás de los looks y partes bonitas de sus historias vivió momentos amargos.

No es la única. El Rubius tuvo que alejarse temporalmente de la cámara por problemas de ansiedad derivados de esa necesidad de ser el mejor y no permitirse cometer error alguno. ¿Alguna vez te ha pasado en tus estudios?

ACTIVIDAD 2  
TRABAJAR  
LA EMPATÍA

La empatía es ponerse en el lugar de otra persona para entender cómo se siente. Ejercítadla de esta manera: de uno en uno y durante un minuto, tratad de entretener a vuestros compañeros. ¿Lo habéis conseguido? ¿Habéis notado alguna presión?

## La bofetada de Will Smith en los Óscar, o cómo meten la pata los famosos

El ejemplo más reciente de que hasta la estrella más admirada puede tener comportamientos nocivos es Will Smith. El actor estadounidense abofeteó durante la gala de los Óscar al cómico Chris Rock porque bromeó sobre la alopecia (calvicie) de su mujer. La noticia dio la vuelta al mundo. Cuando una persona pierde los estribos hasta ese punto, es porque no gestiona bien sus emociones. Y ser rico y famoso no te libra de atravesar momentos malos en los que tu salud mental puede sufrir, más si estás tan expuesto al público. Eso no justifica nunca el empleo de la violencia, que en este caso tiene además tintes machistas (se vio «obligado» a defender a su mujer, infantilizándola). Eso sí, Smith pidió disculpas: «La violencia en todas sus formas es venenosa y destructiva. Mi comportamiento fue inaceptable e inexcusable. Estoy avergonzado».

También ocurre que hay actores, deportistas o celebridades conocidos por su simpatía y sentido del humor que detrás de los focos lidian con problemas de salud mental. Le pasó al actor Robin Williams, por ejemplo, quien se acabó quitando la vida.

La presión también pasa factura a la gente más joven. La tenista número 1 del mundo, Ashleigh Barty (25 años), anunció su retirada por agotamiento físico y mental. El miedo al fracaso o a no estar a la altura, a no ser los mejores, puede llegar a bloquearnos.

## ENTENDER

## Debemos ser cautelosos al apuntar con el dedo

■ Otro fenómeno muy extendido en las redes sociales es el de apuntar con el dedo y exponer a personas que se han comportado mal (o incluso que han podido cometer un delito) sin juicio previo. ¿Te parece justo? ¿No crees que es otra forma de acoso?

■ Recientemente se viralizó un vídeo en el que unos menores agredían a un niño. Hordas de usuarios comenzaron a compartir las imágenes para identificar a los agresores, sin ser conscientes de que, al difundirlo, están contribuyendo a humillar más a la víctima. Aunque lo hagamos con la mejor voluntad, hay que pensar primero en el bienestar de la persona que sufre y solo compartir esas imágenes con la policía.

■ Todo el mundo comete errores. Por eso son importantes las segundas oportunidades y ejercitar la empatía. Piensa en un caso reciente de escarnio público. ¿Has contribuido? ¿Cómo te habrías sentido si fueses la diana de las críticas?

## PROFUNDIZAR

## La importancia de la salud mental: no es débil el que pide ayuda, sino el que no afronta los problemas

■ Cuando no sabemos gestionar las emociones o cuando no sabemos afrontar situaciones de estrés, sufrimos. Nuestro ánimo se resiente y eso puede dificultar nuestro rendimiento y nuestras relaciones interpersonales. Por eso es muy importante reconocer que necesitamos ayuda y acudir a un profesional.

■ Todavía hay gente que se refiere al psicólogo como el loquero, de forma despectiva, estigmatizando a quien se pone en sus manos. No debemos caer en ese error. Como dijo ElXocas, «buscar la ayuda de un psicólogo no es un signo de debilidad, sino de fortaleza». Las personas fuertes son las que reconocen que tienen un problema, piden ayuda e intentan mejorar.

■ Hay multitud de problemas de salud mental. La ansiedad, por ejemplo, nos

hace tener ideas recurrentes de fracaso, provoca dificultades de concentración en el trabajo, hace que estemos muy irritables con la gente. Genera

ACTIVIDAD 3  
HABLEMOS DE  
EMOCIONES

Muchos problemas mentales se gestan porque no sabemos comunicarnos con los demás. Hay que romper el tabú y hablar con naturalidad de nuestras emociones. De uno en uno, comentad vuestro estado de ánimo esta semana: ¿habéis sentido alegría, frustración, ira? ¿Por qué?

fatiga, dolor de cabeza y problemas para dormir. La depresión es una enfermedad que se asocia a un estado de tristeza profunda, persistente y que llega a incapacitar para hacer vida normal.

■ Vamos a poner cifras para que se entienda bien la magnitud del problema: se calcula que en los países avanzados, dos de cada diez personas sufrirán depresión en algún momento de su vida. Es una epidemia silenciosa que ha ido en aumento entre la gente joven durante la pandemia.

HEMEROTEC 

# Veintitrés años llamando a las puertas de Europa

*El 29 de marzo de 1985 se anunció que la CEE y España llegaron a un acuerdo de adhesión*

CARLOS OCAMPO

Fue un «por fin» que unió a todo un país que aún no había llegado a la adolescencia de la democracia, aunque ese día se trataba solo del anuncio de algo que aún tardaría meses en hacerse realidad. «Acuerdo definitivo para el ingreso en el Mercado Común Europeo», titulaba La Voz en primera aquel viernes 29 de marzo de 1985. «Satisfacción de los representantes de todos los partidos políticos», rezaba el antetítulo.

Ese día también se acordó la adhesión de Portugal a lo que aún no era la Unión Europea que hoy conocemos —su creación se hizo efectiva el 1 de noviembre de 1993, con el Tratado de Maastriicht—, sino la Comunidad Económica Europea.

El acuerdo, alcanzado ese mismo día, «pasada la 1.30 de la madrugada, tras una intensa negociación hispano-comunitaria», fue anunciado por Leo Tindemans, ministro de Asuntos Exteriores belga. Aunque no podía ser un anuncio oficial: «Pesa aún sobre el acuerdo la reserva griega si la CEE no da satisfacción a la petición helénica sobre los Programas Integrados Mediterráneos». Grecia había firmado en el 1961 un acuerdo de asociación, pero la dictadura de los Coroneles (1967-1974) retrasó la adhesión.

Y no era el único problema que retrasó la noticia, que ocupaba buena parte de la primera plana y otras dos ese día en el periódico. El texto se dedicaba en parte a explicar el proceso, que había comenzado 23 años antes —en 1962, siendo ministro de Asuntos Exteriores Fernando María Castiella—, aunque con muy pocas posibilidades de salir adelante. Por razones obvias: «Entonces Europa no pasaba por veleidades políticas como para negociar con un dictador como Franco, que en aquella época comenzaba de nuevo a llenar las cárceles con presos políticos».

«Franco, sin embargo, ordenó a Castiella que tuviera paciencia y negociara». Al menos, y pese a ese rechazo al régimen, la perseverancia de Castiella dio sus frutos: el acuerdo preferencial de 1970. «España consiguió que sus exportaciones fueran a parar a los países de la CEE y, al cabo de los años,



## LOS PROBLEMAS

La página 4 del 29 de marzo de 1985 explicaba las soluciones dadas a los principales problemas

so estaba en estudio, pero el primer diagnóstico, un documento de abril de 1978 conocido como el «fresco», se centraba en sus más de 500 páginas en los problemas de ampliar la CEE. Entonces la conformaban los seis Estados fundadores: Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos; y los tres admitidos en 1973: el Reino Unido, Irlanda y Dinamarca. Y pasarían a se 12 si se aceptaba la adhesión de España, Portugal y Grecia.

reestructurara su producción en algunos sectores a las exigencias de su principal y natural mercado, el europeo».

## La democracia

Con la transición posterior a la dictadura, la incorporación a la CEE se vio «como la manifestación más palpable de la consolidación de la democracia». Así que en 1977, año y medio después de morir Franco, «Adolfo Suárez, entonces presidente del Gobierno, visita los nueve países de las comunidades europeas en apoyo a que la CEE acepte la petición de ingreso y la apertura de negociaciones, realizada el 28 de junio por el Gobierno español surgido de las primeras elecciones democráticas tras cuarenta años de dictadura». En 1978 Leopoldo Calvo Sotelo es nombrado ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas, y en febrero de 1979 comienza oficialmente las negociaciones de adhesión.

Cuando Calvo Sotelo se convirtió en el segundo presidente del Gobierno de España, en febrero de 1981, impulsó las negociaciones visitando varios países comunitarios. Entonces denunció «las reticencias francesas». El proce-

so estaba en estudio, pero el primer diagnóstico, un documento de abril de 1978 conocido como el «fresco», se centraba en sus más de 500 páginas en los problemas de ampliar la CEE. Entonces la conformaban los seis Estados fundadores: Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos; y los tres admitidos en 1973: el Reino Unido, Irlanda y Dinamarca. Y pasarían a se 12 si se aceptaba la adhesión de España, Portugal y Grecia.

Estas reticencias se atribuían al «proceso de reformas internas que se van a plantear en la Comunidad [...] dirigido a la política agrícola común, a la regulación de la pesca [...] y a los mecanismos presupuestarios». El capítulo agrícola se centraba en la producción de vinos de mesa (no «en los de calidad») y en la pugna de las denominaciones de origen Jerez y Sherry entre España y el Reino Unido. El de la reducción de la flota pesquera fue «el más difícil de toda la negociación. Y respecto a los dineros, el acuerdo se logró gracias a «una nueva fórmula para la devolución a nuestro país de lo que España pague de más a la Comunidad en los siete primeros años».

La página 4 de ese día se dedicaba a desgranar esos problemas y las soluciones acordadas. Otro de los escollos era Canarias, por sus particularidades económicas y por tratarse de lo que Europa considera región ultraperiférica.

## Morán y Marín

Cerraron las negociaciones el secretario de Estado para las Relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín, y Fernando Morán, ministro de Exteriores. De ellos ofrecía una semblanza la página 5: «Uno es joven, y otro podría ser su padre [...]. El joven [...] pasa por ser aburrido, el mayor, en cambio, no solo ha sido pasto privilegiado de chistes y humoristas, sino que no ha perdido su sentido del humor por hacer reír a los españoles».

## PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde [lavozdegalicia.es/hemeroteca/](http://lavozdegalicia.es/hemeroteca/). Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.



A primeira noticia de La Voz de la Escuela era sobre a guerra das Malvinas. Na imaxe, soldados argentinos. Foto: Efe

## GUÍA DO PROFESOR

# O xogo dos cinco is

*Na primeira páxina do primeiro número do suplemento de 1982*

JESÚS GARRIDO

O xogo dos cinco is na primeira páxina do primeiro número de La Voz de la Escuela (14 de abril de 1982). Importante, interesante, investigable, inventiva, iniciativa.

Ninguén pensaba entón, por suposto, en tal quintilla. Pero agora, pasado o tempo —nada menos que 40 anos (1982-2022)—, situámonos na primeira páxina do primeiro número de La Voz de la Escuela. As noticias do trinque que alí se ofreceron... tiveron a sorte de utilizar, aínda sen sabelo, noticias brindes para os cinco is que hoxe, 31 de marzo do 2022, inxenualmente proclamamos.

Unha noticia que publicamos entón (14 de abril de 1982) para cada i que vimos publicando ultimamente nos últimos números de La Voz de la Escuela. É un xogo e, naturalmente, podemos lembralo.

Y respecto a los dineros, el acuerdo se logró gracias a «una nueva fórmula para la devolución a nuestro país de lo que España pague de más a la Comunidad en los siete primeros años».

La página 4 de ese día se dedicaba a desgranar esos problemas y las soluciones acordadas. Otro de los escollos era Canarias, por sus particularidades económicas y por tratarse de lo que Europa considera región ultraperiférica.

Morán y Marín

Cerraron las negociaciones el secretario de Estado para las Relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín, y Fernando Morán, ministro de Exteriores. De ellos ofrecía una semblanza la página 5: «Uno es joven, y otro podría ser su padre [...]. El joven [...] pasa por ser aburrido, el mayor, en cambio, no solo ha sido pasto privilegiado de chistes y humoristas, sino que no ha perdido su sentido del humor por hacer reír a los españoles».

PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde [lavozdegalicia.es/hemeroteca/](http://lavozdegalicia.es/hemeroteca/). Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.

«Franco, sin embargo, ordenó a Castiella que tuviera paciencia y negociara». Al menos, y pese a ese rechazo al régimen, la perseverancia de Castiella dio sus frutos: el acuerdo preferencial de 1970. «España consiguió que sus exportaciones fueran a parar a los países de la CEE y, al cabo de los años,

■ E polo i cinco!, noticia iniciativa! «A noticia na escola».

Xa que logo, na primeira páxina do primeiro número de La Voz de la Escuela digamos con humor e algo de xenerosidade que sempre vén moi ben: Os cinco is xa entón? E agora?

## O texto clave

E o texto clave, máis aló dos cinco is. Estamos a asistir nos últimos anos a unha teórica transformación da escola, produto do desenvolvemento da ciencia psicolóxica e da ciencia tecnolóxica e a atención aos problemas evolutivos do neno. Por iso é polo que os novos programas de ciencias, matemáticas, linguaxe, ou historia procuran atender os seguintes principios básicos: resposta aos centros de interese do neno e entroncamento co novo ambiente.

É por iso o papel da información diaria adquire aquí unha importancia transcendental. La Voz de la Escuela-Prensa Didáctica elaborouse seleccionando noticias da prensa, radio, televisión e revistas especializadas. É unha alternativa para o libro de texto que pode alcanzar así maior interese e actualidade e unha invitación sería a remodelación dos programas escolares que deben responder, con maior acerto, aos problemas de hoxe e da sociedade futura.

Pero o obxectivo principal desta experiencia vai máis lonxe aínda: a introdución do xornal na escola co fin de que profesores e alumnos traballen partindo da noticia e constrúan os seus propios programas en contacto coa vida.

Estamos no número 1.300 de La Voz de la Escuela! Quen pon o punto a os cinco is? Grazas. Feliz semana.



LA VOZ DE LA ESCUELA

# ABRIL 2022

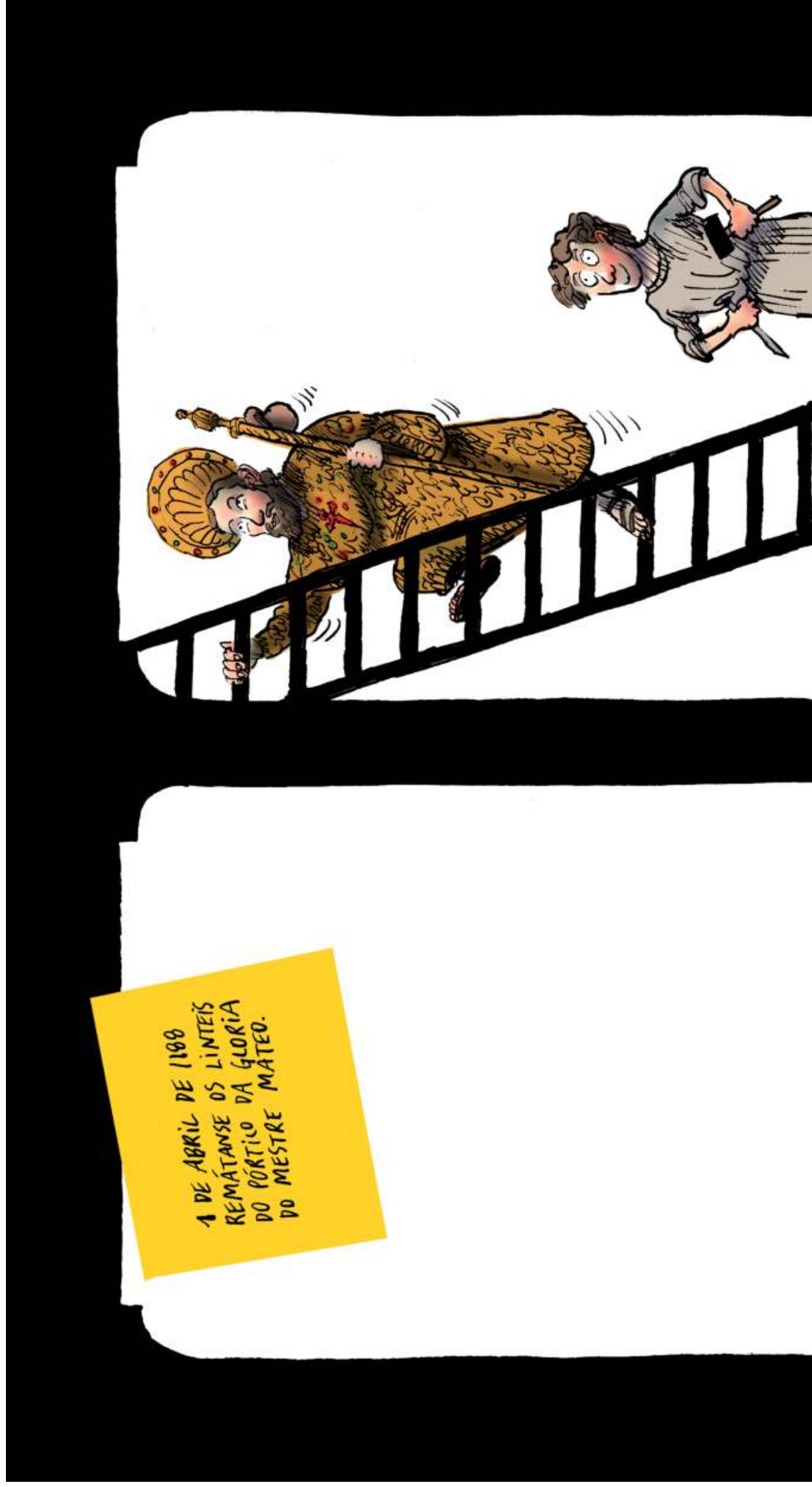


ILUSTRACIÓN PINTO & CHINTO

VENRES

SÁBADO

DOMINGO

MARZO  
L M Me X V S D

MAIO  
L M Me X V S D



2  
DÍA



1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27  
28 29 30 31

LUNS

4



**Un músico de cine**

Elmer Bernstein, compositor favorito de Hollywood, autor da banda sonora de inesquecibles películas, naceu fai hoxe un século.

11



**Comezan as vacacións de Semana Santa**

Antonio Rosón foi nomeado neste día de 1977 presidente da Xunta de Galicia, aínda preautonómica.

18

COMEZA  
A SEMANA  
DO LIBRO

25



**Doñana en perigo**

A rotura da presa de decantación da mina de Boliden en Aznalcóllar causou en 1998 un desastre ecolóxico no Parque de Doñana.

1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

MARTES

5



**A porta da liberdade**

O Goberno polaco legalizou en 1989 o sindicato Solidariedade e convocou eleccións xerais.

12



**Inferno no mar do Norte**

Un incendio en 1977 nunha plataforma petrolífera tardou 20 días en quedar controlado.

19



**Volta a clase**

En 1979 constituíronse os primeiros concellos da recentemente estreada democracia española.

26



**Novela póstuma**

O proceso, de Franz Kafka, publicouse en París en 1925, despois do falecemento do seu autor e en contra dos seus desexos.

1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

MÉRCORES

6



**Paxaro temperán**

O primeiro satélite comercial de comunicación, o Early Bird, púxose en órbita en 1965.

13



**A Complutense**

O cardeal Cisneros fundou a Universidade de Alcalá de Henares en 1499, mediante bula que asinou o Papa Alejandro VI.

20



**Expo 92**

Inaugurouse en Sevilla, neste día do quinto centenario do descubrimento de América.

27



**Catástrofe nuclear**

A explosión do reactor número catro da central ucraína de Chernóbil provocou en 1986 a maior catástrofe nuclear da historia.

1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

XOVES

7

**DÍA MUNDIAL DA SAÚDE**

En recordo da fundación Mundial da Saúde. O tema de reflexión deste ano é «O noso planeta, a nosa saúde».

14



**La Voz de la Escuela fai 40 anos**

A guerra das Malvinas foi a noticia de primeira páxina.

21



**Chegan os «jets»**

O primeiro avión de reacción de pasaxeiros foi un De Havilland Comet da BOAC que fixo o voo Londres-Roma en 1952, hai 70 anos.

28

**DÍA MUNDIAL DA SEGURIDADE E A SAÚDE NO TRABALLO**

1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

**O pórtico da Gloria**

En 1188 rematáronse «os linteiros do portal principal da igrexa de Santiago, construído desde os seus fundamentos polo Mestre Mateo».

8



**Cineasta e alcalde**

Clint Eastwood foi elixido en 1986 alcalde da cidade de Carmel, na que aínda vive aos seus 91 anos.

15



**Flamenco sinfónico**

O compositor gaditano Manuel de Falla estreou en 1915 *El amor brujo* no Teatro Lara, de Madrid.

22

**DÍA DA TERRA**

Celebrase desde 1970 para reafirmar a conciencia sobre a necesidade de preservar o medio ambiente.

29



**O inventor do suspense**

En 1980 o cine perdeu un dos seus patriarcas máis eminentes, Alfred Hitchcock.

INTERNACIONAL  
DO LIBRO  
INFANTIL E  
XUVENIL  
Coincide coa data de nacemento en 1805 de Hans Christian Andersen.

9



**Sorpresa na Transición**

Un Sábado Santo, co país enteiro de vacacións, Adolfo Suárez lealizou o Partido Comunista de España en 1977.

16



**Toda unha campioa**

Hoxe fai 50 anos a tenista Conchita Martínez, única española que gañou o torneo de Wimbledon.

23

**DÍA MUNDIAL DO LIBRO E OS DEREITOS DE AUTOR**

Tivo a súa orixe en España, pero celébrase en todo o mundo por patrocinio da Unesco desde 1995.

30



**Primeiro dicionario**

A Real Academia Española presentou a Felipe V en 1726 o primeiro tomo do Dicionario de autoridades.

**Accidente laboral**  
O pintor sevillano Bartolomeu Murillo faleceu en 1682 ao caer dunha estada mentres pintaba unha igrexa en Cádiz.

10



**O mellor nadador español**

Martin López-Zubero bateu en 1991 a marca do mundo de 200 metros de costas.

17



**Primavera de Praga**

Os tanques do Pacto de Varsovia acabaron en 1968 coa apertura do réxime comunista a novas liberdades en Checoslovaquia.

24



**As estrelas, máis preto**

O telescopio espacial Hubble foi posto en órbita pola NASA en 1990 para observar o ceo con maior precisión.


**PERIODISMO EN LA ESCUELA**

# Estudiantes de Betanzos y A Coruña escriben sobre la sostenibilidad

*Alumnos del IES Francisco Aguiar, de Betanzos, firman un reportaje sobre una central hidráulica*

HELENA MURILLO

Los estudiantes del IES Francisco Aguiar (Betanzos) participan esta semana en Periodismo en la Escuela, el certamen que organizan La Voz de Galicia y Norvento, con un reportaje sobre energías renovables. Lo realizaron estudiantes de 1.º y 2.º de ESO de la mano de sus profesores de Lengua, Elvira Castro y David del Río, junto con la docente de Matemáticas, María del Pilar Vázquez, y se centraron en una minicentral hidroeléctrica que tienen muy cerca de casa, entre los ríos Mandeo y Zarzo.

El objetivo, explica Elvira Castro, fue realizar un reportaje sobre un tema del entorno y que a su vez resultase provechoso para su contenido curricular. En ese sentido, una de las principales ventajas a la hora de hacer el reportaje ha sido la facilidad de contactar con los entrevistados. Los alumnos empezaron el trabajo sin apenas conocer el funcionamiento de una central ni el impacto en el medio ambiente, y gracias a este trabajo periodístico pudieron profundizar sobre la materia: «Ha sido una experiencia extraordinaria tanto por parte de nosotros los docentes como de los propios estudiantes. En la visita a la minicentral han tenido la oportunidad de preguntar



Alumnos del Francisco Aguiar preparando el reportaje.

y resolver todas sus dudas», comenta Castro. Un reportaje que les ha servido «para aprender a realizar entrevistas y mejorar su forma de redactar, además de valorar la importancia de trabajar en equipo», apunta la profesora, que añade que, una vez finalizado el reportaje, más de uno ha reafirmado su vocación por estudiar periodismo en un futuro. Destaca también Elvira Castro que es una satisfacción ver los resultados finales en el periódico: «A los estudiantes les encanta ver publicadas sus trabajos; yo llevo ya años participando en este concurso y todo son ventajas». Este reportaje entra dentro de la categoría Norvento.

## EL REPORTAJE

### Electricidad sin dependencias



■ Escanea el QR o teclea bitly/3uvplkg para ir al reportaje.

Para el reportaje los alumnos visitaron la minicentral de Mandeo-Zarzo, pero también entrevistaron a varios ingenieros, al encargado de Endesa para el noroeste y hasta a un vecino de Pademe de 87 años que les explicó cómo se había construido la primera de las centrales de la zona.

## CPR LICEO LA PAZ (A CORUÑA)

### «Semana tras semana vimos cómo mejoraban al buscar información»

El colegio Liceo La Paz, de A Coruña, tiene una actividad extraescolar que se denomina Marketing e Redes Sociais, a cargo de Pablo Ponte y Jorge López. Los dos profesores reúnen en sus clases a estudiantes de toda la secundaria y bachillerato en un taller que nace con el objetivo de enseñarles a navegar de forma segura por las redes. Y por eso participar en Periodismo en la Escuela, el programa de La Voz y Norvento, les pareció algo natural. «Planificamos la actividad de una manera abierta, para que cada alumno encontrase el modo mejor para él, de forma solitaria, en pareja o

en grupo de tres». La experiencia ha resultado muy gratificante para todos. Los profesores vieron, «semana tras semana, cómo los alumnos mejoraban en su búsqueda de información». Para los alumnos lo más interesante fue el contenido: «Al principio —reconoce Ponte—, los más pequeños eran un poco escépticos, pero como cada uno eligió el tema que más le interesó, enseguida reaccionaron».

El grupo que investigó sobre la historia del Deportivo quedó impresionado con los muchos datos que pudieron averiguar y de los que nada sabían.

### Los retos para que la moda sea respetuosa



■ Escanea el QR o teclea bitly/3tQwaUo para leer el reportaje

De los reportajes realizados se eligió el que escribió en solitario Mara Ferreiro, para el que habló con dos trabajadoras del grupo Inditex y una diseñadora de moda. Las tres profesionales desgranaron el complicado equilibrio entre sostenibilidad y moda, dando enfoques distintos pero muy enriquecedores a un asunto que interesa mucho a los jóvenes.

## LA ESCUELA SALVAJE



El helecho parece desperezarse por esta época. Foto: A. Sandoval

## Los helechos se desenrollan

ANTONIO SANDOVAL REY

Estamos en plena primavera y no cesa de haber noticias naturales. Una vez dejados atrás los meses de invierno, la vida se despliega por todas partes. Es como si todo ese tiempo, igual que la ropa de esta temporada, parte de la flora y la fauna hubiesen estado dobladas y guardadas en un armario. Y como si ahora salieran para desplegarse y disfrutar de las buenas temperaturas, el sol y los días largos. Cantan los pájaros, pasan volando cada vez más mariposas, brotan flores por aquí y por allá... Y eso que esta estación aún está empezando. ¡Pero no hay tiempo que perder! Que se lo digan, por ejemplo, a los helechos. Muchos de ellos están estas semanas dedicados a desenvolverse.

Si tu centro escolar está en el mismísimo centro de la ciudad, es probable que tengas que caminar bastante en busca de helechos, aparte de los polipodios que crecen en muros y tejados, y de los que hablamos hace unas semanas. Si está próximo a una campiña o rodeado por ella, probablemente los encontrarás por ahí cerca. Infórmate de dónde están los más cercanos.

Algunos de ellos estarán viejos, de color óxido... Son las hojas del año pasado. Otros, muy verdes y frescos: son las que han crecido este año. Entre estas busca las hojas, también llamadas frondes, que aún están creciendo: acércate y comprueba cómo lo hacen.

### Pinnas, esporangios y soros

Es cierto: estas palabras parecen los nombres de unas criaturas de algún cuento. O los de unas tribus urbanas. O los de los habitantes de unas islas imaginarias... Pero a lo que se refieren es a diferentes partes de los helechos. Investiga acerca de ello. También, de paso,

acerca de cómo se reproducen. ¡Es, desde luego, un sistema de lo más eficaz! La mejor prueba de ello es que llevan utilizándolo, según algunos especialistas, desde hace nada menos que 300 millones de años. Investiga, también, cómo era la Tierra entonces.

De acuerdo con una leyenda de la mitología eslava, los esporangios del helecho real, que en esas naciones del este de Europa y Rusia denominaban flor de Perún, tenían poderes mágicos. Perún era el dios supremo de aquellas gentes. Pues bien, quienes poseyeran esos esporangios (muy difíciles de obtener, pues se exigía recogerlos mediante un rito de lo más complicado), obtenían la habilidad de vencer a los demonios, cumplir sus deseos, revelar secretos o entender el idioma de los árboles... ¡Nada menos!

### Báculos y violines

Pero regresemos a esa forma tan curiosa de crecer que tienen las hojas o frondas de los helechos. ¿A qué te recuerdan?

Hay quien las compara con la parte alta de los báculos de los obispos, a su vez quizá herederos de los que usaban los augures de la antigua Roma, quienes se decían capaces de adivinar el futuro estudiando el vuelo de las aves. También hay a quien le recuerdan la voluta de los violines, ese adorno que esos instrumentos tienen en el extremo de su mástil. La poeta chilena Gabriela Mistral, por su parte, escribió: «Suben, suben silenciosos como unas palabras lentas, en silencio suben, suben estos duendes manos quietas».

■ **Para saber más.** Lee el manuscrito del poema *Helechos* de Gabriela Mistral ([bit.ly/35mr4Fy](https://bit.ly/35mr4Fy)).

[asandovalrey@gmail.com](mailto:asandovalrey@gmail.com) es escritor y divulgador.

## GUÍA DE ESTUDIOS SUPERIORES

# ¿No sabes qué estudiar? Entonces esto te interesa

*El domingo, La Voz reparte la revista que tiene toda la información que necesitas*

Se acerca el fin de curso y con él la decisión de qué estudiar una vez se termina en el instituto o colegio. ¿Tal vez una FP? ¿Una carrera artística o un grado en la universidad? ¿Sociales o humanidades? ¿Hay alguna alternativa a Medicina? ¿Y qué hay de novedad en Galicia? Es normal tener dudas, y muchas. Para ayudarte con ellas, a ti y a tu familia, La Voz de Galicia publica este domingo, día 3 de abril, la Guía de Estudios Superiores, que entrega gratuitamente con el periódico. Se trata de una revista de 112 páginas en la que se detallan todos los estudios que puede cursar un alumno en Galicia al terminar el bachillerato.

Los títulos se ordenan por los tres campos que hay en la univer-



sidad: ciencias, sociales y artes / humanidades. El rosa, el azul y el verde son los colores con los que se identifican. En cada grupo los estudios se reúnen de forma temática, aunque, como esa opción es subjetiva, al principio de la revista hay un listado de nom-

bres para poder ir a tiro fijo a buscar una titulación. En el lateral de cada estudio hay una pequeña ficha en la que aparece dónde se puede cursar y si tiene nota de corte. En el texto (cuando no hay sitio en la ficha) se enumeran las salidas profesio-



### 112 PÁGINAS DE INFORMACIÓN

La Guía de Estudios Superiores aborda todos estudios que se pueden cursar tras el bachillerato, y lo hace de una forma muy sencilla y clara, con datos básicos muy destacados y un texto pensado para aclarar las principales dudas a familias y alumnos.

nales de cada una de las titulaciones. Estas pueden ser de FP, artísticas (identificadas con la letra O, de otros) o grados universitarios (llevan una G) o de artes

plásticas (la FP de artes), para que el alumno vea fácilmente qué tipo de formación es. Cuando la titulación es nueva aparece tras el nombre, en la ficha.

**PERIODISMO EN LA ESCUELA**

Aprender el valor del periodismo es aprender valores ciudadanos

Un proyecto de La Voz de Galicia para ESO y Bachillerato

Impulsado por: **norvento enerxía**

**La Voz de Galicia** 140 años  
140 años cumpliendo con Galicia



# SOA O TIMBRE EMILIO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Exconserxe do centro público integrado de Os Dices, en Rois

## «Os últimos anos en activo coincidín coa terceira xeración de alumnos»

Adiantou a xubilación a causa da pandemia despois de 36 anos e medio no colexio

UXÍA LÓPEZ

Uns meses despois de que se construíse o primeiro bloque do colexio público de Os Dices, no municipio coruñés de Rois, o veciño casado en Padrón pero natural de Rianxo Emilio Rodríguez Rodríguez aprobou a oposición do Concello de Rois para conserxe, tras acabar a carreira de Maxisterio. Desde ese exame pasaron catro décadas e el xubilouse en novembro do 2020 con 63 anos feitos e despois de 36 e medio no centro. O covid levouno a retirarse antes, pero, a modo de broma, conta: «O último empuxón para decidirme pola xubilación foi dos nenos de infantil, que me chamaban avó».

—¿Como leva a xubilación?

—A verdade é que moi ben. O cambio de vida foi tremendo, para ben. Pensei que botaría de menos a actividade de colexio, pero debo dicir que non, porque teño onde pasar o tempo.

—A pandemia precipitou a súa decisión de xubilarse. Arrepintese?

—Non, en absoluto. Se non fose polo covid, tiña pensado seguir ata os 65 e xubilarme o 17 de maio deste ano. Eu nacín un 17 de maio e empecei a traballar un día como ese, cando aínda non era festivo en Galicia. Pero polos protocolos sanitarios e que a xente andaba máis nerviosa e intranquila, decidín xubilarme.

—Segue en contacto co centro?

—Menos do que pensaba. Moitos dos mestres cos que coincidín xa están retirados ou cambiaron de destino, e cos novos tiña menos relación, polo que agora vou unha vez ao mes a saudar.

—En máis de 36 anos como conserxe, cambiou moito o seu traballo?

—A verdade é que si. Para empezar, a efectos de documentación, pero tamén en relación cos alumnos. Cando eu empecei, era



Emilio Rodríguez logrou a praza de conserxe meses despois de que se construíra o primeiro edificio do colexio de Os Dices. Sandra Alonso

o encargado de levalos ao médico ou á casa cando se poñían malos e mentres se avisaba aos pais. Nunha ocasión mesmo me parou a Garda Civil nun control e, ademais de facerme a proba de alcoholemia, preguntoume quen eran as dúas nenas que levaba na parte de atrás do coche. Explíqueille o que pasaba, pero a patrulla acompañoume ata a casa das alumnas para comprobar que era certo. E a nivel de documentación non había un ordenador nin unha fotocopiadora e todo se facía a base de máquina de escribir antiga e papel de calcar.

Cando se escribía un exame había que ter moito coidado de tirlar as copias, porque xa ten pasado que algún listo as collía na papeleira, e había que cambiar o exame no último momento.

—En tantos anos coincidiría con máis dunha xeración de nenos.

—Os últimos anos que estiven en activo coincidín coa terceira xeración de dúas ou tres familias.

—Os nenos cambiaron moito neste tempo?

—En xeral, a relación con eles e cos pais sempre foi moi boa. Non houbo grandes problemas no tempo que traballei. E iso

que cando empecei había moitos máis alumnos que agora, a pesar de estar abertas cinco escolas unitarias e non haber secundaria. Pero aínda hoxe me saúdan moitos exalumnos. Non os recordo a todos, polo que, ás veces, teño que preguntarlles como se chaman.

—Ademais de educación primaria e infantil, Rois incorporou secundaria. ¿Foi un cambio moi grande?

—Si. Supuxo a chegada de profesorado novo e a ampliación das instalacións. Pero tamén supuxo un cambio da relación entre profesores, pais e alumnos. Se ata aí era extraordinaria, e pasou a ser unha relación máis oficial.

—Como ve o sistema educativo dende a barreira?

—Sen dúbida mellorou moito con tantas tecnoloxías novas, pero a relación entre profesores e alumnos non é a mesma. Non sei se cambiou para mellor ou para peor, pero non é a mesma.

«O ambiente que houbo no centro sempre foi moi bo para traballar»

Emilio Rodríguez conta que ao principio o seu traballo «foi un pouco complicado: «Porque nin eu coñecía Rois de nada nin en Rois me coñecían a min». En cambio, cando se xubilou podía presumir de coñecer ben as aldeas do municipio, sobre todo aquelas da área de influencia do colexio. E ese é, precisamente, un dos recordos máis gratos que garda da súa vida laboral. Ten anécdotas, pero prefire gardalas «por respecto». «Algunha risa si botei», di. O que si apunta é que o ambiente do centro «sempre foi moi bo» para traballar, e iso que, precisa, por el pasaron moitos docentes e alumnos.

Ao principio, todo era a base de máquina de escribir e papel de calco

A relación cos alumnos e coas familias sempre foi moi boa



Una educación de calidad empieza con una buena información

Suscríbete ya a la newsletter de educación

[miperfil.lavozdeg Galicia.es/newsletters.html](http://miperfil.lavozdeg Galicia.es/newsletters.html)

Reportajes exclusivos / Entrevistas / Informes nacionales e internacionais / Actualidad educativa / DOG, BOE, y avisos

