



Ferramentas de internet

Os xogos ancestrais de Galicia, nunha web e unha «app»

páxina 5

Periodismo en la Escuela

Hoy, un reportaje sobre peatones que llega de Ourense

página 6

Profesores gallegos por el mundo

Pedro Bermúdez: «En Berlín los profes no son funcionarios»

página 8



Varias personas de entre 16 y 29 años hacen cola a las puertas de una feria de empleo en Vigo, en una foto de archivo. Foto: M. Moralejo

HUELGAS

Las protestas de los trabajadores cuando no están contentos

¿Qué pasa cuando nuestros padres no están satisfechos con sus horarios o sus sueldos? Lo normal es que traten de llegar a un acuerdo con la empresa. Pero en ocasiones la insatisfacción se extiende a todos los empleados, que se ponen de acuerdo para organizar una huelga.

¿Qué es? Se trata de una protesta colectiva con la que se intenta presionar a la empresa para mejorar las condiciones de trabajo. Consiste en abandonar el puesto de trabajo. Aunque es un derecho amparado por la ley, lo cierto es que no se puede ejercer de cualquier forma. Si hoy me levanto sin ganas de ir a trabajar, no puedo poner como excusa que estoy en huelga. Esta debe ser convocada por una mayoría de los trabajadores y se tiene que avisar con tiempo a la empresa para negociar y tratar de llegar a un acuerdo. ¿Pueden despedir a un trabajador si hace huelga? No. Los jueces considerarán el despido nulo y obligarán a la empresa a readmitir al empleado y pagarle los salarios que dejó de cobrar. Eso sí, si decides sumarte a la huelga (siempre es opcional) te lo descontarán del sueldo.

MITO O REALIDAD

La leyenda dice que los japoneses hacen huelga trabajando más

Quizá hayas oído hablar de la huelga a la japonesa. ¿En qué consiste? En trabajar más de lo que se debería para que la empresa no tenga dónde almacenar los productos y se echen a perder, con el desperdicio económico que supone. ¿Es un mito o es real? Lo cierto es que los japoneses no suelen ausentarse del trabajo, pero lo que sí hacen en señal de protesta es ralentizar el ritmo o hacer mal las tareas encomendadas. En definitiva, lo contrario de lo que pensábamos.

EMPLEO

La guía para mi primer trabajo

El Gobierno acaba de aprobar algunos cambios que afectarán a las empresas y trabajadores, pero ¿cómo son las relaciones laborales?

C. PORTEIRO

Esta semana se aprobó una reforma laboral en España —cambios en las relaciones entre trabajadores y empresarios—. Si estás pensando en poner una tienda de pulseras o de galletas en verano, ten en cuenta algunas cosas.

¿Cómo se consigue un empleo?

Puedes abrir tu propio negocio (una tienda, una oficina, un despacho...) y ser autónomo, es decir, trabajar para ti mismo. Eso sí, tendrás que hacerte cargo de todo: pagar la electricidad, el local, los materiales. Otra manera es acudir a una entrevista de trabajo. La empresa necesitará saber que estás preparado. Por eso es muy útil tener un currículum, un documento o vídeo donde se vea todo lo que sabemos hacer y otros trabajos que hayamos tenido.

¿Qué tipos de contratos hay?

Hasta ahora había muchos tipos, pero se han reducido y se ha res-

tringido el uso de los llamados temporales. Hasta ahora se hacían muchos porque permitían a las empresas contratar trabajadores para periodos cortos de tiempo. Por regla general, solo se podrán utilizar los contratos fijos (más estables) y los formativos, para los más jóvenes que empiecen a trabajar.

¿Me pagarán cuando me vaya de vacaciones?

Sí. En España puedes disfru-

ACTIVIDAD 1 YO QUIERO SER...

¿A qué te gustaría dedicarte cuando dejes de estudiar? Un profesor no puede dar clases de matemáticas si no sabe dividir. Un veterinario no puede curar a nuestra mascota si no sabe qué recetar. Para conseguir un empleo tenemos que demostrar que estamos

tar de 30 días de vacaciones por cada año que trabajes, da igual si es a media jornada o a jornada entera.

¿Qué pasa si me pongo enfermo? ¿Pierdo el puesto?

No. Cuando un trabajador contrae una enfermedad o tiene un accidente en el trabajo puede pedir una baja y, si el médico de la Seguridad Social se la da, puede seguir cobrando. No recibirá todo el sueldo, pero sí una gran

parte. Lo mismo ocurre con los padres y madres de niños recién nacidos. Se les conceden cuatro meses de permiso a cada uno y pueden dedicarlo al cuidado del bebé sin ningún tipo de castigo económico. Tampoco pierdes el empleo cuando te vas de luna de miel al casarte. La ley permite coger 15 días de descanso.

Si me quedo sin trabajo, ¿de qué vivo?

Una parte del sueldo que se le paga a los trabajadores mientras están en activo se destina a una especie de hucha. Si te quedas sin empleo, siempre podrás recurrir a ella. Aunque no es infinita. La gente que haya trabajado más años y haya puesto más dinero en esa hucha podrá recurrir a ella durante más tiempo.

¿Qué es un sindicato?

Una organización de trabajadores con autoridad para defender en su nombre los intereses de ciertos colectivos profesionales.

Las actividades de esta unidad están diseñadas por C. Porteiro.

OPORTUNIDADES

Líderes... en paro juvenil

A pesar de que la mitad de los jóvenes tienen estudios superiores, la mayoría desempeñan empleos que no exigen una gran formación

Aunque se ha avanzado mucho en la educación de los jóvenes, que cada vez salen mejor formados, lo cierto es que las ofertas que encuentran en el mercado de trabajo no siempre coinciden con sus expectativas.

Y es que, en cierta manera, España sigue siendo un país de bares y tiendas, como se les oye decir a algunos mayores. De hecho, somos el país del mundo con más cafeterías por habitante. ¡Hay una por cada 175 personas! No tendría por qué ser malo si no fuera porque nos falta tener el mismo éxito en otros sectores de mucho valor, como el tecnológico.

También somos líderes en algo de lo que no deberíamos estar orgullosos: en paro juvenil. Tres de cada diez chicos en edad de trabajar no encuentran empleo. Y cuando lo encuentran suele ser en puestos mal remunerados y por poco tiempo —encadenan muchos contratos temporales, así que no saben si cobrarán al mes siguiente—. Para que os hagáis una idea: mientras que un joven español de entre 18 y 24 años gana unos 13.359 euros al año, antes de pagar impuestos, uno noruego puede ganar más del doble, hasta 29.000.

A pesar de que la mitad tienen estudios superiores, la mayoría (65 %) están trabajando en sectores donde se exige menos formación, en ocupaciones elemen-



Estudiantes durante el segundo día de exámenes de selectividad del 2021 en Viveiro. Pepa Losada

tales, en la hostelería y como dependientes.

Eso no significa que no valga la pena estudiar o formarse. Todo lo contrario. La estadística dice que si estudias tendrás más probabilidades de encontrar empleo. Sobre todo si te orientas hacia profesiones científico-técnicas. La mayoría de las empresas necesitan desarrolladores web, programadores, expertos en comercio electrónico, analistas de datos o expertos en ciberseguridad, entre otros perfiles.

¿Te atrae alguna de esas profesiones? También hay otras más convencionales donde se necesitan trabajadores: desde el transporte a la pesca o la construcción. ¿Alguna vez te has planteado trabajar en alguno de estos sectores?

Hay quien no encuentra trabajo o un empleo que se ajuste a su formación, por eso algunos jóvenes deciden emigrar a otros países donde son muy demandados, como Alemania o el Reino Unido. ¿Te lo planteas?

ACTIVIDAD 2
FUGA DE
CEREBROS

En una década, España perdió alrededor de 87.000 trabajadores muy cualificados. Es lo que se conoce como fuga de cerebros. ¿Cómo se podría frenar? ¿Qué cambios creéis que serían necesarios? Organizad un debate en clase para aportar vuestras ideas.

Del fenómeno de los repartidores al teletrabajo: nuevas formas de empleo

Con la pandemia, muchos españoles tuvieron que adaptarse con rapidez al teletrabajo. Fue todo un reto porque la costumbre era acudir a los centros de trabajo de forma presencial. Se trata de una modalidad de empleo relativamente reciente. Tanto que ni siquiera estaba regulada, es decir, no había leyes que determinaran qué era teletrabajo, cómo fichar, quién debía hacerse cargo de los gastos diarios en electricidad o materiales o quién debía pagar dispositivos electrónicos indispensables para realizar las tareas. El año pasado se aprobó esa ley que, entre otras cosas, obliga a las empresas a encargarse de los costes de equipamiento o a establecer un sistema electrónico que registre la hora de inicio y de finalización de la jornada.

Otras tareas también tuvieron un bum, como la de los *riders* (repartidores). Muchas plataformas tecnológicas conectaron restaurantes o tiendas con repartidores sin contratarlos, con lo que ahorran mucho dinero. La Justicia las obligó a pagarles salarios fijos, así que algunas decidieron dejar de operar en España.

Es un problema que se repite en otros casos, porque la tecnología va más rápido que quienes hacen las leyes. Las televisiones tienen que tener mucho cuidado con qué anuncian y pagar impuestos por lo que ingresan, pero ¿qué pasa con los *influencers* que promocionan productos en redes sociales y ganan dinero con ello?

ENTENDER

Los derechos de los que disfrutamos son fruto de años de reivindicaciones, y no hay nada asegurado

■ Hoy nos parece lógico que los niños acudan al colegio (en España, obligatoriamente hasta los 16), que los trabajadores puedan disfrutar de sus vacaciones o que no pierdan el empleo por ponerse enfermos, pero hace menos de un siglo todavía existía el trabajo infantil en España y no había derecho a paro.

■ La primera vez que se trataron de regular las relaciones entre empresarios y trabajadores fue en 1873, cuando se aprobó la ley Benot para proteger a los menores de los abusos en las fábricas.

■ Había otra razón detrás del empeño del movimiento obrero en sacar adelante esa ley: con la incorporación de niños y mujeres a las factorías, los salarios de los hombres empezaron a bajar.

■ Este no es un fenómeno tan lejano. En

la última década muchas empresas deslocalizaron su producción en los países occidentales en busca de salarios más baratos en Asia. Allí los derechos laborales no estaban (ni están) tan avanzados.

■ ¿Te has preguntado alguna vez qué se

conmemora el día 1 de mayo, Día del Trabajo? Se recuerda a quienes perdieron la vida en Chicago en 1886 haciendo huelga para reclamar la jornada laboral de ocho horas, en lugar de las 12 y hasta 16.

■ Tener derechos hoy no quiere decir que se tengan mañana. Los Gobiernos cambian y se limitan los derechos de los trabajadores, por eso estos siempre están alerta para evitar retrocesos.

ACTIVIDAD 3
EL MAPAMUNDI
LABORAL

España fue el primer país europeo en instaurar la jornada de ocho horas.

Fue en el año 1919. Todavía hay países donde es una quimera. Escoged al azar una treintena de países e investigad cuántas horas se trabaja y cuál es el salario medio. ¿A cuál iríais?

PROFUNDIZAR

Lealtad al partido o libertad de voto

■ La recién aprobada reforma laboral salió adelante por un solo voto salvador. Curiosamente, fue el de un diputado de un partido contrario al Gobierno, el Partido Popular (PP), Alberto Casero, quien se equivocó en la votación telemática, a pesar de que tuvo que confirmar el voto una segunda vez. ¿Crees que en estos casos se debería dar la opción de rectificar, como demanda su partido?

■ Durante la sesión también sucedió algo llamativo: dos diputados de Unión del Pueblo Navarro (UPN) desobedecieron la orden de su partido y votaron en contra de la reforma laboral sin haber avisado de que lo harían. De no haber sido por el error del diputado Casero, no se habría aprobado la reforma.

■ El partido ha propuesto la expulsión de estos diputados por deslealtad. ¿Crees que la fidelidad al partido debe estar por encima de la libertad de voto y de conciencia? ¿Qué harías tú en ese caso, si eres dirigente del partido o diputado en el Congreso?

HEMEROTECA

Mandela y el camino hacia la igualdad de todos

Así contó La Voz la liberación del líder de la lucha de los sudafricanos contra el «apartheid»

CARLOS OCAMPO

«Nelson Mandela insta a continuar la lucha armada contra el apartheid» es el principal titular de La Voz del 12 de febrero de 1990, un día después de que fuera excarcelado. Eran «sus primeras declaraciones». Continuaba la información en las páginas 3 y 4, relacionadas mediante el cliché «Hacia la desaparición del apartheid». Una nota previa: esta palabra afrikáans designa la política de segregación (separación) racial instaurada en Sudáfrica en 1948 y que empezó a levantarse en 1990.

Mandela pedía (página 3 de esta fecha) que continuara el aislamiento internacional de Sudáfrica, que empezaba a dar sus frutos y no fue levantado hasta cuatro años después, con las primeras elecciones democráticas, que lo convertirían en el primer presidente negro de su país. La Voz hablaba de «la hora de la reconciliación nacional» tras la liberación «incondicional» del líder negro y la legalización de su partido, el Congreso Nacional Africano (CNA), y otras formaciones políticas negras que también habían sido proscritas. Mandela había sido condenado en 1962 a cadena perpetua por defender desde el CNA la lucha violenta contra el apartheid porque habían fracasado todos sus intentos pacíficos. Había pasado «9.580 días en prisión por defender los derechos de los negros sudafricanos», 27 años. Tenía 71.

La página 4 de ese 12 de febrero se dedicaba a recoger las reacciones internacionales. Estados Unidos aclaraba que este paso suponía el cumplimiento de una de las condiciones para levantar las sanciones económicas. Warren Clark, un alto cargo del Departamento de Estado (el equivalente a nuestro Ministerio de Exteriores), declaró: «El objetivo de Estados Unidos es que en Sudáfrica haya un Gobierno democrático no racial».

Cambio político

La liberación de Mandela era esperada desde hacía algún tiempo. En julio del año anterior, el presidente de Sudáfrica, Pieter W. Botha, se reunió con él en la prisión secretamente —aunque



UNA GRAN NOTICIA

Primera página con la liberación de Mandela y una de las que publicó La Voz de la Escuela días después



luego se supo—, lo que provocó las críticas de un sector de la población negra —incluida su mujer, Winnie— y de los blancos más de derechas. «El ministro de Información, Stoffel van der Merwe, calificó las conversaciones entre Mandela y Botha como un paso significativo hacia la liberación del dirigente negro y su participación en las negociaciones con las autoridades» (La Voz, 11 de julio de 1989).

Es probable que el proceso lo acelerara una vicisitud política trascendental: «Pieter Botha dimite como presidente de Sudáfrica, presionado por sus ministros» (15 de agosto). El 3 de febrero, es decir, seis meses antes, pudimos leer que había cedido la dirección del Partido Nacional al ministro de Educación, Frederick de Klerk, quien sería también su sustituto como jefe de Estado «hasta las elecciones del 6 de septiembre», dice La Voz del 16 de agosto, que añade: «Antes de iniciar su primera reunión de gobierno, De Klerk declaró en una rueda de prensa que el Partido Nacional está decidido a negociar una serie de reformas constitucionales que concedan

voz política a los 28 millones de negros desprovistos de derecho de voto».

Un suplemento ojo avizor

Si sería una noticia importante que tres días después de la liberación de Mandela La Voz de la Escuela le dedicó tres de sus ocho páginas (14 de febrero). Fue toda una propuesta encabezada por el titular «La liberación de Mandela inicia el fin del apartheid en Sudáfrica» que facilitaba todas las claves para las clases de Historia y de Geografía, sin pasar por alto otra noticia del año anterior que también cambió el mundo, el final de la Guerra Fría, aunque hoy sus protagonistas parecen empujados en resucitarla.

Acompañan a la información principal una cronología de los entonces 42 años del apartheid y una semblanza del «preso político más famoso del mundo», una fama que se había ido «extendiendo por todas partes sin que apenas saliera una palabra de su boca», pese al encarcelamiento.

Una doble página explicaba las claves de la riqueza de Sudáfrica: oro, diamantes, uranio y agricultura; la situación social provocada por el apartheid; y el conflicto lingüístico que provocaban la cooficialidad del afrikáans (una variedad del neerlandés, lengua de los Países Bajos) y el inglés y su convivencia con varias lenguas indígenas, entre las que el zulú y el sotho siguen siendo hoy en día dominantes.

PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde lavozdegalicia.es/hemeroteca/. Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.



É difícil que noticias coma a do rescate de Rayan non esparten en nós interese e emocións. Foto: Abdelhak Balhaki. Reuters

GUÍA DO PROFESOR

Noticias para gravar

Sistemas de observación e control en vídeo e a súa eficacia na aprendizaxe

JESÚS GARRIDO

Co fin de atender mellor as técnicas que cada profesor pode crear, por conta propia, e utilizar no desenvolvemento da actividade didáctica co xornal na aula, informamos no presente espazo das seguintes actividades e recursos, posibles e, na súa medida, eficaces segundo cada situación.

1 | Atención aos sentimentos dos alumnos ante unha noticia do xornal.

2 | Observación de métodos da súa aprendizaxe na aula, relación cos seus compañeiros no estudo e selección dunha noticia.

3 | Sistemas de motivación dos alumnos cando se propón desenvolver o seu traballo na investigación dunha noticia que presenta o profesor ou elixen os seus alumnos no xornal.

4 | Interacción co profesor e cos seus compañeiros ao estudar xuntos unha noticia, variedade de intereses.

5 | Atención e desenvolvemento por parte do profesor da reacción ás ideas propostas polos alumnos para a elección dunha noticia e a súa aprendizaxe na aula.

6 | Estructura emocional dos alumnos, preferencias do profesor ante unha noticia.

7 | Formulación e diversidade das preguntas do profesor sobre o coñecemento e ampliación de datos que os alumnos deben obter sobre unha noticia e a súa aplicación práctica na súa aprendizaxe.

8 | Variedade de preguntas profesionais por parte do profesor.

9 | A idea central do profesor na aula na súa función e calidade de instrutor a partir de datos cognoscitivos e de actitudes que

deben desenvolver claramente os alumnos no estudo e aplicación dunha noticia na aula.

10 | Calidade de preguntas sobre coñecementos por parte do profesor que se existen nos programas oficiais que o alumno non coñece.

11 | Técnicas de organización da aula e a súa formulación en directrices, recursos que promovan e faciliten a aprendizaxe das noticias.

12 | Calidade e métodos de organización que o profesor elixe para unha maior eficacia na aprendizaxe e comunicación.

13 | Formulación e aplicación do sistema e análise crítica e modificación de condutas do alumno non só no seu comportamento de relación cos demais, senón tamén na súa organización persoal do traballo sobre a noticia. Estructuras eficaces de modificación de conduta por parte do profesor que o alumno non coñece, pero son necesarias.

14 | Autocontrol e control, medida e valoración das respostas do alumno en función da correspondente aprendizaxe dos temas e noticias que se estudan. Variedade das preguntas técnicas por parte do profesor.

15 | Atención e medida da creatividade do alumno e da súa iniciativa e propostas de sistema que faciliten unha mellor aprendizaxe na aula.

16 | Coherencia e medida eficaz da creatividade e a súa promoción por parte do profesor.

17 | Promoción de novos recursos, experiencias, sistemas, textos e noticias que promovan unha mellor interacción na aula e que faciliten unha maior eficacia no estudo das noticias.

18 | Propostas do profesor para maior eficacia na aprendizaxe...



Feijoo durante a entrevista en Radio Xesteira. Foto: D. Cabezón

PRÁCTICA DE ÉXITO

Alumnos do Virxe da Cela entrevistan na radio a Feijoo

O. SUÁREZ

Radio Xesteira, a emisora dos alumnos do CPI Virxe da Cela, de Monfero, tivo un invitado moi especial. Os rapaces de sexto de primaria coa súa titora, Cristina Lage, á cabeza, conseguiron que o presidente da Xunta, Alberto Núñez Feijoo, fora ao seu estudio. Para os rapaces foi un reto falar co presidente galego, como explica a directora do centro, Cammino Pereiro. Na charla faláron de moitos asuntos, dende a infancia de Feijoo nos Peares e o valor da educación rural ata o exemplo de superación que é Rafa Nadal. Tamén tiveron tempo para escoitar cousas do Parlamento de Galicia e entender como funcionan as diferentes institucións da autonomía. El, pola súa banda, escoitou o traballo que fai o CPI na súa adaptación arquitectónica para ter un centro máis amable coas persoas, nun proxecto cos concellos de Monfero e Irixoa e o IES Rosalía Mera, da Coruña.

APRENDE CIENCIA

Se necesitan microprocesadores

Recuperar la normalidad en el suministro de chips llevará un tiempo

MANUEL MIRAMONTES

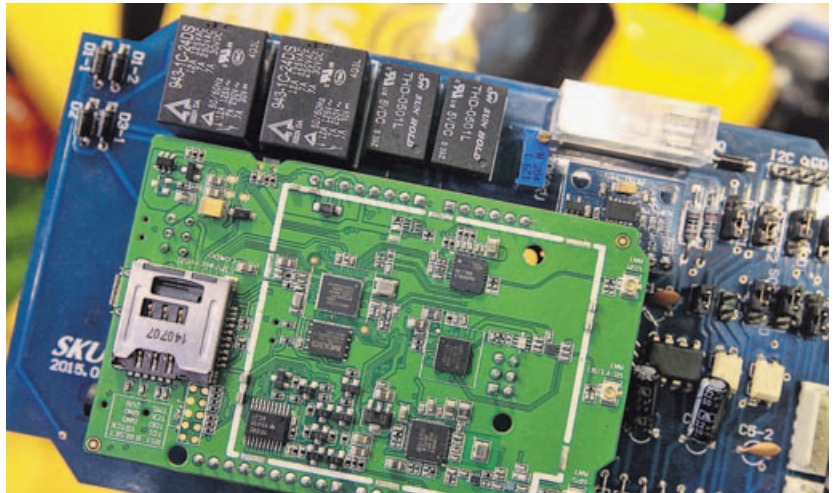
El final del 2021 estuvo marcado por una larga lista de desabastecimientos en servicios, productos y materias primas. Los problemas con el transporte y la escasez de plástico, cartón o vidrio amenazaron hasta el último momento las compras navideñas. Al final la situación se fue solucionando y fue la variante ómicron la que acaparó toda nuestra atención en el cambio de año.

El problema de desabastecimiento viene de antiguo, sobre todo en algunos sectores, aunque se incrementó por el covid. Tras la falta de mascarillas o respiradores, oímos hablar de la carencia de componentes electrónicos debido a la alta demanda de ordenadores y otros equipos para clases virtuales, teletrabajo o simplemente ocio durante el encierro. Y es que la demanda de estos equipos se triplicó en unos pocos meses.

Con las fábricas de destino produciendo al máximo de su capacidad, pronto crecieron las listas de espera para conseguir equipos informáticos y empezaron a parar algunas factorías por falta de componentes, sobre todo las de coches y electrodomésticos.

Muy pocas fábricas

Solo unas pocas fábricas pueden producir estos sofisticados chips, y casi todas están ubicadas en el sureste asiático. Cuando hubo escasez de mascarillas en el 2020 aprendimos que concentrar toda la producción mundial en una sola región no era una buena



Solo unas pocas fábricas pueden producir estos sofisticados chips. Foto: Pichi Chuang / Reuters

idea. Porque la competición por llegar a los pocos proveedores provocan un importante aumento de precios y escasez. Y la situación podría ser aún peor si se suman problemas de transporte y distribución. Para evitar situaciones semejantes en el futuro, el Gobierno de España está tramitando una reforma de la Ley de Seguridad Nacional del 2015 en la que se establece la necesidad de mantener la capacidad de producción y una reserva estratégica de ciertos bienes para asegurar el funcionamiento de los servicios básicos y para garantizar los derechos y libertades de los ciudadanos.

Se trata de componentes electrónicos, materiales estratégicos, maquinaria de alta tecnología, semiconductores, química

esencial, tecnologías de la comunicación, equipos sanitarios y otros igual de críticos.

Recuperar la normalidad

Recuperar la normalidad en el suministro va a llevar todavía un tiempo. Los que atraviesan una situación más crítica son los microprocesadores de los ordenadores, teléfonos móviles, sistemas de comunicación, televisores... y también las consolas de juegos. Fabricantes como Intel o TSMC ya están construyendo nuevas plantas para atender la demanda. Y esta vez entre sus planes está ubicar algunas en Estados Unidos y Europa para poder atender a estos mercados. Aun así no empezarán a producir chips hasta el 2023, tras una inversión de decenas de miles de

millones de euros en cada una.

La fabricación de circuitos integrados, componentes y circuitos electrónicos ha evolucionado en los últimos años, hasta el punto de que cumple con las rigidas normativas ambientales occidentales y está muy automatizada. Hace tres o cuatro décadas la situación era muy distinta: el impacto ambiental era muy alto, y requería mucha mano de obra.

La producción local de los componentes y circuitos deberá provocar la implantación de empresas de fabricación y ensamblaje de equipos electrónicos y bienes de consumo ayudando así a crear empleo local de calidad.

Manuel Miramontes es divulgador científico.

HISTORIAS DO DEREITO

De como as relacións entre a sociedade e o dereito escriben a historia

ÁLEX MARTÍN

Do tempo pasado na Facultade de Dereito gardo bos amigos, os libros nos que estudei, unha orla con toda a promoción fotografada e un CD con cancións do romancero sefardí interpretadas polo musicólogo castelán Joaquín Díaz, que aínda hoxe non sei como acabou nas miñas mans en metade dunha clase do cuarto curso.

Os sefardís son os xudeus que os Reis Católicos desterraron dos reinos de Castela e de Aragón en 1492. A súa expulsión requiriu da promulgación dun decreto, coñecido como o decreto da Alhambra ou edicto de Granada, un ac-

to xurídico acorde co dereito que rexía as dúas coroas e que proviña directamente da vontade dos soberanos, os reis. Algo como iso resulta case impensable e imposible no noso tempo. Impensable porque a Declaración Universal dos Dereitos Humanos e a Constitución protexen o noso dereito a non ser discriminados nin represaliados de xeito ningún pola nosa ideoloxía, relixión ou crenzas. E imposible porque as normas xurídicas xa non emanan da vontade de reis ou señores, senón do pobo. E somos nós, os cidadáns, quen as ditamos a través dos nosos representantes. Moitos daqueles xudeus colle-

ron o camiño do sur e ficaron no que agora é Marrocos e no norte de África; outros, cara ao levante, acadaron os dominios do Imperio otomán e asentaron en territorios das actuais Turquía, Grecia, Bulgaria ou Serbia. Conservaron a súa lingua durante tantas xeracións que algúns dos romances recompilados naquel disco, coa súa letra en castelán arcaico, recolléronse varios séculos despois en cidades como Istambul, Saraxevo ou Marrakech.

Ao tratar da sociedade medieval e das súas institucións, a historia do dereito reserva un epígrafe ao edicto de Granada, que ningún desfixo ata 1969 e que,



ILUSTRACIÓN ÁLEX MARTÍN

aquén máis, no 2015, deu motivo a unha reforma da lei que regula os modos de adquirir a nacionalidade española, para que a poidan obter máis axiña os sefardís, que hoxe son os descendentes de quen foron expatriados da Península hai máis de cincocentos anos.

A música sefardí resulta unha boa lección práctica. Unha coa que ilustrar como as relacións

entre a sociedade e o dereito e entre o dereito e a sociedade van articulando a historia; ou como, por efecto dunha orde real dada en Granada no século XV, en barrios de Esmirna ou de Tesalónica, no século XX, seguía a escoitar o antigo castelán.

A historia do dereito tamén está feita de historias.

Álex Martín é abogado

Os xogos ancestrais galegos, na túa man

Unha aplicación recolle dúcias de probas tradicionais con instrucións de como xogar

M. VARELA

Como xogar ao muíño de auga? Que é iso do tanque, pino ou marqueta? E a peseta? A memoria daqueles xogos ancestrais pérdese co paso do tempo. Hai décadas, os nenos aproveitaban o seu pouco tempo libre, despois de horas traballando no agro, para xuntarse e gozar como fixeran antes os seus pais e o seus avós. Para evitar perder todo aquel patrimonio inmaterial, o Consello da Cultura Galega lanza unha aplicación para web e móbil, en colaboración co Observatorio do Patrimonio Lúdico Galego, que recolle dúcias daquelas diversións ancestrais acompañadas de ilustracións e instrucións.

«Concibimos esta ferramenta como un apoio para pais e docentes que queren incorporar os ancestrais xogos da nosa cultura ao acervo familiar, para que poidan consultala con facilidade en interior e en exterior, no medio rural e no urbano. Pero tamén para calquera persoa de calquera idade que queira xogar, pois o ser humano xoga durante toda a vida», explican desde o Consello. Entenden que con esta iniciativa ese amplo acervo de xogos tradicionais galegos conecta con «numerosas destrezas, habilidades e coñecementos fundamentais na formación das persoas». Pero non só iso. Tamén conec-



■ **Alquerque.** Nun taboleiro, os xogadores comen a ficha do contrario cando sitúan tres seguidas. Perde quen quede con só dúas.



■ **Muíño de auga.** Nunha pataca pequena crávanse cinco aspas, espétanse no chan uns garabullos e a auga do rego fai o resto.



■ **Marqueta, pino ou tanque.** Neste xogo de puntería cómpre golpear dúas lousas co obxectivo de tiralas e sumar puntos.



■ **Porca ou cocha.** Cun pau (cacheira) que imite os do hóckey ou de golf hai que meter a bóla (porca) nun burato escavado no chan.



■ **Peseta.** Trázase un semicírculo. A tres metros de distancia, lánzase a moeda e o seguinte xogador debe deixar a súa enriba.



■ **Tres pés.** Coordinación e solidariedade nunha carreira por parellas, cun dos pés de cada membro atado ao do outro.

tan as novas xeracións «cos saberes desenvolvidos polos nosos devanceiros durante centos de anos». Hai algo tamén novo nesta aplicación: estará en constante evolución. Os dous organismos conciben o proxecto en

permanente actualización, polo que irán incorporando progresivamente novos recursos.

A particularidade destes xogos tradicionais é que todos están moi vinculados coa actividade física ou co enxeño, xa que no

caso da zoadeira, o chichón ou o tiratacos, hai que construír coas propias mans as ferramentas coas que realizar a actividade. E, ademais, o único requisito na maioría das ocasións consiste, simplemente, en contar cun espazo

aberto no que poder xogar, sen ningún tipo de custo.

A aplicación pódese descargar desde Google Play e desde AppStore, e consultar como usala na ligazón xogospopulares.consellodacultura.gal.

LA ESCUELA SALVAJE

El arte de contemplar las nubes

ANTONIO SANDOVAL REY

Contemplar de vez en cuando lo que sucede a nuestro alrededor, sin más, es uno de los ejercicios más sanos que existen. No hay mejor contrapunto a la ajetreada vida diaria, siempre pendiente de tantas cosas, unas muy importantes y otras que no lo son en absoluto, a pesar de que quienes las fabrican para que las veamos en cualquier dispositivo con pantalla nos intenten convencer de que sí.

Pues bien, pocos lugares hay como Galicia para disfrutar a lo largo del año, a veces incluso a lo largo de un solo día, de multitud de nubes diferentes. Sí, has leído bien: para disfrutar. Es verdad que las nubes tienen una fama regular: ocultan el sol, traen tiempo gris, descargan lluvia o granizo...

Pero a la vez, pocas maneras tan estupendas hay de dedicarte a la simple contemplación que quedarte mirando su paso o sus cambios de aspecto. Sobre todo cuando, dispersas por el firma-



Galicia es un gran lugar para disfrutar de este espectáculo.

mento, reciben de forma lateral la luz dorada del sol a primera y última hora del día, y parecen casi mágicas.

Tipos de nubes

El Instituto Nacional de Meteorología de España define una nube exactamente como «una porción de aire enturbiada por el vapor de agua condensado en forma de gotitas líquidas, pequeñas, numerosas, en cristallitos de hielo o en esferitas congeladas o por

mezcla de ambos elementos».

Pero, claro, ninguna nube es igual que otra. Te puedes pasar la vida mirando al cielo y no verás dos iguales. Así fue cómo, hace poco más de dos siglos, se comenzó a clasificarlas según su aspecto. Estas son las tres más típicas:

■ **Cirros.** Parecen largos y sedosos velos casi a punto de deshacerse. Cuando el sol o la luna están detrás de ellos, a su alre-

dor se forma un halo, como si se vieran borrosos.

■ **Cúmulos.** Unas veces son como perezosas nubes de pequeño o mediano tamaño que flotan con desgana en el cielo azul. Entonces son señal de buen tiempo. Otras veces son grandes y oscuros. ¡Corre a por un paraguas!

■ **Estratos.** Forman una aburrida masa uniforme de color gris que llena todo el cielo. En ocasiones traen consigo una lluvia fina y persistente, o nieve. Cuando se forman muy a ras de tierra, decimos que hay niebla.

A la hora de describir otros tipos de nubes, los nombres de estas tres se combinan de diversa forma. Por ejemplo, se denominan cirrocúmulos a las nubes altas, rizadas y pequeñas que forman grandes rebaños en el azul. O estratocúmulos a las que en su mitad inferior tienen forma de estrato y en la superior de cúmulos... ¡Y para cada una de ellas hay a su vez formas diferentes!

Un atlas con todos los tipos



■ Escanea el QR o teclea bit.ly/3ox88do en la barra de internet para ir a la web.

Ahí va un reto: ¿cuántos tipos de nubes diferentes podéis llegar a ver desde las ventanas de vuestra

aula a lo largo del curso?

Probablemente muchas más de las que imagináis. Una buena forma de saberlo es, por ejemplo, imprimir la *Guía de observación de las nubes* elaborada por la NASA. Para poder acceder a este documento puedes escanear el código QR que encontrarás arriba o teclear en tu ordenador la dirección que te damos. Podéis colgarla en un corcho e ir señalando sobre este papel cada tipo de nube de todas esas que vayáis identificando entre todos.

asandovalrey@gmail.com
es escritor y divulgador.



PERIODISMO EN LA ESCUELA

Usar una práctica de ecología para concienciar sobre educación vial

En Franciscanas de Ourense se preguntan si son buenos peatones

SARA CARREIRA

Los alumnos de ESO del colegio Franciscanas de Ourense tienen un grupo medioambiental llamado Ecovigilantes, que les ha servido de base para el reportaje con el que participan en Periodismo en la Escuela. Porque los estudiantes recorren Ourense y se enfrentan constantemente al tráfico, y eso los ha llevado a preguntarse si son buenos peatones.

Su profesor de Xeografía e Historia, Lalo Busons, fue el encargado de dirigirlos en este trabajo, y no fue fácil: «Son 35 alumnos de primero a tercero de ESO y yo quería que todos participasen». Con la pandemia tuvieron un problema añadido, que fue la falta de espacio en el centro

para reunirse con los invitados que iban llamando. Por eso, cada charla fue cosa de unos pocos jóvenes periodistas. Pese a los problemas, Busons destaca la disposición de sus pupilos: «Todos querían participar, tienen muchas ganas de trabajar». Es una de las cosas que siguen sorprendiendo a este docente, que ganó el certamen el año pasado al conseguir casi 24.000 votos.

Durante los tres meses que trabajaron los alumnos en este reportaje de ahora, fueron muchas las cosas que aprendieron: «Sobre todo vieron las imprudencias que hay al cruzar, malas prácticas, y no solo de los conductores, que a veces van con el móvil o sin cinturón. También vieron a peatones cruzar en rojo, atravesar avenidas por zonas donde



Los alumnos con su profesor, Lalo Busons (segundo por la derecha) y los responsables de la DGT Sinda Aguiar y David Llorente. Foto: M.Villar

no hay pasos de peatones, o mirando el móvil sin atender a los vehículos». Y se reconocieron en esas conductas: «Se dieron cuenta de que todos cometemos errores, ellos también, como cruzar de prisa o sin mirar cuando, me

decían, vienen al colegio por la mañana y llegan tarde».

También aprendieron durante sus entrevistas e investigaciones la terminología técnica que distingue vía urbana de interurbana, o avenida de calle.

EL REPORTAJE

Un repaso a la vulnerabilidad de los viandantes

Para hacer el reportaje, los alumnos investigaron e hicieron seis entrevistas.

«Nos faltó hablar con una víctima, que falló en el último momento», cuenta Lalo Busons. Hablan el responsable de la Dirección General de Tráfico en Ourense, David Llorente, y la coordinadora provincial de Educación Vial, Sinda Aguiar; Benito Bouzada, un guardia civil de Tráfico que da charlas en colegios; María Barrera, intendente jefe de la Policía Local de Ourense; Carmen Salpurido, farmacéutica, para hablar de medicinas y conducción; Carlos Moure, promotor del ciclismo aficionado; Elisa Abad, profesora del colegio Cardenal Cisneros e impulsora de un proyecto de educación vial; y Emilio Morillo, inspector de la Policía Local de Verín.



¿Quieres leer el reportaje? Escanea el QR o teclea bit.ly/3oulAhe

PERIODISMO EN LA ESCUELA

Aprender el valor del periodismo es aprender valores ciudadanos

Un proyecto de La Voz de Galicia para ESO y Bachillerato

Impulsado por: **norvento enerxía**

La Voz de Galicia 140 años
140 años cumpliendo con Galicia

EN MANDILONES

La primera regla

ANA ABELENDA

No es la primera. Antes hay otras, pero vienen de fuera. «No comas con las manos», «recoge», «¡apurala!», «no grites», «no manches el sofá», «vete a la cama», «no me mientas», «no escondas las notas». Pero esta regla que nos ocupa, y preocupa, es la primera que viene de dentro, la primera que se cumple sola, por más que no quieras.

Creo que tenía 10 años cuando mi madre, que era una madre moderna (mucho más que yo en conversaciones, abrigos y cortes de pelo), me regaló *¿De dónde venimos?*, el primer libro divulgativo sobre educación sexual que se publicó en España, en el 75, que fue para mí en los 90 un manual de cabecera medio secreto, una suerte de revolución erótica en formato cuento. En casa, ese tema no era tabú, pero sí lo era en el colegio y en el grupo de amigos con los que íbas a la piscina o la playa. Directamente, de esas cosas no se hablaba.

Esa primera vez, una amiga de mi madre me regaló un gato de peluche para ayudarme a recibir con una ilusión (también de peluche) mi condición de mujer. Creo que quiso decirme: «Pero, oye, puedes seguir jugando como una niña». Eso hice, jugar como una niña atrapada en el caparazón de los ciclos hormonales. Fue la metamorfosis sin Kafka. Pero mi madre no dejó de ayudarme, me dio la chapa alguna vez, me regaló *Edad prohibida!* Y fui madurando por el aire, saltando entre las lunas de mi cuerpo y los relatos de la mano de mi madre.

Las cosas han cambiado. Se supone que ha habido toda una revolución sexual, pero yo diría lo mismo que la escritora Antía Yáñez: nos queda pendiente la revolución sexual realista. No nos da pudor enseñar escote o barriga, culo, pierna, lo que sea, pero veo que a muchas niñas de entre 10 y 12 años les da miedo o vergüenza hablar de la regla, hacer preguntas. Esto debería ser algo integrado en el programa escolar naturalmente, para niños y niñas.

Hoy hay libros que pueden servirnos de ayuda, a madres e hijas. A partir de los 9 años, suele gustarles *Guía genial para una chica como tú*, con versión para chicos, y triunfa *La regla mola... si sabes cómo funciona*, de la muy seguida en redes Menstruita, que te advierte que la primera regla no llega nunca por sorpresa.

¿QUÉ QUIERES SER?

«Mi consejo es que todo lo que hagas en la carrera sea de verdad»

Noemí Montenegro es diseñadora de moda en Adolfo Domínguez

S. PÉREZ

Algo que hayas regalado, que guardes en tu armario o en lo que te hayas fijado. Puede que esa prenda aún no haya pasado por tus manos, pero terminará ocurriendo. Solo tiene 26 años, pero para Noemí Montenegro las claves están muy claras: trabajar, persistir y experimentar. Ella ha cursado Diseño de Moda en la Escuela de Arte Superior de Diseño de Santiago y un máster en dirección creativa, ha hecho prácticas en una firma de alta costura en Ámsterdam, ganó varios premios por sus colecciones y ahora forma parte de Adolfo Domínguez. Y solo acaba de empezar.

—¿Cómo decidiste estudiar Diseño de Moda?

—Después de pensarlo durante mucho tiempo decidí acudir a una orientadora, para que me guiase hacia dónde enfocar, hacia dónde me veía a largo plazo. Yo tenía una idea totalmente distinta, no veía el diseño de moda como una carrera a la que dedicarme. Pensé en cómo disfrutaba de mi día a día y qué era lo que me gustaba, y eso era el diseño de moda, y la ropa en general. Una vez dentro, ya vi que era lo que quería hacer: era mi carrera y mi futuro profesional.

—Terminas la carrera y...

—En la escuela Mestre Mateo se hace el Erasmus en cuarto año, así que cursé el primer cuatrimestre en Londres, en la Regent's University. Fue increíble, una experiencia muy enriquecedora. Tuve clases muy distintas, ya más aplicadas al entorno profesional, con asignaturas de estilismo y fotografía, diseño de moda enfocado a la sostenibilidad... Hacíamos colecciones con prendas de *charity shops*, reconstrucción de tejidos... Era un mundo interesante que ya había tocado en parte en la carrera, pero ahí ya fue más



Noemí Montenegro, en un parque de Ourense. Foto: Santi M. Amil

a fondo e incluso en lo relativo a los desfiles. Tuve la experiencia de organizar un desfile, hacer el *fitting*, el *casting*, coreografía, música, peluquería, maquillaje... Hicimos un planteamiento de ideas y cada uno ocupaba un cargo en la organización. Al volver, tuve que preparar el proyecto de final de carrera. Durante el verano lo que hice fue mandar currículos para trabajar o buscar prácticas. Me salió la oportunidad de Iris van Herpen en Ámsterdam.

—¿Qué posibilidades creías que se te abrirían al acabar de estudiar? ¿Se cumplieron?

—Se trataba de echar currículos, de buscar ofertas y de aplicarse a las adecuadas a tu perfil. Era un planteamiento difícil porque piden mucha experiencia. Fue duro buscar, pero tuve mucha suerte con las prácticas en Ámsterdam. Empecé a rodar rápido, no al momento, pero cuando me cogieron en agosto todo encajó perfecta-

mente. Tuve la experiencia de diseñar con el ordenador la colección, de desarrollar tejidos, de experimentar muestrario...

—¿Las salidas profesionales eran un problema para ti?

—No me preocupaban. Con esta carrera hay muchas ramas a las que dedicarte. Puedes acabar de diseñadora gráfica, haciendo tejidos, de estilista, de directora creativa o montando tu propia marca. También la fotografía de moda. En general, no creo que haya problema de salida por opciones, pero sí es cierto que en los últimos años acceder al mercado es más complicado por la cantidad de perfiles que hay ahí fuera.

—Y llegas a Adolfo Domínguez.

—Es mi primera experiencia en una empresa grande de la moda. Entré porque buscaban diseñadores y contactaron con Esdemga, donde cursé el máster [en Belas Artes de Pontevedra, de la Universidad de Vigo], para buscar

perfiles. A la semana me incorporé y me mudé a Ourense.

—¿Cómo es tu día a día?

—A las ocho de la mañana llego al trabajo, me siento frente al ordenador y reviso correos sobre prendas o tareas que tengo que desarrollar. Funciones como diseñar, realizar cambios, taller de prendas, buscar inspiraciones para futuras colecciones... Y en cualquier momento seguir apoyando a mis compañeros en sus colecciones cuando lo necesiten.

—¿Lo mejor de tu trabajo?

—La posibilidad de experimentar a nivel de creatividad, de tejidos, de propuesta... En Adolfo Domínguez hay más tiempo para buscar inspiración, para encontrarles el sentido a las cosas. Tienes a tu disposición muchísimos elementos. Las colecciones aquí son de verdad, salen de una inspiración real. Y a nivel sostenible, porque no es lanzar prendas por lanzar, se trata de algo pensado, deliberado y especial.

—¿Qué consejo te hubiese gustado recibir antes?

—Que todo el trabajo que hagas a lo largo de la carrera y luego en el mundo profesional sea de verdad, que te haga sentirte tú mismo y te veas representado. Mucha paciencia y constancia. Aprender incluso a delegar, a colaborar con más gente: cuanto más variedad, más enriquece el trabajo de uno mismo. Y experimentar. Al principio es difícil y no es cosa de que uno no valga. Hay que seguir intentándolo hasta conseguirlo.

—¿El futuro cómo lo ves?

—Mi objetivo ahora es formarme, aprender de la experiencia y continuar. Aplicar los conocimientos y poder desarrollar mi perfil de diseñadora para, en el futuro, seguir subiendo en el mundo de la moda allá adonde vaya. No me cierra ante nada.

PERFIL QUE SE BUSCA PARA UN PUESTO ASÍ

Capacidad espacial, organización y flexibilidad

Las personas que se vayan a dedicar al mundo del diseño de moda tienen que sentir atracción por este sector. Pero no solo eso, sino que es conveniente que sean organizadas y disciplinadas, porque al contrario de lo que pueda parecer, la creatividad no está reñida con el orden mental:

Conocimientos previos

■ Tener interés y un distinguido sentido de la moda.

Habilidades y aptitudes

- Buena capacidad de organización y planificación.
- Buenas habilidades creativas y artísticas.
- Disposición para probar nuevas ideas.
- Eficiencia y capacidad para tra-

bajar bajo presión.

■ Habilidad para dibujar con precisión y claridad.

■ Curiosidad, gran imaginación, creatividad y capacidad de innovación.

■ Capacidad para visualizar espacios y objetos en tres dimensiones.

■ Buenas habilidades de comunicación escrita y oral.

■ Flexibilidad para adaptarse a nuevas situaciones y requerimientos.

Intereses

■ Interés por la moda y las nuevas tendencias.

Esta información ha sido realizada por el equipo de expertos de **viaedu.es**



PROFESORES GALLEGOS POR EL MUNDO PEDRO BERMÚDEZ

Un maestro coruñés en una escuela de Berlín

«Los niños alemanes tienen que decidir su futuro al terminar primaria»

Con dos carreras, Bermúdez no es funcionario porque en Berlín los docentes no lo son

OLGA SUÁREZ

Los alumnos gallegos de bachillerato están ya con la mirada puesta en los exámenes de selectividad, una prueba para la que se decidieron preparar dos años antes, al finalizar la ESO. Puede parecer una edad temprana para decidir hacia dónde orientar su futuro profesional, pero no lo es si nos fijamos en Alemania, donde los padres, guiados por los profesores, ya orientan el futuro de los niños cuando tienen 10 años, 12 si estudian en Berlín. Porque esta es otra diferencia con la educación española: el sistema no es igual en todos los estados federados, equivalentes a las comunidades autónomas de España.

Lo explica Pedro Bermúdez Fernández, coruñés de 42 años que lleva ocho trabajando como docente en el país centroeuropeo. Actualmente imparte Educación Física, Matemáticas y Lengua Castellana en la Hasengrund-Schule, situada en el barrio de Berlin-Pankow, donde los niños cursan seis años de *grundschule*, el equivalente a la primaria de España.

—¿Cómo es el proceso para poder ser profesor en Alemania?

—Lo primero de todo fue homologar mis títulos. Para ser profesor en Alemania tienes que tener dos carreras. Yo había estudiado Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y después hice Filología Hispánica. También exigen el nivel C2 de alemán, que fue lo que más me costó. Y ya con eso entras en un programa para ser docente que incluye 18 meses de prácticas en un colegio, seminarios y cursos.

—¿Qué asignaturas impartes y a qué edades?

—Doy clases de Educación Física a todos los niveles del centro, de primero a sexto. También doy Matemáticas a alumnos de tercero y cuarto y una asignatura optativa, que propuse a mil llegada



Pedro Bermúdez valora especialmente de la educación alemana que no está politizada, es muy práctica y fomenta la autonomía del alumno.

al centro, de Lengua Castellana, con alumnos de quinto y sexto curso.

—¿Y ahora se puede decir tienes un puesto de funcionario?

—Si estuviera en otro estado sí, pero Berlín funciona de forma diferente y aquí los profesores no son funcionarios. Esa es la razón por la que mucha gente se va a otros lugares y hay tanta demanda de profesorado aquí. Parece que esto va a cambiar dentro de unos años, pero de momento, aunque tengamos un trabajo fijo, a nivel laboral la situación es peor: pagas más a la Seguridad Social, hay menos ventajas para la jubilación... Lo que hace que muchos docentes terminen buscando plaza en colegios de otros lugares.

—¿También en Berlín son diferentes los niveles de educación.

—Sí, aquí la primaria consta de seis años como en España, pero en otros estados son solo cuatro. Y con 10 años los niños, o más

bien sus padres, tienen que elegir qué camino coger después.

—¿Qué opciones hay?

—Hay tres caminos: el *gymnasium*, que es el de más nivel, pensado para los estudiantes que quieran ir a la universidad; el *realschule*, un sistema intermedio enfocado a lo que en España sería un ciclo superior de FP; y el *hauptschule*, que es el más básico y que prepara al alumno para una formación profesional básica. Los profesores aconsejamos según la nota media lograda por el niño, aunque la última palabra la tiene la familia.

—¿No es un poco pronto para

decidir hacia dónde tirar?

—Un poco sí, sobre todo porque provoca que los niños tengan mucha presión por las notas desde que son muy pequeños. Pero también es cierto que los resultados que da este sistema no son malos: los cursos de FP incluyen prácticas en empresas, en las que muchas veces los alumnos terminan trabajando, y el paro juvenil es un tercio más bajo que el del España.

—¿Qué es lo que más valoras del sistema educativo alemán?

—Que no esté politizado; el programa sigue vigente desde el siglo XIX, independientemente de quien gobierne. Además, los centros tienen más medios y las enseñanzas son más prácticas. Aquí se trabaja mucho la autonomía: es más importante que el alumno aprenda a recoger bien sus cosas que que aprenda pronto a leer. Es más, se recomienda que los niños lleguen a primaria sin saber leer.

Las mismas vacaciones que en España, pero repartidas de manera diferente

El curso escolar se divide en Alemania en dos semestres. El inicio varía en función de los estados y del año. «En realidad, tenemos las mismas vacaciones que los profesores en España, aunque repartidas de forma diferente», explica Pedro. Para aprovechar las horas de sol, los niños tienen seis semanas libres en verano, los docentes cinco. Descansan dos semanas en otoño, una en febrero y dos más en Semana Santa. «Lo que sí tenemos son más horas lectivas», 28 a la semana, a las que hay que sumar dos de trabajo con los compañeros de departamento y otras dos con el resto de profesorado del centro.

«En Alemania se trabaja mucho la autonomía del alumno»



Una educación de calidad empieza con una buena información

Suscríbete ya a la newsletter de educación

www.lavoz.es/newsletter

Reportajes exclusivos / Entrevistas / Informes nacionales e internacionales / Actualidad educativa / DOG, BOE, y avisos