



Xornalismo na Escola

O Torre de Lemos, o primeiro en publicar a súa reportaxe

páxina 6

Suena el timbre

Eladio Otero: «El director se come todos los problemas»

página 8

Calendario de febreiro

Un percorrido polas efemérides do mes máis curto do ano

páxinas 4-5



Cirujanos de la Universidad de Alabama trasplantando dos riñones de cerdo a un paciente. Foto: Universidad de Alabama / Jeff Myers

UN HITO DE LA MEDICINA

Trasplantes de vida animal

Este mes se logró por primera vez el xenotrasplante en dos pacientes de un corazón y dos riñones de cerdo genéticamente modificados

C. PORTEIRO

La medicina ha vuelto a hacer historia! En apenas tres semanas, cirujanos de la Universidad de Maryland y de Alabama han conseguido trasplantar a humanos un corazón y dos riñones de cerdo en dos pacientes diferentes. Un hito para la ciencia y una esperanza para quienes llevan mucho tiempo esperando un órgano.

¿Qué es un xenotrasplante?

Es una operación en la que se implanta un órgano, tejido o células de una especie en un individuo de otra especie que no comparte el mismo material genético.

¿Son compatibles los órganos de distintos animales?

No. No podemos extraer un órgano de un cerdo sin más, aunque compartan el 90 % de nuestra genética —el material que determina cómo será nuestro cuerpo—. Es necesario modificar sus genes, añadiendo algu-

nos humanos, para conseguir que sean mucho más parecidos a los nuestros; de lo contrario, nuestro cuerpo lo rechazaría. Aun así, todavía preocupa la posible transmisión de enfermedades o alteraciones genéticas.

¿Salieron bien las operaciones practicadas?

El paciente en muerte cerebral (es decir, muerto, pero sostenido por máquinas) que recibió los dos riñones de cerdo tras la au-

torización de su familia, Jim Parsons (57 años), falleció a las 72 horas, pero ayudará a avanzar y a salvar muchas vidas en los próximos años. Las cosas le han ido mejor a David Bennett (57 años), el hombre que recibió el corazón de cerdo. Dos semanas después, sigue vivo.

¿Qué puede salir mal?

No tiene por qué haber problemas, aunque hay casos en los que el paciente rechaza el órgano, aun-

siendo humano, porque su cuerpo detecta un tejido extraño. Para evitar eso, los médicos siempre buscan órganos muy parecidos entre sí y el trasplantado tiene que tomar medicación antirrechazo de por vida. Por eso hay más probabilidades de que todo vaya bien si el trasplante se produce entre gemelos. Tienen una genética casi idéntica.

¿Qué hace especial al cerdo?

Además de tener una genética muy parecida a la de los humanos, sus órganos tienen un tamaño óptimo y tienen una esperanza de vida de 30 años.

¿Se trasplanta el alma?

«No está comprobado que el alma no sea trasplantada con los órganos [...]». ¿Pasa algo por llevar dentro de ti el órgano de alguien que ha matado a otros?», se preguntaba una presentadora de televisión hace diez años. Se trata de una creencia basada solo en la superstición.

ACTIVIDAD 1

¿QUÉ ÓRGANOS SE PUEDEN DONAR?

Escaneando el código QR (o tecleando bit.ly/3g0Qp9q) podrás ver una figura humana. Rellena los espacios en blanco y descubre qué órganos, tejidos y células se pueden donar para un trasplante.



Intenta colocarlos en su sitio. Si lo prefieres, dibuja tú mismo el cuerpo e investiga qué se puede donar mientras una persona está viva y qué cuando muere.

Las actividades de esta unidad están diseñadas por la divulgadora científica Bibiana García.

HISTORIA

El primer trasplante de un órgano en España se hizo en 1965

Hubo que esperar hasta el siglo XX para realizar el primer trasplante. En 1906, el francés Mathieu Jaboulay realizó un injerto renal de un cerdo en el codo izquierdo de una mujer de 50 años con problemas de riñón, pero la operación fracasó.

El primer trasplante entre personas que permitió al paciente rehacer su vida se hizo en 1954, en el Hospital Brigham (Estados Unidos), y se hizo con un riñón. Aunque fue el primer trasplante de corazón, en 1967, el que revolucionó la medicina. El paciente solo vivió 18 días, pero fue muy importante porque podemos vivir sin un riñón, ¡pero no sin corazón! La operación la hizo el doctor Christiaan Barnard en Sudáfrica.

En España hubo que esperar hasta 1965, cuando Josep María Gil-Verat y Antoni Caralps insertaron un riñón en un paciente.

Galicia no se estrenó hasta 1981, y lo hizo con un órgano de un donante vivo, de un padre a su hijo.

INNOVACIÓN

Impresión 3D de órganos, la nueva gran esperanza de la ciencia

¿Es posible fabricar órganos artificiales? Eso es lo que tratan de diseñar los científicos, aprovechando la tecnología de impresión 3D. Esta técnica permitiría unir muchas capas de tejido biológico, extraído de células del paciente, para recrear un órgano como los que tenemos en el cuerpo. Las máquinas lo imprimirían a partir de los datos introducidos en sus programas de modelaje. Esta técnica ya se utiliza en otros ámbitos, como la moda o la arquitectura, y ya se ha conseguido hacer prótesis. Hay muchas esperanzas puestas en la impresión 3D, porque su uso masivo podría solucionar el problema de escasez de órganos que hay en el mundo.

DONACIÓN DE ÓRGANOS

España, líder mundial

Lleva 29 años consecutivos encabezando la lista. ¿Cómo lo ha conseguido? Organización, buenos profesionales y mucha solidaridad

Los xenotrasplantes podrían resolver la escasez de órganos en el mundo. Una carestía que, en el caso de España, es menos grave. Nuestro país lleva 29 años seguidos siendo líder mundial de donantes. En el 2021, cinco de cada 100 trasplantes de todo el mundo se hicieron aquí, a pesar de que representamos solo el 0,6 % de la población.

¿De dónde proceden los órganos? 1.905 donantes fallecidos y 324 donantes vivos permitieron realizar 4.781 operaciones, la mayoría de riñones e hígados.

Son cifras para estar orgulloso. España es un ejemplo de organización, buen trabajo y, sobre todo, solidaridad. Ni siquiera la pandemia ha podido desbancarla del primer puesto. Y eso que el coronavirus redujo el número de intervenciones en un 20 %. ¿Por qué? Los esfuerzos sanitarios se concentraron en frenar la propagación del virus, colapsando plantas de los hospitales y desbordando a los médicos.

¿Se puede comprar un órgano? Legalmente, no. Tanto en España como en los países de la Unión Europea (UE) existen listas en las que se inscriben pacientes que necesitan alguno. Nadie puede saltarse la cola poniendo dinero.

El tiempo de espera puede ser largo. De hecho, no todo el mundo lo consigue. En la UE mueren once pacientes al día esperando



Cirujanos españoles realizan una operación de trasplante de órganos en un quirófano. Foto: Europa Press

un trasplante y la lista de espera es de unas 57.700 personas.

Es tal la desesperación de algunas personas que pueden incluso recurrir al mercado negro de órganos. ¿De qué se trata? De la venta ilegal. Puede ser de forma voluntaria: hace años un joven chino vendió un riñón para comprar un iPhone y un iPad. En la intervención contra una infección que le provocó una insuficiencia renal de por vida. También hay redes criminales que obtienen órganos por la fuerza.

¿Cómo vamos de trasplantes en Galicia? Los gallegos han re-

ducido el ritmo en el 2021: a 298, treinta menos. Pero hay un dato para el optimismo: las negativas familiares a donar órganos de un fallecido han disminuido mucho. El 85 % aceptan que se extraigan los órganos de sus parientes muertos. Algo impensable hace dos décadas, cuando existía desconfianza y los trámites echaban a perder los órganos al pasar demasiado tiempo sin medidas de conservación. ¿Sabes cuánto tiempo crees que tendrías que esperar por pulmón o un riñón? Para el primero tres meses, para el segundo un año.

ACTIVIDAD 2
RESERVAS DE SANGRE

Los distintos grupos sanguíneos se reparten así entre la población española: A+ 36 %, A- 7 %, B+ 8 %, B- 2 %, AB+ 2,5 %, AB- 0,5 %, O+ 35 %, O- 9 %. Averigua el grupo de cada compañero y elabora una tabla con porcentajes de clase. ¿Cuál predomina? ¿Los resultados coinciden con los de la población general, expuestos arriba?

Compartir nuestra sangre una sola vez puede salvar tres vidas

Tan importante como donar órganos es donar sangre. Cada vez que entramos en un quirófano para ser operados necesitamos que nos la transfieran para recuperar la que perdimos en la intervención. Y para eso es necesario que los médicos tengan reservas. ¿Cómo se consiguen? Convenciendo a los ciudadanos.

En España es un acto voluntario, no se paga por ello. Puedes acudir a tu centro de salud o a los autobuses medicalizados de la comunidad para hacerlo. Pero debes ser mayor de edad (más de 18 años) y no padecer ninguna enfermedad grave. Los gallegos somos los terceros que más sangre donamos en España, solo por detrás de extremeños y castellanoleoneses. Más de cuatro de cada cien lo hacen. Y es muy importante, porque con cada donación que hacemos podemos salvar tres vidas.

Te preguntarán: si doy mi sangre, ¿me quedo sin ella? ¡Claro que no! Una persona adulta tiene unos cinco litros. Cuando vas a donar solo te extraen una décima parte (¿sabes cuánto es eso?) y esta se regenera al cabo de unas cuatro o seis semanas.

Hay distintos tipos de sangre. Como curiosidad: los O- son donantes universales, eso quiere decir que su sangre se puede transferir a cualquier persona. En cambio, los AB+ son receptores universales, es decir, pueden recibir de todos, pero solo pueden donar entre ellos.

ENTENDER

Pagar por el plasma es eficaz, pero ¿es ético?

■ A diferencia de España, en países como Estados Unidos se paga a quien dona sangre. Por unos 250 euros pueden hacer ocho extracciones de tu plasma, un componente con proteínas que ayudan a cortar hemorragias y ampliar nuestras defensas.

■ Hay quien defiende que el incentivo económico es más eficaz. La demanda está creciendo en el mundo y el dinero anima a donar. Pero ¿es ético? Una persona rica no sentirá la necesidad de donar si no es por altruismo, pero un joven sin fondos para pagarse la carrera, sí, porque lo necesita; pasa lo mismo con los vientes de alquiler. ¿Es correcto aprovechar su situación de vulnerabilidad?

■ En España se pagaba por la sangre hasta 1985. Hasta entonces donaban muchas personas en situación marginal, como los drogadictos. Muchas otras se contagiaron de VIH o de hepatitis C en los quirófanos, porque como no se sabía de su existencia no se controlaba si la sangre estaba contaminada.

PROFUNDIZAR

Los avances en medicina se consiguieron gracias a la experimentación con animales, hoy a debate

■ Las técnicas de trasplante, los tratamientos para la diabetes o el sida (el síndrome derivado del VIH) y la vacuna de la tosferina no existirían de no ser por los animales. Los científicos han tenido que experimentar con ellos para probar su eficacia antes de utilizarlos en humanos.

■ Los griegos y los romanos ya recurrían a la experimentación con animales. Alcmeón de Crotona demostró la existencia del nervio óptico al seccionar el de un animal y dejarlo ciego. Galeno, padre de la medicina, diseccionó cerdos y cabras vivos para estudiar la anatomía y funcionamiento de los órganos.

■ ¿Te suena la expresión «conejo de indias»? Estos mamíferos roedores, también conocidos como cobayas, se usaron con mucha frecuencia en los laboratorios, antes de convertirlos en

nuestras mascotas. De ahí que empleemos la frase cuando nos sentimos utilizados.

■ En la actualidad todavía necesitamos utilizar animales como las ratas para buscar curas de enfermedades como el Alzheimer. Aunque su uso

está muy restringido, esto suscita un debate ético: ¿es justo causarles dolor por el bien de la humanidad?

ACTIVIDAD 3
¡HAGÁMONOS DONANTES!

Pensad un eslogan que promueva las donaciones. Haced un cartel y colgadlo en vuestro centro educativo. ¡Que se vea bien! Quizá os inspire la campaña «Donar es amar», de la Federación Nacional de Asociaciones para la Lucha contra las Enfermedades de Riñón.

■ Piensa en un perro. Este año sacrificarán en España 32 cachorros de beagle para examinar el efecto de un fármaco en sus órganos. ¿Qué alternativas se podrían desarrollar para evitar que se repita? ¿Podría el «big data» ser una solución, como proponen algunos grupos animalistas?

HEMEROTECA



Los astronautas Grissom, White y Chaffee, que murieron el 27 de enero de 1967. Foto: NASA

El mortal accidente que retrasó el proyecto Apolo

Los astronautas Grissom, White y Chaffee eran los elegidos para el primer viaje a la Luna

CARLOS OCAMPO

El programa Apolo culminó una de las aventuras más grandiosas de la humanidad: la de llevar al hombre a la Luna. Neil A. Armstrong y Edwin E. Aldrin anduvieron sobre su superficie mientras Michael Collins tripulaba el módulo de mando orbitando alrededor de nuestro satélite. Pero este éxito no fue improvisado, sino la meta de un largo camino de nueve años con algunas sombras.

Dos años y medio antes, el proyecto Apolo se cobraba las vidas de tres astronautas: Virgil Grissom, Edward White y Roger Chaffee, que eran los elegidos en principio para la gesta de llegar a la Luna, y para eso se estaban preparando cuando murieron. La noticia ocupó la primera página de La Voz el 28 de enero de 1967, hará el viernes 55 años: «Tres astronautas norteamericanos muertos al incendiarse el Apolo 1». Era una nota breve, ya que el accidente había ocurrido a las 18.31, es decir, poco después de la medianoche en España. Se publicó acompañada de un reportaje sobre los tres cosmonautas y al día siguiente fue ampliada con todo lujo de detalles.

El 29 de enero, al primer titular de primera página, «Han sido extraídos los cadáveres carbonizados de los tres cosmonautas», lo acompañaban una imagen hogareña de White con su familia y un retrato del comandante Grissom.

La crónica de Ross Mark, «exclusiva para La Voz de Galicia» y



EL ACCIDENTE IMPOSIBLE

Primera página del día 29 de enero de 1967, con dos reportajes sobre el trágico accidente del Apolo 1

firmada en Cabo Kennedy, contaba que la extracción de los cadáveres de la cápsula se había retrasado para buscar información sobre el accidente. «El accidente era teóricamente "imposible", según los técnicos», escribe el cronista, lo que refleja la sorpresa y la difícil gestión del inesperado suceso.

PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde lavozdegadicia.es/hemeroteca/. Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.

Una nota insertada a continuación informaba de la creación de la comisión de investigación y trataba de explicar, de forma aún no oficial, el accidente. Se atribuyó a una chispa que saltó de uno de los sistemas que abastecían de oxígeno para respirar y para la refrigeración, pues el cohete lanzador, el Saturno I, no estaba cargado de combustible. Estos aparatos habían provocado un retraso en el lanzamiento de prueba del Apolo 1 previsto para noviembre del año anterior, según detalla otro reportaje publicado el mismo día también en primera página, titulada «Siempre se había temido que el oxígeno pudiera provocar un incendio fatal». Era el primer accidente con víctimas que sufría el programa espacial.

Von Braun

Entre la cancelación de las pruebas de noviembre y el accidente, La Voz publicó una entrevista con Wernher von Braun, un ingeniero alemán especialista en cohetes que se nacionalizó estadounidense para poder participar en el proyecto espacial de la NASA, del que acabaría siendo una de las piezas claves. «El primer vuelo a la Luna se llevará a cabo en 1968», pronosticaba el 12 de enero, quince días antes de la tragedia. Fue un hombre controvertido, pues había formado parte de la SS durante la Segunda Guerra Mundial. Y en esta entrevista afirmaba: «Si un país sitúa en órbita una bomba atómica, habrá cambiado el concepto de la guerra moderna».

GUÍA DO PROFESOR

Resiliencia, a forza para superar as crises

Superar unha situación adversa require moitas veces coraxe e traballo duro

JESÚS GARRIDO

O vocábulo *resiliencia* non aparece nalgúns dicionarios. Párese a *resistencia*, pero cun matiz máis suave. A psicóloga norteamericana LaRae Qui, especialista na descrición de actitudes ante o covid, define a resiliencia como «a capacidade que ten unha persoa para superar circunstancias traumáticas como a morte dun ser querido, un accidente próximo, o covid...».

A Real Academia Galega define a *resiliencia* como a «capacidade dos seres humanos para adaptarse positivamente ás situacións adversas» e «de adaptación e recuperación fronte a unha situación adversa». O termo repítese con algunha frecuencia nos documentos educativos oficiais da Xunta de Galicia. Por exemplo, «conceptos emocionais como a asertividade, a empatía e a resiliencia», «favorecer e fortalecer a autoestima, a empatía e a resiliencia», «púxose de manifesto a enorme resiliencia do profesorado e as habilidades que moitas persoas crían que non tiñan...» (t.ly/7lzl).

Significado

A resiliencia é a habilidade que ten unha persoa para adaptarse ás circunstancias. Isto supón que é capaz de deixar algo para volver ser a persoa que era. Sente que gañou unha batalla despois da crise que viviu. Cando unha persoa é capaz de adaptarse a novas circunstancias, non só supera a crise, senón que co cambio se converte en alguén novo, que se sente máis forte, a pesar dos momentos de ansiedade e depresión. Prodúcese un mellor coñecemento de si mesmo que achega ás relacións interpersoais. Isto recibe o nome técnico de desenvolvemento postraumático.

A resiliencia non é algo gratuito que se nos dá cando nacemos. Os psicólogos aprenderon que pode cultivarse e crecer en calquera momento e idade ao mesmo tempo que xorde unha crise. E, ademais, crece e desenvólvese unicamente a base de coraxe e duro traballo.

Catro claves

Para aumentar a capacidade de resiliencia fronte ao covid-19, convén dar os seguintes pasos. 1) Construír unha forte rede social de axuda aos demais. Un estudo recente sobre o covid su-

xire que, cando a xente está sometida a unha forte crise, comeza a pensar se merece a pena vivir. É urxente estar preto dos que necesitan axuda para superalo. Cando xorde este problema, chega o tempo de demostrar que non estamos só.

2) Loitar por unha importante causa. A xente que ten un egoísta obxectivo na súa vida pasa de todo e non se interesa por nada. Pero a madurez descóbrenos quen somos, o valor que temos e a necesidade de buscar solucións importantes para todos. En momentos de crise, centrámonos en nós mesmos, vémonos atafegados, e invádenos o pánico. Cando poñemos a nosa vista e axuda nos demais superamos os nosos temores e poñémonos a traballar.

3) Controlar os sentimentos negativos. Un dos pensamentos negativos máis frecuentes adoita ser: «E isto por que me pasa a min?». Sentirse vítima é un modo frecuente de non enfrontarse á realidade. Con iso queremos demostrar aos demais o mal que a vida se comporta conosco. Pero é fácil comprobar que ás veces xorden dificultades e vanse compensando unhas con outras.

4) Tomarse descansos mentais. Como facer que funcione tomarse este descanso mental? O exercicio regular aumenta a neuroxénese, a produción de novas células cerebrais, no hipocampo. Isto non só mellorará a saúde do cerebro, senón tamén o estado de ánimo. Aprende algo novo porque pode conducir a unha reserva cognitiva, un agocho cerebral segredo que axuda a manter a resistencia, as redes neuronais. Isto pode contrarrestar os efectos negativos do estrés. Practica a atención plena a outro tema ou actividade, porque isto che permite tomar nota e sentir curiosidade polo mundo que te rodea. Dálle un descanso ao teu cerebro dedicando tempo a outra actividade de que che guste e che importe, consumindo tamén agradablemente o teu precioso tempo.

PARA SABER MÁIS

- Artigo da psicóloga LaRae Qui: t.ly/hPvO
- Perfil e listaxe doutros artigos seus en SmartBrief: t.ly/vtUA

LA VOZ DE LA ESCUELA

FEBREIRO 2022

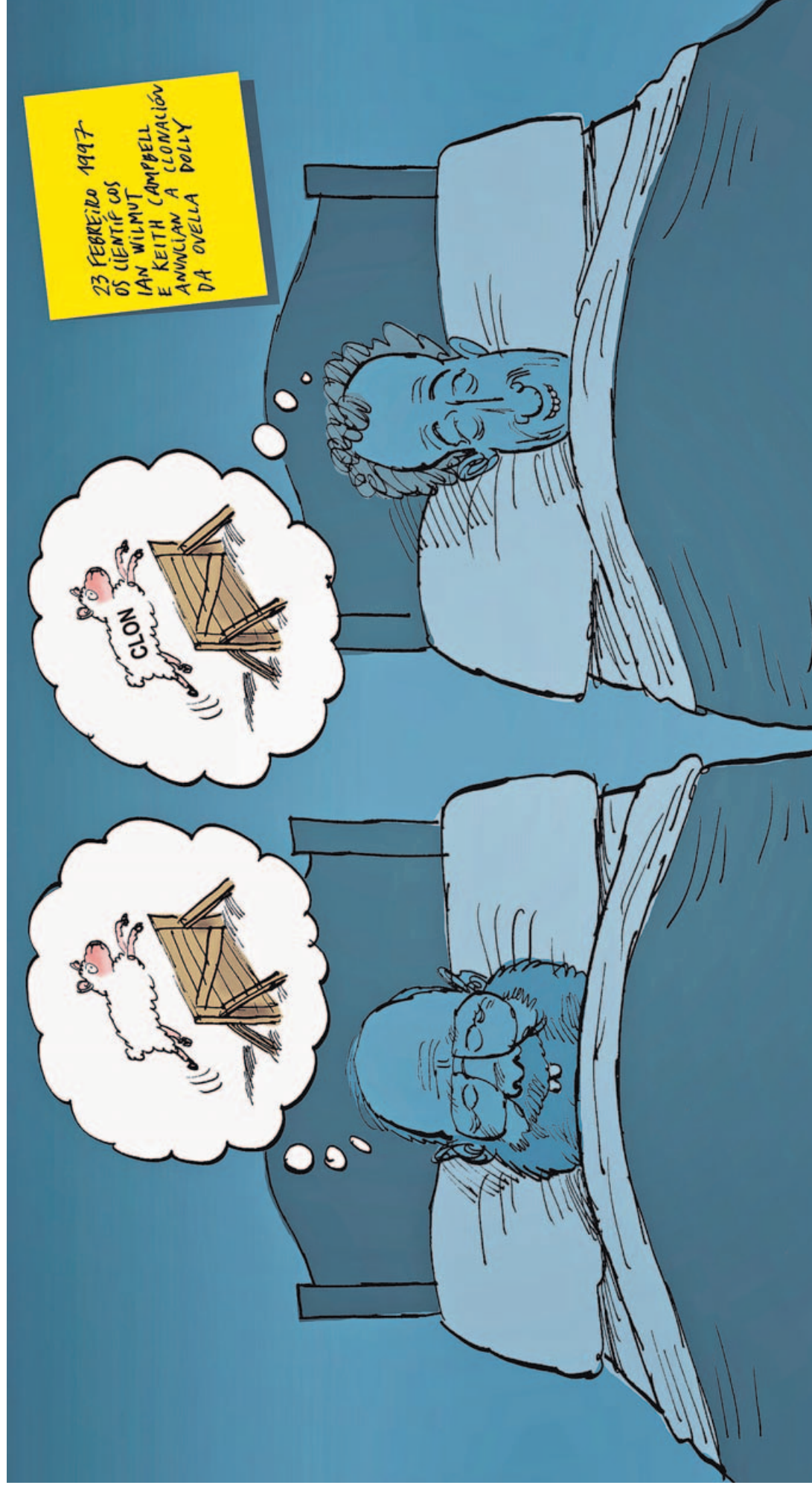


ILUSTRACIÓN PINTO & CHINTO

MARTES

MÉRCORES

XOVES

VENRES

SÁBADO

DOMINGO

XANEIRO
L M Me X V S D



2



3



4

DÍA MUNDIAL

5



6



3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

LUNS

7



Na de Medicina si

Marie Curie ingresou na Academia de Medicina despois de ser rexeitada pola de Ciencias por ser muller.

14



Día de san Valentín

Este día do amor derivase da festa das lupercais que celebraban os romanos para exaltar a fertilidade.

21

DÍA INTERNACIONAL DA LINGUA MATERNA

En memoria dos estudantes asasinados en 1952 en Bangladesh por falar na súa lingua.

28



Luns de entroido

Andalucía determinou en referendo en 1980 o seu acceso á autonomía polo artigo 151 da Constitución.



Festa chinesa

Hoxe comeza o ano novo chinés, representado polo tigre.

8



O cine épico

En 1915 estreouse en Os Ánxeles a película de Griffith *O nacemento dunha nación*.

15



Antepasado informático

En 1946 foi presentado en Filadelfia o primeiro computador do mundo, o Eniac.

22



Patriarca do cine

O director de cine Luis Buñuel naceu co século, en 1900, na vila aragonesa de Calanda.



Revolución literaria

Hai cen anos que James Joyce publicou en París a súa innovadora novela *Ulysses*, o mesmo día no que facía 40 anos.

9



O rei máis breve

Luis I foi proclamado rei de España en 1724 tras abdicar o seu pai, Filipe V, pero faleceu de vexigas sete meses máis tarde.

16



Xustiza internacional

Hai un século que se celebrou a primeira sesión do Tribunal Permanente de Xustiza Internacional da Haia.

23



A estrela do Rexurdimento

Rosalía de Castro naceu en 1837 nunha casa do Camiño Novo de Santiago de Compostela.



O mozo Picasso

Presentou a súa primeira exposición en Els Catre Gats (Barcelona) en 1900, aínda que xa expuxera anos atrás na Coruña.

10



Foy en 1841

O primeiro barco de vapor español botouse en Ferrol. El Priñer Coruña's pertenceu a unha navieira da Coruña.

17



Construíndo Europa

En 1986 asinou en Estrasburgo a Acta Única Europea, que facilitaría no futuro grandes avances no proxecto común.

24



Perón, presidente electo

Juan Domingo Perón é elixido en 1946 presidente de Arxentina. A súa muller, Evita, convertese así na primeira dama.

DEMANDA DE CONTRA O CANCRO

En 1894 faleceu en Vigo aos 73 anos a ferrolá Concepción Arenal, pioneira do feminismo.

11



Por fin libre

Nelson Mandela saíu de prisión en 1990, despois de permanecer encarcerado inxustamente 27 anos.

18



Pai da bomba atómica

O físico norteamericano Robert Oppenheimer morreu en 1967 aos 63 anos, vítima dun cancro de garganta.

25



O entroido xa está aquí

Camille Saint-Saëns estreou a obra *O entroido dos animais* nesta data de 1922 en París, hai hoxe un século.



Pioneiros

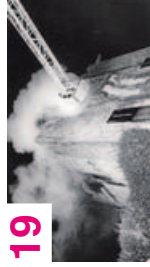
En 1960 o CERN inaugurou en Meyrin, preto de Xenebra, o que entón foi o maior acelerador de partículas do mundo.

12

DÍA MUNDIAL CONTRA A UTILIZACIÓN DOS NENOS SOLDADOS

Unicef calcula que hai 300.000 nenos obrigados a participar en guerras.

19



Lume en Meirás

Un incendio destruíu algunhas estancias do pazo de Meirás en 1978.

26



Tel Aviv e O Cairo

En 1980 Israel e Exipto estableceron relacións diplomáticas, poñendo fin a 40 anos de permanente estado de guerra.



Marca de reinado

Isabel II fai hoxe 70 anos de reinado.

13



Primeiro ouro olímpico

Gañouno hai 50 anos Paquito Fernández Ochoa no sláom especial dos Xogos de Inverno de Sapporo (Xapón).

20



Primeira española no podio olímpico

Blanca Fernández Ochoa gañou hai 30 anos a medalla de bronce nos Xogos de Albertville.

27



Domingo de entroido

Festa maior tradicional e especial en toda a comunidade galega.

AVISOS

A Fundación María José Jove leva o seu museo a catro escolas rurais

A Fundación María José Jove leva o seu museo virtual (MUV) a catro escolas rurais, e a que queira participar pode anotarse antes do 11 de febreiro. Os catro centros elixidos terán o MUV durante tres semanas, entre abril e xuño, e neste tempo mestres e alumnos poderán visítoalo.

www.muv.fmjj.org

A Barrié trae unha exposición de téxtiles de Dalí e Warhol

A Fundación Barrié acollerá dende o 12 de marzo, en primicia para España, unha exposición de traballos téxtiles feitos por artistas como Picasso, Matisse, Dalí, Hirst ou Warhol. Esta mostra foi organizada polo Fashion and Textile Museum de Londres. Son un centenar de obras que recollen as tendencias dos principais movementos artísticos, do fauvismo ao pop art.

MELLOR XORNALISTA INFANTIL E XUVENIL**Xa podes descargar as maquetas para participar no concurso de redacción**

Hai catro categorías por idade e dúas temáticas: xeral e ambiental



■ Escanea o QR ou teclea bit.ly/33Ej9VF para atopar e descargar as maquetas. Evitarás problemas se tes instalado o programa Word no ordenador.

A 18.ª edición do concurso Mellor Xornalista Infantil e Xuvenil, que organiza La Voz de Galicia en colaboración con Viaqua, xa ten aberto o prazo para enviar os traballos, pero aínda hai moito tempo, ata o 30 de abril. Os alumnos que queiran participar neste certame de redacción individual deben contar coa axuda dun profesor, que tamén poderá gañar un premio. O seu traballo poden escribilo en castelán ou galego, o idioma que prefiran (ambos comparten categoría).

Onde si hai diferenza é na temática. Por unha banda, está a categoría ambiental e por outra, o resto (na categoría xeral). Non é preciso explicar que se entende por ambiental, pero aquí van algunhas ideas para elixir as noticias, para as entrevistas ou os artigos de opinión: cambio climático, obxectivos de desenvolvemento sostible da ONU (Axenda 2030), hábitos de consumo sostibles, impacto das nosas accións sobre o medio ambiente, a investigación e innovación ambiental,



Un estudante de primaria preparando o seu traballo no ordenador. Foto: Sandra Alonso

a contaminación, a xestión de recursos ou a biodiversidade.

A modalidade do traballo xornalístico presentado cambia coa idade. Todos teñen que facelo nas maquetas que hai na páxina web e a partir do segundo nivel pode ser no ordenador.

Infantil 1

Para os rapaces de educación infantil e primeiro ciclo de primaria (1.º e 2.º).

Estes teñen que facer un debuxo sobre unha noticia (ambiental ou xeral) publicada no xornal, e copiar ou pegar o titular.

Infantil 2

Para os rapaces de terceiro a sexto de primaria.

Estes deben seleccionar unha noticia (ambiental ou xeral) no xornal e escribirla libremente, ao seu xeito, sen copiala literalmente. Deben ilustrala cun debuxo.

Xuvenil 1

Categoría dos alumnos da ESO. O traballo é unha entrevista a unha persoa que o estudante considere de interese. Serán oito preguntas como mínimo, e terá unha fotografía e un perfil.

Xuvenil 2

Para bacharelato e FP.

Os maiores terán que redactar un artigo de opinión que sexa un traballo orixinal e individual.

LA ESCUELA SALVAJE**Los primeros cantores del año**

ANTONIO SANDOVAL REY

Mientras desayunas con tu familia cada mañana ya hay quienes están cantando a todo pulmón. Lo hacen desde las copas de los árboles, desde las azoteas, desde los árboles y setos de jardines y campiñas... Luego, cuando vas rumbo a clase, siguen cantando. ¿Has llegado a escucharlos? Es también posible que sus acordes se cuelen en tu aula a través de las ventanas. Son los primeros cantores del año, los machos de varias especies de aves que llenan de música estas mañanas frías de invierno. Es su manera de dejar bien claro cuál es su territorio.

Mirlos...

Entre los más entusiastas de esos tenores mañaneros está, en el centro de nuestras ciudades y pueblos, el colirrojo tizón, del que hablamos hace unas semanas. Para escucharlo es preciso

que el tráfico no sea demasiado ruidoso: el volumen de su voz no es muy alto. Además, suele cantar desde las azoteas, por lo que es fácil que pase desapercibido. Muy diferente es lo que sucede, en los parques de mayor tamaño y en campo abierto, con dos de nuestras aves más musicales en estas fechas: el mirlo común y el zorzal común.

El primero es de plumaje totalmente negro. De su pico de llamativo color amarillo anaranjado brota desde el crepúsculo una alegre colección de silbidos aflautados y gorjeos melódicos que se llegan a escuchar desde bastante lejos.

Cada ejemplar tiene su propio repertorio, al que incorpora, por otro lado, un estrillido que se hereda de padres a hijos. Puede que a nosotros nos parezca que todos los de su especie suenan igual, pero no es ni mucho menos así. De hecho, esta es una de las cla-

ves de que se sirven para saber dónde están sus vecinos... ¡Y para echarlos de su propio territorio si se atreven a entrar en él, que el mirlo es muy territorial!

Y zorzales

Mucho más variado aún es el canto del zorzal común. Así como su silueta y tamaño son muy parecidos a los del mirlo, su plumaje es totalmente diferente: su dorso es marrón, y su vientre blanco y amarillento, con manchas oscuras color café. Muchas personas opinan que su canto está entre los más inspiradores de las aves que hay en Europa... Hasta que a gran parte del continente llegan desde África en primavera los ruiseñores.

Le gusta emitir sus melodías desde lugares altos pero ocultos. Por ejemplo, las copas de los árboles. Lo hace a todo volumen, incorporando una asombrosa cantidad de sonidos diferentes, que



El mirlo común es uno de los más entusiastas tenores.

se suceden sin parar a lo largo de hasta diez minutos.

Las aves cantoras emiten su música mediante un órgano llamado siringe: investiga cómo funciona. También por qué se denomina así: quizá te sorprenda.

Además de para marcar su territorio, el canto de los machos de estas y otras aves sirve para demostrar que están en buen estado de forma. El motivo es que las hembras solo se decidirán a crear una familia con aquellos que parezcan más capaces. Así, esas me-

lodías que escuches desde tu casa, camino de clase o desde el aula, ison, a su manera, una versión muy antigua y natural de programas como *Operación Triunfo* o *Got Talent*!

■ **Para saber más.** Esta aplicación de SEO/BirdLife es ideal para comenzar a reconocer los cantos de nuestras especies de aves más comunes: bit.ly/3tUxiGt.

asandovalrey@gmail.com es escritor y divulgador.



XORNALISMO NA ESCOLA

Historia, xeografía e mais economía nunha reportaxe sobre o ferrocarril

O CPR Torre de Lemos aborda as obras do tren dun xeito global

Comeza a publicación das reportaxes feitas polos estudantes no programa Xornalismo na Escola, que organizan La Voz de Galicia e Norvento. Na primeira entrega, os alumnos de 1.º da ESO do colexio Torre de Lemos, de Monforte, fixeron un traballo sobre o tren e a vila no que investigaron a historia, a xeografía e a economía da zona. A estrea da alta velocidade na veciña Ourense fixo que os nenos quixeran saber máis, entender por que o ferrocarril do futuro non entra en Galicia pola súa vila, como hai 140 anos.

O profesor de Historia destes nenos, Luís Conde, cre que esa necesidade de saber é clave para a súa formación: «Son rapaces moi pequenos, acaban de chegar de primaria, e para min foi

LEA REPORTAXE



■ Se queres ler a reportaxe do CPR Torre de Lemos escanea este QR ou teclea bit.ly/3nQzEg. Ao final do texto hai opción para votar e compartilo.

moi interesante que se fixeran esa pregunta. Eles elixiron o tema e así traballamos».

Conde decidiu repartir os 22 estudantes en catro grupos. Un centrouse na historia do tren en Monforte usando a hemeroteca de La Voz de Galicia. «Alí está todo», di Conde, que tamén é profesor de Xeografía no colexio. Outro grupo saíu á zona da estación para falar coa xente, cos veciños, que lles contaron a historia da época dourada do ferrocarril. O terceiro grupo foi á propia



Un momento do traballo na clase por parte dos rapaces.

estación, a falar con traballadores activos e xubilados. Coa información fixeron unha posta en común e despois o cuarto grupo escribiu o texto.

«Malia o covid, os rapaces falan con moita xente —di

Conde—, como un que falou cun amigo do seus avós que é fillo duns emigrantes e despedíanse na estación».

Ao traballo dedicáronlle, ademais do tempo fóra, tres clases de tutoría, xa que Conde é o seu titor.

AS LECCIÓNS

1 ESPÍRITO CRÍTICO

«Foi o que máis me gustou, que se preguntaran por que o AVE foi para Ourense e non para Monforte», di o seu profesor.

2 SABER RESUMIR

«Os rapaces falan con moita xente, pero só publicamos as declaracións que máis nos gustaron. Iso lles supuxo un esforzo para resumir moi útil».

3 HISTORIA LOCAL

«Souberon máis da súa localidade. Por min daría moitos máis temas locais, para que entendan o que lles rodea».

4 AUTONOMÍA

Outra das grandes leccións aprendidas: «Tiveron que organizarse, falar coa xente pola rúa, presentarse e recoller as súas respostas. Son rapaces que acaban de deixar a primaria. Estou moi orgulloso deles».

PERIODISMO EN LA ESCUELA

Aprender el valor del periodismo es aprender valores ciudadanos

Un proyecto de La Voz de Galicia para ESO y Bachillerato

Impulsado por: **norvento enerxía**

La Voz de Galicia 140 años
140 años cumpliendo con Galicia



SUENA EL TIMBRE ELADIO OTERO LÓPEZ

Director jubilado del IES Sánchez Cantón, de Pontevedra, y profesor de Educación Física

«Siempre hay que estudiar, pero con al menos una hora de ejercicio físico al día»

«El director se come todos los problemas», afirma Otero, que se retiró hace un año

M. VARELA

Afirma Eladio Otero que con la jubilación está «fantásticamente bien», pero un año después de empezar a disfrutar de ella sigue hablando como profesor y miembro del IES Sánchez Cantón, de Pontevedra, del que había sido director desde el 2011 y en el que impartió clases como profesor de Educación Física durante los últimos veinte años. El deporte sigue siendo un pilar en su vida: camina varios kilómetros al día, sale en bicicleta y juega al tenis por las tardes.

—Le encanta el deporte.

—Es lo que siempre quise transmitir a los alumnos. La actividad física es fundamental. Siempre hay que estudiar, pero hay que dedicar una hora de ejercicio al día como mínimo, tanto para el equilibrio psicológico como para mantenerse bien. Además, se evitan muchos problemas de salud, como los derivados de la obesidad. El otro día, por ejemplo, venía de Combarro en bicicleta y me crucé con varios jóvenes con obesidad mórbida. Estoy seguro de que no son felices. El ejercicio ayuda a tener mejor la mente. Estamos viviendo una pandemia en ese sentido. La actividad física al aire libre recompone las ideas totalmente, hasta piensas mejor las cosas.

—¿Cómo les transmitió esto a sus alumnos?

—La Educación Física tiene unos contenidos y una programación, pero el bloque de condición física se puede trabajar de muchas maneras. Tiene que haber actividad física pura y dura, sin matarse, pero que haya carreras, saltos, lanzamientos y juegos deportivos. Estos son fundamentales, a nivel social integran muchísimo. Esta es la mejor asignatura del currículo, da una sensación completísima al terminar. Y en estos juegos aprovechas pa-



El exdirector del instituto Sánchez Cantón, de Pontevedra, Eladio Otero. Foto: Ramón Leiro

ra mandar consejos: que aprovechen el día para hacer más actividad. Para tonificarte no necesitas un gimnasio, el cuerpo se basta con unas repeticiones al día para adquirir tono.

—¿Y qué hacer con los estudiantes que no quieren hacer deporte?

—No les queda más remedio que entrar por el aro. Si no pueden, que bajen el ritmo, pero que participen. Cuando se intentaban escaquear, con problemas físicos o lo que sea, los tenía en la grada y les pedía que ayudasen de alguna manera. Por ejemplo, apuntando la clase con papel y boli para que practiquen los ejercicios.

—¿Con qué se queda de su etapa como profesor de Educación Física?

—Con la actitud de la mayoría. Y es importante aprovechar los espacios externos al instituto. Nosotros usábamos eso: salir fuera. Estoy orgulloso de tenerlos esperando en clase, me metían

prisa porque ya estaban cambiando. Querían actividad.

—Pero tenía poco tiempo para ello.

—Sí, 50 minutos es muy poco. A veces llegan tarde y en otras ocasiones usan 10 minutos para cambiarse. No da tiempo. Me daba pena porque, cuando estaban a tope, terminaba la clase. Había otras veces que teníamos problemas con el espacio si llovía. Hacíamos la clase en el aula, con más de 30 alumnos, y yo intentaba repartir grupos y los ponía a hacer juegos, siempre moviéndose. ¡Y vaya si sudan [ríe]! Lo que funciona es eso, jalearlos y animarlos a hacer deporte.

—¿Es lo que más le enorgullece?

—Hay que transmitir eso, si no lo vives y eres profesor de Educación Física, puedes cubrir el expediente, pero no es lo mismo. Me produce orgullo encontrarme por la calle con chavales de 30 o 40 años que me paran y me

dicen: «Qué maravilla, gracias a aquellas clases hago deporte». Es el refuerzo positivo que tengo.

—¿Qué consejos daría a un profesor que esté empezando?

—Que viva la asignatura. Hay profesores jóvenes buenísimos, cada vez con mejor formación. Les diría que intenten transmitir lo que sienten. Es la única asignatura con recursos más que suficientes para hacer actividad física, seguir la programación y divertirse. Y les diría que recuerden a los estudiantes que la preparación física esté siempre presente en sus vidas, que los chavales puedan amar la actividad física de forma natural y crearles el hábito de hacer deporte.

—Fue director desde el 2011 en el instituto, que cuenta con más de mil alumnos. ¿Cómo vivió esa etapa?

—Yo siempre había querido ser profesor de Educación Física, pero el director anterior me había

convencido para ser vicedirector. Ahí organicé viajes a la nieve e íbamos todos los años. Luego tuve que asumir la dirección. Tuve un equipo muy bueno, con buenos trabajadores que me ayudaron. Eso es una maravilla. Pero sufrí mucho porque es un centro muy grande, con muchísimos alumnos, y estás muy expuesto. Siempre dije que los alumnos son lo mejor que tiene nuestro instituto. Tienen resultados fantásticos en selectividad todos los años, con premios extraordinarios de bachillerato. Ahora estoy recuperando todo lo que no podía hacer. Llegaba tan cansado de cabeza y con dolor en los maxilares de apretar los dientes... El director se come todos los problemas.

—¿Por eso se jubiló?

—Hace tres años ni se me pasaba por la cabeza dejarlo porque disfrutaba mucho. Pero vino el covid, que lo complicó todo, y decidí jubilarme a los 60.



Una educación de calidad empieza con una buena información

Suscríbete ya a la newsletter de educación

www.lavoz.es/newsletter

Reportajes exclusivos / Entrevistas / Informes nacionales e internacionales / Actualidad educativa / DOG, BOE, y avisos

