



Xornalismo na Escola

Queda tempo para anotarse no certame de reportaxes

páxina 6

Que queres estudar?

Cristina García fixo ADE e é auditora de Deloitte

páxina 7

Suena el timbre

Milagros Trigo, exdirectora en Cerceda: «Erasmus ayuda a innovar»

página 8



Los Reyes Magos, recién llegados de Oriente, repasan las cartas que enviaron el año pasado los niños gallegos. Foto: Mónica Irago

QUERIDOS REYES MAGOS:

¿Habrá regalos esta Navidad?

Las empresas que ayudan a Melchor, Gaspar y Baltasar y a Papá Noel a repartir los juguetes tienen problemas con las entregas

C. PORTEIRO

Está claro que el trineo o el camello no son los mejores medios de transporte para repartir regalos desde Laponia o desde Oriente Medio. Aunque los Reyes Magos y Papá Noel son fieles a las tradiciones, también se han adaptado a los nuevos tiempos. Para poder llegar a todos los rincones del mundo, han buscado la colaboración de pajes y empresas de transporte que les ayudan a despachar las listas que les llegan de todos los países, también desde España. Este año han tenido más problemas de los previstos. Nos avisan de que quizá algún regalo no llegue a tiempo.

¿Qué ha pasado?

Varias cosas. Hay atascos en muchos puertos del mundo, desde donde salen y adonde llegan nuestros regalos. Además, desde hace meses faltan algunos materiales que se utilizan para fabricar consolas o móviles, por ejemplo. Por si fuera poco, hay menos

barcos y cajas disponibles para llevarlos de un sitio a otro. Durante la pandemia se desecharon muchos, pero no se repusieron porque las fábricas estaban cerradas, y los trabajadores, enfermos (contagiados de covid).

¿Se pueden utilizar otros medios de transporte?

Sí. En muchos casos, Papá Noel y los Reyes han dado la orden de transportarlos en avión o en camiones, pero el primero es más

caro y contaminante y el segundo tarda mucho más, porque parte de los regalos que pedimos vienen de sitios tan lejanos como China. Los que se hacen en España no tienen esos problemas de atasco, aunque utilizan algunos materiales que escasean, como el plástico o la madera.

¿Por qué no hay materiales suficientes?

La demanda —pedidos de empresas que quieren comprar pa-

ra fabricar y atender a clientes como los Reyes Magos y Papá Noel— ha crecido mucho en los últimos meses, a medida que la situación sanitaria iba mejorando. El problema es que en algunas zonas del planeta todavía hay fábricas trabajando a medias —con empleados enfermos— o incluso ya no las hay (cerraron por los confinamientos de la pandemia y no volvieron a abrir). Y encima hay quien está comprando materiales aunque no los necesita para después venderlos más caros a quienes los necesitan realmente. Esto se llama especulación.

¿Pueden faltar otras cosas?

Es posible, aunque las empresas llevan meses acumulando mercancías para que eso no ocurra. Quizá en la cena de Navidad falte algún producto, como los licores que beben los padres, porque vienen de fuera. No hay que preocuparse por el marisco o por el turrón de aquí.

ACTIVIDAD 1

PLAN B: EL AMIGO INVISIBLE

Mientras esperamos a que los Reyes y Papá Noel solucionen los atascos, vamos a preparar un plan B para que nadie se quede sin regalo: escribid en trocitos de papel cada uno de los nombres de los compañeros de clase. Metedlos en una bolsa. Por orden, sacad los nombres

en secreto para saber quién será vuestro amigo invisible, al que deberéis hacer un regalo. Solo hay una condición: no se puede gastar dinero. Acércate a tu compañero para averiguar qué es lo que le gusta.

Las actividades de esta unidad están diseñadas por C. Porteiro.

LOS MÁS PEDIDOS

La PlayStation 5 o el cerdito mascota son casi misión imposible

Todos los años hay juguetes que tienen mucho éxito entre los niños o que se ponen de repente de moda. Cuando eso ocurre, los Reyes y Papá Noel tienen muchos problemas para llevarlos a todas las casas, así que atienden por orden de llegada de las cartas. Igual que hacen las empresas a las que acuden para conseguir juguetes como la PlayStation 5 o el cerdito mascota, que está causando tanto furor este año. Estos dos artículos, o bien se han agotado, o bien están próximos a agotarse y han subido de precio.

Los creadores de la PlayStation pidieron disculpas por no poder fabricar más, pero les faltan microchips para atender la demanda. ¿No se pueden fabricar más? No. Hay pocas factorías con los conocimientos y materiales suficientes para hacerlos.

HUELGA DE JUGUETES

Niños y niñas tienen derecho a jugar con lo que más les guste

¿Te has fijado en cómo se anuncia por televisión o Internet tu juguete favorito? Todavía es habitual ver cómo se asocia un tipo de juguete según sean niños o niñas sus destinatarios. Las muñecas y las cocinitas para ellas, las consolas y el bricolaje para ellos. Incluso se asocian colores: el azul para ellos y el rosa para ellas. ¿Te parece bien? El Gobierno quiere desterrar ese sexismo en la elección de los juguetes, que encasilla a los más pequeños en ciertos papeles. Por eso puso en marcha una campaña llamada «Huelga de juguetes», con la que se quería reivindicar —dejando de jugar el pasado domingo— el derecho de los niños y las niñas a divertirse con los juguetes que más les gusten, sin importar lo que digan los demás. ¿Alguna vez te han excluido de algún juego porque «no es para niñas» o «no es para niños»?

ASÍ ES LA TRAVESÍA

La magia de traer los juguetes

Cientos de personas trabajan de forma coordinada para hacer llegar las mercancías desde el otro lado del mundo a nuestras casas

C. PORTEIRO

Cada vez que chateamos en el móvil, subimos un vídeo a Tik Tok o jugamos al *Rocket League* estamos poniendo a prueba una larga cadena de fabricación y suministro que, hasta ahora, funcionaba como un reloj.

Detrás de cada juguete que nos dejan bajo el árbol hay muchísimas personas que han trabajado para que llegue a nuestras casas: desde los que extraen coltán o cobalto en minas de África para los microchips y baterías que se utilizan en los dispositivos electrónicos hasta quienes fabrican en China materiales como el plástico para nuestros muñecos o los componentes de nuestros ordenadores. No hay que olvidar a quienes los ensamblan en las fábricas, los que transportan las mercancías y los que las venden en las tiendas. Incluso los padres que dedican horas y horas de su trabajo diario a comprarnos el regalo de cumpleaños o de fin de curso. ¿Sabías que para poder tener un iPhone 13 un español tiene que trabajar de media 76 horas seguidas?

Ahora bien, si muchos regalos no llegan en camellos o trineo, ¿quién los trae? De eso se encargan las navieras —empresas dueñas de barcos—. Entre el 80 y el 90 % de las mercancías, incluidos los juguetes, se trasladan por el mar en gigantesco buques que



El puerto de Shanghái (China) es uno de los más importantes del mundo en movimiento de mercancías.

cargan el peso equivalente al de varios edificios. Los barcos atracan en muchos puertos asiáticos como Shanghái o Shenzhen, en China, o Singapur. Allí, en terminales que son como pequeñas ciudades, cargan los buques, que zarpan hacia Europa, atravesando el océano Índico hasta llegar al estrecho de Bab al Mandeb, en el Cuerno de África. A continuación suben por el mar Rojo hasta llegar al canal de Suez, puerta de entrada y salida del Medi-

terráneo oriental. El viaje continúa hacia el oeste, hasta llegar a puertos españoles como los de Valencia, Barcelona o Algeciras. Sin embargo, algunos continúan el trayecto por el estrecho de Gibraltar hacia el norte de Europa. Es más, muchas de las mercancías que llegan a Galicia hacen escala en Róterdam (Países Bajos) antes de ser desembarcadas.

Una vez en tierra, son los transportistas los que se encargan de llevarlos casi puerta por puerta.

ACTIVIDAD 2 LA VUELTA AL MUNDO

Elegid un juguete e investigad de dónde procede. Tomad un mapamundi y trazad punto por punto todas las zonas del planeta que creáis vitales para su fabricación. Desde la extracción de materiales hasta su ensamblaje y transporte.

La marca todavía nos importa más que la sostenibilidad

A pesar del enorme impacto que tiene toda esta cadena de fabricación y suministro en el medio ambiente —las fábricas consumen mucha energía, se emite CO₂ en las factorías y en el transporte y se contamina al desechar los juguetes—, para la mayoría de las personas sigue siendo más importante la marca (cuatro de cada diez) que la sostenibilidad (dos de cada diez) a la hora de escoger los regalos de Navidad, según una encuesta de la consultora Deloitte. Por no hablar del precio. No importa si el producto procede de un país con bajas garantías laborales, con salarios míseros o si la empresa que lo fabrica deja una grave huella ambiental, casi nueve de cada diez personas dicen que el principal factor que guía su elección es que el producto sea lo más barato posible. Claro que, en países como España, donde muchos jóvenes ni siquiera ganan lo suficiente para poder independizarse, es más comprensible. En otros, donde los trabajadores tienen mejores salarios, pueden optar por productos más sostenibles, aunque sean más caros. ¿Tú qué opinas?

Las preferencias también llaman la atención. ¿Sabías que los adultos sitúan los libros como su tercer regalo preferido y que los jóvenes ni siquiera los incluyen en la lista? Ocurre lo mismo con los artículos deportivos. Los adultos, más sedentarios, no muestran interés por ellos. Para los jóvenes, es la sexta opción más demandada.

ENTENDER

Consumismo y derroche van de la mano

■ A pesar de los esfuerzos, los Reyes Magos y Papá Noel no llegan a todas las casas. No son infalibles, por eso se han creado campañas de recogida de juguetes para quienes se quedan sin ellos en Navidad. ¿Conoces alguna cercana a tu localidad? ¿Te animarías a participar?

■ Sus majestades gastarán por cada gallego estas Navidades unos 1.000 euros. Casi 300 solo en regalos. Muchos apenas se utilizan y acaban arrinconados en los cajones o trasteros. El consumismo desenfrenado nos hace derrochar mucho. Piensa en alternativas para darte una segunda vida a tus juguetes. ¿Los vendes? ¿Los donas?

■ En los últimos años han proliferado tiendas por Internet como Shein o AliExpress (de China) que venden productos de baja calidad a precios muy bajos, por lo que muchas personas hacen pedidos compulsivos, aprovechando los saldos. ¿Crees que es un consumo responsable?

PROFUNDIZAR

Esta crisis hace que se tambalee la globalización y nos recuerda lo dependientes que somos del exterior

■ Los microchips de un coche se hacen en Taiwán, los componentes en China, se ensamblan en España y se envían a concesionarios de Francia o el Reino Unido. Así de compleja es la cadena de producción. Cuando un eslabón falla, todos los demás tienen que parar. Cortocircuitan.

■ ¿Nos afecta? Sí. No solo tardan más en darnos un coche recién comprado. En Galicia tenemos una fábrica de vehículos que tuvo que parar. Sus trabajadores trabajan media jornada y cobran menos.

■ ¿Te preguntas por qué no han acabado todavía de arreglar la cubierta del cole? Puede ser que no hayan llegado los materiales. Por esa misma razón, el fontanero o el electricista tardan en venir a casa o cobran más: los precios han subido porque hay mucha demanda.

■ Estos problemas podrían durar. La economía está en plena revolución verde. Hacen falta materiales y equipos que no hay en España.

Por eso se quiere traer la producción.

ACTIVIDAD 3 EL MEJOR NEGOCIADOR

No siempre es más fuerte quien más tiene, sino quien negocia mejor. Organizaos en seis equipos. Cada uno elige un país al azar e investiga qué es lo que más produce al año y cuánto (6 cosas). Buscad su valor en el mercado y negociad con otros países para fabricar un móvil. ¿Seríais capaces de lograrlo?

■ ¿Crees que es viable dar marcha atrás en la globalización? Generaríamos nuevos empleos, pero piensa en lo caro que sería fabricar todo desde cero.

■ Un país que se autoabastece es una autarquía. No es un modelo económico eficiente. El comercio fue capaz de traer paz y prosperidad a Europa tras muchas guerras. Y fue el pilar sobre el que se fundó la Unión Europea.

HEMEROTECA



El rey Alfonso XIII bajando del primer avión de Iberia que partiría rumbo a Barcelona en 1927. Foto: Iberia

El primer vuelo de Iberia

Una entrevista al aviador Ansaldo revela años después los inicios de la aviación en España

No pasó desapercibido para La Voz el primer vuelo de la que fue durante años emblemática compañía aérea española. Y es que nada menos que el rey del momento, Alfonso XIII, asistió a su despegue. Nos referimos a Iberia, que se estrenó con dos vuelos casi simultáneos, uno que partía de Madrid a Barcelona y otro que hacía el recorrido inverso, el 14 de diciembre de 1927.

La crónica publicada al día siguiente en La Voz, que ocupa casi toda la quinta de seis columnas de la primera página, es pródiga en todo tipo de detalles. Un dato curioso que podemos constatar al leerla es que no se menciona en ningún momento la compañía, que se había fundado el 28 de junio de ese mismo año con el nombre Iberia Compañía Aérea de Transporte. No debería extrañar, pues era la época en que empezaban a surgir las primeras empresas dedicadas a los vuelos comerciales para pasajeros.

Al despegue del vuelo inaugural, programado para las doce de la mañana, asistieron «los ministros de Trabajo, Gobernación y Marina, embajadores de Francia, Portugal, Alemania e Italia, las autoridades de Madrid y muchos jefes y oficiales del Ejército y pilotos de la Aviación». Los primeros aviadores eran en su mayoría militares, y el de este vuelo fue «el capitán de Artillería Rechax [sic]». Y «a las doce en punto» llegó al aeródromo de Loring, situado en Carabanchel Alto, el monarca, que fue recibido por «el señor [Horacio] Echevarrieta», que era el presidente de esa Iberia incipiente.

Alfonso XIII «inspeccionó el hangar y penetró en uno de los aparatos». El avión tenía «en sus

motores una potencia de 700 caballos [hoy un Boeing 777 tiene 175.000]» que podían «darle una velocidad de 150 a 165 kilómetros por hora [hoy van a 900 por hora]» y pesaba «4.582 kilogramos, pudiendo soportar hasta 2.568 kilogramos más entre gasolina y accesorios». «La cabina de los viajeros está dotada de grandes comodidades y es lujosísima», detallaba la noticia, que no aclaraba, sin embargo, que en estos primeros vuelos comerciales el pasaje era de cuatro personas. Y el precio de viajar en él sería muy alto, pues costaría lo mismo que hacer el mismo recorrido en tren en un coche cama.

Ligero retraso

El despegue fue a las doce y media y el avión llegó sin contratiempos a su destino: «Noticias llegadas posteriormente a Madrid dan cuenta de que el avión que salió esta mañana para Barcelona inaugurando la línea aérea entre ambas ciudades aterrizó en la capital de Cataluña sin la menor novedad a las cuatro y siete minutos de la tarde».

Sin embargo, el programa sufrió un ligero contratiempo, porque el avión que partió de Barcelona «antes de las dos de la tarde llegó a Madrid», cuando debía hacerlo después que el otro. Y eso que este viaje sí fue acci-

dentado. «Trajo como pasajeros a dos señoritas y una señora alemanas. Dijeron que al pasar este aparato sobre Almazán envolvió al avión una violenta tempestad de nieve que desorientó al piloto. »Este aterrizó y tuvo que preguntar a unos pastores el rumbo de Madrid. Cuando le hubieron dado las indicaciones precisas, el aparato volvió a elevarse sin el menor contratiempo.

»Las pasajeras vienen encantadas del viaje, pues su duración fue menor de lo calculado».

El aviador Ansaldo

Quienes quieran saber algo más sobre los inicios de la aviación comercial en España pueden leer una entrevista publicada años más tarde por La Voz, el 20 de febrero de 1942. El motivo, la concesión del distintivo Mérito al Tráfico Aéreo al aviador José María Ansaldo. El entrevistado cuenta que «en 1923 se implantó el primer servicio Sevilla-Larache [una ciudad marroquí] con aviones monomotores para un solo pasajero». Y el general Primo de Rivera creó en 1929 «una compañía a la que el Estado concedió el monopolio de las líneas aéreas, que se llamó la CLASA [...] Al advenir la República se formó la DAPE [...] Al producirse el triunfo de las derechas en 1933 [...] la DAPE puso por primera vez en España en servicio los Douglas, que ya podían volar perfectamente con un motor parado».

Continúa contando que «se suspendieron los servicios al iniciarse la Cruzada [así llamaban a la Guerra Civil en el bando franquista], reanudándose después con la compañía Iberia», de la que era accionista mayoritario el Estado y tenía el monopolio.

PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde lavozdegalicia.es/hemeroteca/. Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.

GUÍA DO PROFESOR

Aprender coa noticia máis redonda do ano

Cinco séculos despois da primeira volta ao mundo, a de Magalhães e Elcano

JESÚS GARRIDO

Agora que se nos acaba o primeiro trimestre do curso escolar 2021-2022 non podemos irnos sen facer unha detida visita ás secuencias didácticas que nos presenta a Biblioteca Nacional Escolar. Este portal educativo, da Biblioteca Nacional, describe con todo detalle a viaxe de Magalhães e Elcano e lembranos os principais momentos da primeira volta ao mundo. O venres 8 de novembro cumpríronse 500 anos da chegada da expedición da primeira volta ao mundo: «Tres horas antes da posta do sol entramos no porto dunha illa chamada Tadore, indo fondear preto de terra, en vinte brazas de auga, facendo unha descarga de toda a nosa artillería» (Antonio Pigafetta).

Noticia e didáctica

O texto ten unha importancia non soamente como noticia, xa que na súa formulación aplícase non só aos contidos cognoscitivos (C), senón tamén ás actitudes (A) que o singular descubrimiento forma parte das materias que alí se citan (t.ly/F0yb):

1. Xeografía e Historia. Analizar e identificar as formas de representación do noso planeta nun mapa e localizar espazos xeográficos utilizando datos de coordenadas xeográficas (C).
■ Comprender os procesos de conquista e colonización e as súas consecuencias humanas e de relación entre os mesmos navegantes (A).

2. Matemáticas. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá que levan consigo a navegación e as súas coordenadas xeográficas (C).
■ Saber interpretar a relación humana que se forma entre os que dirixen e orientan a navegación e os que teñen que limitarse a cumprir o seu oficio (A).

3. Física e Química. Valorar a utilidade das máquinas simples na transformación dun movemento nunha navegación (C).
■ Valorar o esforzo e precisión no traballo de quen saben cumprir co seu oficio a pesar das dificultades de tempo, horario, alimentación, cambios... (A).

4. Bioloxía e Xeoloxía. A expedición non era unha viaxe á nada e esixía, en primeiro lu-

gar, a propia vida dos navegantes e o coñecemento de persoas e grupos cos que se ían atopar, de formas básicas de convivencia... (C).

■ Identificación de plantas, de produtos alimenticios, de auga, de animais cos que se ían atopar, do clima (A).

5. Lingua. Podemos pescudar se todos os navegantes podían comunicarse suficientemente? Coñeces algo do relato que Antonio Pigafetta proporcionou e o esquema gráfico que nos presenta?

■ **Importante.** Indícanse incluso o número aproximado de horas de clase que poderían dedicarse a cada unha desas materias: Xeografía, Matemáticas, Física e Química, Bioloxía e Xeoloxía e Lingua Castellana e Literatura, dúas clases. O mapa da viaxe, unha clase.

Dinámica de recursos

Temos a sorte de que diversos centros educativos camiñaron xa no estudo de tan importante noticia e publicaron as súas referencias (t.ly/qdXe). Así que a súa xenerosidade aberta proporcionáanos un verdadeiro arsenal de actividades e recursos sobre a primeira circunnavegación da Terra para levar a cabo nosa propia investigación na aula.

Velaquí, por exemplo, algúns dos seus títulos, imaxes e estudos que se abren ante as claves citadas arriba con citas claras en cada un dos pasos de investigación.

■ A viaxe de Magalhães e Elcano, investigación e aprendizaxe: que vas aprender en cada unha das materias?, como se vía o mundo?

■ Contexto histórico, interrogantes iniciais. Materiais para a investigación.

■ Etapas da viaxe

■ Fontes de consulta: Juan Sebastián Elcano, Antonio Pigafetta.

■ Un día na expedición

■ Mapas de Google

■ Cartografías de onte e hoxe, carta de navegación, o problema das coordenadas xeográficas... (t.ly/F0yb).

■ Entre os recursos que proporciona a Biblioteca Nacional Escolar hai unha imprescindible guía para o profesor (t.ly/qdXe).

LA VOZ DE LA ESCUELA

XANEIRO 2022

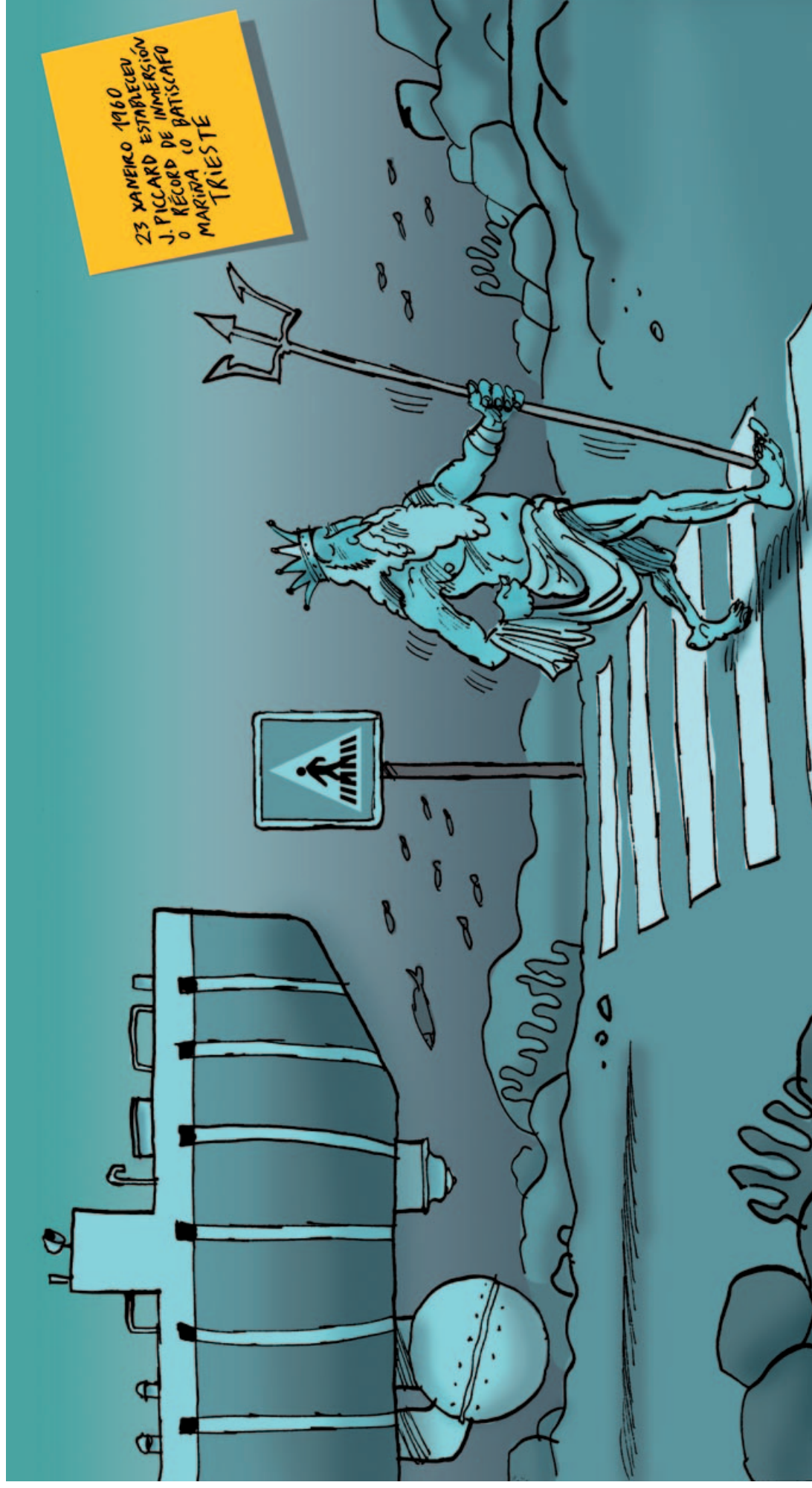


ILUSTRACIÓN PINTO & CHINTO

SÁBADO

DOMINGO

DECEMBRO
L M Me X V S D

FEBREIRO
L M Me X V S D

1
FELIZ ANO 2022!

2



1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31

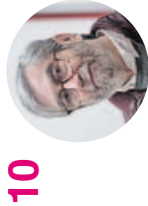
LUNS



3

Rei da fórmula 1

Hoxe fai 53 anos Michael Schumacher, que non se recuperou das secuelas dun accidente de esquí.



10

Primeiro día de clase

A volta á clase coincide co aniversario dun novelista. O escritor e académico Antonio Muñoz Molina fai hoxe 66 anos.



17

532 días de secuestro

En 1996 ETA perpetrou en Burgos un dos secuestros máis crueis, o do funcionario de prisións José Antonio Ortega Lara.

24 Crime de Atocha

A extrema dereita asasinou en 1977 a catro avogados e un administrativo, para evitar a democratización de España.

Novelista do Oeste

Fanse 150 anos do nacemento do máis famoso novelista do Oeste americano, Zane Grey.

31

MARTES



4

140 anos de historia

La Voz de Galicia leva desde 1882 informando cada día.



11

Centenario dun descubrimento médico

Os doutores Banting e Best administraron en 1922 por primeira vez insulina a un diabético.



18

Asasinato en Ruanda

O médico Manuel Madrazo, a enfermeira Maria Flors e o fotógrafo Luis Valtueña foron asasinados por milicianos hutus en 1997.



25

Política de pesca común

O Consello de Ministros da CEE acordou en 1983 unha política pesqueira común tras seis anos de duras negociacións.

MÉRCORES



5

Un teatro novo

O irlandés Samuel Beckett estreou en 1953 en París a súa obra *Esperando a Godot*, exemplo do novo teatro do absurdo.



12

Aprendices de espeleólogos

Cinco adolescentes descubriron en 1959 en Nerja unha cova na que atoparon formacións marabillosas.



19

Aniversario da radio pública

Primeira emisión de Radio Nacional de España, dende Salamanca ás 22.30, hai 85 anos (1937).



26

A raíña das xoias

O maior diamante do mundo atopouse en 1905 na mina Premier, en Sudáfrica. Tiña 3.105,75 quilates.

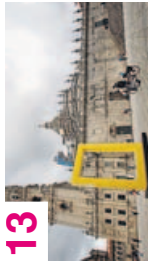
XOVES



6

Educación innovadora

Maria Montessori abriu a súa primeira escola infantil en Roma en 1907. Moitas escolas traballan en recunchos, como ela.



13

Defensora do medio ambiente

Fundouse en Washington en 1888 a National Geographic Society, editora da revista do mesmo nome.



20

Primeiro partido de baloncesto

Xogouse en 1896 en Iowa, EE.UU. Gañou a Universidade de Chicago á de Iowa por 15 a 12.



27

Primeiras vítimas espaciais

O primeiro accidente da carreira espacial custou a vida a tres astronautas en Cabo Kennedy en 1967.

VENRES



7

Primeiros pasos dunha diva

Montserrat Caballé debutou no Liceo de Barcelona en 1962 coa ópera *Arabella*, de Richard Strauss.



14

Un grande do cine

Humphrey Bogart, un dos actores máis relevantes da primeira época do cine, morreu en 1957, aos 57 anos.



21

Porvir truncado

En 1964 faleceu prematuramente en accidente de circulación o médico e novelista donostiarra Luis Martín Santos.

28

DÍA MUNDIAL
POLA REDUCCIÓN
DAS EMISIÓN
DE CO₂



8

Marca non batida

O astronauta ruso Valeri Poliakov iniciou en 1994 unha estancia na estación espacial rusa MIR que durou 437 días.



15

Un xenio do teatro

Hai 400 anos do nacemento de Jean Baptiste Poquelin, a quen o mundo coñecería polo pseudónimo de Molière.



22

Famosa por un dicionario

A filóloga María Moliner, autora do famoso *Diccionario de uso del español*, faleceu en 1981.

29



Un galego na xeración do 27

Rafael Dieste, escritor galeguista próximo á xeración do 27, naceu en Rianxo en 1899.

ANO INTERNACIONAL
DO VIDRO E
ANO INTERNACIONAL
DA PESCA E A
ACUICULTURA
ARTESANAIS

9



O primeiro metro

Inaugurouse en Londres en 1863. Era unha liña de 7 quilómetros entre Paddington e Farringdon Street.

16



Batalla contra Napoleón

En 1809 tivo lugar a batalla de Elvüña, nas proximidades da Coruña, entre as tropas napoleónicas e as inglesas de sir John Moore.

23



Inmersión mariña

Jacques Piccard estableceu en 1960 a marca co batiscafo Trieste en 10.916 metros de profundidade, na fosa das Marianas.

30

DÍA ESCOLAR
DA PAZ E A NON
VIOLENCIA



XORNALISMO NA ESCOLA

O día 22 remata o prazo para apuntarse ao certame xornalístico

La Voz e Norvento animan aos alumnos a se converter en reporteiros

M. VARELA

Aínda queda tempo para apuntarse no concurso que fai dos estudantes de secundaria auténticos reporteiros: Xornalismo na Escola. Organizado por La Voz de Galicia e a empresa de enerxías renovables Norvento, este certame pretende que os alumnos comprendan a dificultade que ten contar novas de xeito rigoroso, e así estaren máis protexidos das novas falsas que circulan pola Rede.

O concurso está pensado para os profesores, xa que eles son quen teñen que anotarse, elixen con cantos rapaces queren traballar e ata poden decidir o tema. Poden contar coa colaboración doutros docentes, de feito iso é moi habitual.

Para anotarse, só teñen que enviar antes do día 22, cando cheguen as vacacións de Nadal, un correo electrónico á dirección do concurso (periodismoenlaescuela@prensaescuela.es) indicando o seu nome, centro, materia que imparte e curso que participará. Pode elixir calquera temático,



Alumnos do CPR Cluny entrevistando ao presidente da RAG, Víctor Freixanes. Foto: Paco Rodríguez

ca, aínda que se lle interesan as enerxías renovables (por exemplo, a súa importancia para Galicia, como poden fixar poboación no medio rural, as novas tendencias de autoconsumo ou as microrredes de almacenamento, entre outras cousas) pode optar a un premio propio, o de Norvento.

A publicación das reportaxes será na web de Prensa-Escuela

(prensaescuela.es) e nestas páxinas falarán os profesores explicando como fixeron o traballo.

Un xurado analizará as reportaxes e decidirá quen gaña, aínda que tamén haberá un premio á noticia con máis votos do público na Rede.

As publicacións comezarán o 26 de xaneiro, á volta das vacacións, pero, antes de chegar a ver

o traballo rematado, os docentes contarán con toda a axuda que precisen, dende efemérides que lles sirvan de inspiración a visitas de xornalistas ou para atopar as persoas máis expertas en cada materia.

Para anotarse hai que mandar un correo a periodismoenlaescuela@prensaescuela.es antes do día 22.

OS PREMIOS

1 GALICIA

Á mellor reportaxe segundo decida un xurado. O traballo publicarase nas páxinas xerais de La Voz, cunha audiencia potencial de 320.000 persoas, e haberá tamén unha entrevista ao profesor responsable. Este recibirá como agasallo un patinete eléctrico e os rapaces irán a un parque temático da comunidade.

2 NORVENTO

Será para a mellor reportaxe sobre enerxías renovables. O traballo sairá nas páxinas xerais de La Voz e os alumnos poderán coñecer o Centro de Innovación Norvento Enerxía (CIne) e tamén irán a un parque temático en Galicia. O docente recibirá unha bicicleta eléctrica.

3 PROVINCIAIS

Nesta categoría premiarase unha reportaxe por provincia que sairá publicada nas edicións desa área concreta.

4 VOTACIÓN

A reportaxe con máis votos na web suporá unha viaxe a un parque temático de Galicia para os alumnos e un patinete eléctrico para o docente.

LA ESCUELA SALVAJE

El alargado insecto amante de los libros antiguos

ANTONIO SANDOVAL

Igual eres una de esas personas que en cuanto pueden se zambullen en una buena lectura. O de esas que pasan muchas horas sobre sus libros de texto. Has de saber que si existe un auténtico devorador de páginas en tu centro educativo, no eres tú, sino este insecto: el pececillo de plata (su nombre científico es *Lepisma saccharina*). Eso sí: su relación con las letras es muy diferente de la tuya. Él se las come. Literalmente.

Una estirpe muy antigua

El pececillo de plata adulto mide entre 13 y 25 milímetros de largo. Más ancho por la parte delantera, su abdomen se estrecha al final, dándole esa apariencia de pez tan curiosa, aún más llamativa cuando se pasea con unos movimientos ondulantes muy característicos. En su extremo termi-

nal destacan algo así como tres cabellos gruesos y cortos. En su cabeza, dos largas antenas. Si se le caen unos u otras, o los pierden, son capaces de regenerarlos en pocas semanas.

Sus ancestros más remotos se consideran los insectos más tempranos y primitivos. Evolucionaron quizá a mediados del Devónico, y posiblemente ya a finales

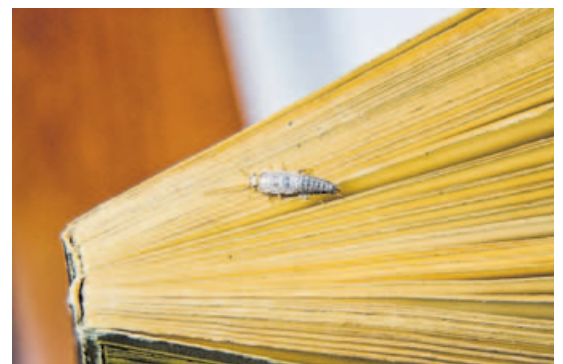
INVESTIGA E IMAGINA PECECILLO DE PLATA

¿Sabes si hay pececillos de plata en tu centro educativo? Pregunta, por ejemplo, en la biblioteca. Incluso prueba a buscar huellas de su presencia en forma de páginas de libros mordisqueadas por sus diminutas bocas...

del Silúrico. Es decir, hace más de 400 millones de años. Casi nada. Igual que aquellos tatarabuelos suyos, el pececillo de plata actual no vuela. Tampoco lo necesita. Si nadie lo molesta, llega a vivir más de tres años.

En busca de descendencia

Cuando un macho y una hembra de pececillo de plata se encuentran, su sistema para perpetuar una familia tan antigua como la suya resulta de lo más elaborado. Durante media hora se exploran con sus antenas y se persiguen, hasta que finalmente el macho deposita junto a la hembra un espermatóforo. Se llama así a una diminuta cápsula que la hembra recoge e introduce en su interior, para fertilizar sus óvulos. Más tarde ella pondrá sus huevos en algún lugar secreto. Tardarán entre dos semanas y dos meses en eclosionar. Para



El pececillo de plata mide entre 13 y 25 milímetros de largo.

crecer, los pequeños se deshacen de sus partes duras exteriores una y otra vez. Algunos llegan a cambiar de traje más de 30 veces en un solo año.

Su hábitat ideal, en tu centro educativo y probablemente también en tu casa, son las zonas menos secas. Para este insecto, los rincones ideales son los que se mantienen entre el 75 y el 95 % de humedad relativa. Es así posible encontrarlo en bañeras, lavabos, cocinas, áticos, sótanos... Muchas personas se llevan un buen susto cuando lo descubren, por ejemplo, al encender la luz en mitad

de la noche. No hay motivo: los pececillos de plata son absolutamente inofensivos, y no transmiten enfermedades.

Quien se ha tomado la molestia de investigar su menú ha descubierto que se pirra por los platos más sorprendentes: papel o cartón y también alfombras, ropa, restos de café, caspa, cabello, fotografías, yeso o azúcar. Más increíble aún es el hecho de que sea capaz de vivir un año o más sin comer, si hay agua disponible.

asandovalrey@gmail.com es escritor y comunicador ambiental.

EN MANDILONES

La huelga de las muñecas de Famosa

ANA ABELANDA

Los juguetes han celebrado una huelga para plantarle cara al sexismo, a esa publicidad que aún entiende que los Nenucos y las cocinitas son cosa de niñas, y el Scalextric y los superhéroes, de niños. ¿Como lo veis? Hoy mi hija de 6 años pide todos los superhéroes de la Marvel y lo veo normal, dejando a un lado el precio, claro (serán los superpoderes...). Recuerdo que, en los 80, si eras niña, no pedías a Hi-Man ni el Autocross 5 velocidades. Confiabas en que se lo trajesen a tu primo, ni tan mal. Sí recuerdo pedir Barbies. Pero la Barbie nunca apareció bajo el árbol. Los Reyes me traían Nancys y eran pro-Chabel. Las muñecas de Famosa se dirigan, Navidad tras Navidad, a mi casa con su himno machacón y la voluntad de hierro de sortear la avalancha de éxito de las Barbies y el aire voluble de los deseos de mi carta, que no recuerdo si llegaba a echar al buzón con sello o no. Si cierro los ojos, aún veo girar mi noria de las Barriguitas, me veo cambiarles los pelucones a los Pin y Pon y cortarles la melena a lo bob a aquellas Nancys que nunca se fueron de mi infancia con la maleta de nubes donde las confinaba yo.

Mi hija pequeña y yo, en vez de a la huelga de los juguetes, nos apuntamos al cebo consumista de ir a examinarlos *in situ*. Colocón. Yo la veo a ella flipar con todo lo de «niños». Y ella ve qué ojitos les pongo a las Barriguitas y me dice que les pida una a los Reyes. (Si no me pareciese sexista, o les pediría un aspirador).

Cómo hemos cambiado. A la Barbie la rechazo hoy con el desaire de mi madre. Los juguetes tienen bastante que ver con la educación. Yo sería algo distinta de haber tenido Barbies, creo. Y sería otra si me hubiesen traído el Autocross. Lo mejor de antes era que, pidiésemos lo que pidiésemos, los Reyes te traían lo que quisieras. ¡Sorpresita! Siempre acertaban... hasta cuando te echaban carbón.

QUE QUERES SER?

«Asociamos unha única saída laboral a unha carreira, e non é así»

Cristina García traballa como auditora sénior en Deloitte

S. PÉREZ

Foi a auditoría a que se lle cruzou no camiño a Cristina García (Touques, A Coruña, 1997), e non ao revés. A conversa é directa dende un principio, o que deixa ao descuberto un dos seus principais trazos. «Supoño que quere saber por que estudei ADE...», di.

—Por que?

—Non te vou enganar. Fíxeno porque non tiña moi clara a miña vocación e era unha carreira con múltiples saídas laborais, coa que se pode tirar para todos os lados.

—Ou sexa, que non o tiñas claro e apostaches polo máis seguro.

—A miña irmá fixo Medicina. Os meus pais sempre me animaron a estudar, porque aquí na vila igual non hai tanta xente que teña estudos. Eu era boa estudante e gustábanme os números.

—Ás veces espérase dos bos estudantes que se decidan por Medicina. Pasóuseche pola cabeza?

—Si, por influencia de profesores. Díciannme: «Ai, e non queres facer o mesmo que a túa irmá?». Fíxeno o bacharelato de ciencias da saúde, pero iso non era o meu.

—Rematas a carreira e...

—Non chego a facelo. En febreiro, a empresa Deloitte veu dar unha charla á facultade para explicar en que consistía a auditoría e como podíamos presentar a nosa candidatura. Nese momento eu estaba de prácticas nun hoteliño, e ao comentarllo á encargada, animoume. A min dábame un pouco de



Cristina García, no seu posto de traballo, en Vigo.

medo. Pensaba: «Como me vou presentar se aínda non rematei a carreira?». Pero fíxeno. Aínda non entregara o traballo de fin de grao e xa sabía que tiña traballo.

—Como foi a adaptación?

—Pois moi ben. Quen entra contigo ten a mesma idade e para a maioría tamén é o seu primeiro contacto co mundo laboral, así que apoiaste nesa xente. Si que é algo que causa impresión, pero todo foi aos poucos e facilitáronnos moito a adaptación.

—Dá vertixe entrar a formar parte dunha empresa tan grande?

—Sempre tes algún medo... O que ten todo o mundo: preguntar. Pensas: «Como vou preguntar isto? Non ten lóxica». Dános medo facelo e que che respondan mal, pero para nada. Ese medo quítaseche cando ves que quen che responde pasou por esa mesma situación. Dinche: «Iso tamén o preguntei eu».

—Como explicarías o teu traballo, ser auditora?

—É unha boa pregunta. O que facemos é que cando os nosos clientes, que son empresas, nos facilitan os seus rexistros contables,

nós revisamos que estean ben e correctamente rexistrados. Por exemplo, que se pediron un préstamo apareza reflectido nas súas contas que así foi; ou se un dos seus clientes non lles pagou, que o balance de final de ano mostre que ten un importe pendente de cobro. Pero logo, algo que xa si que é máis subxectivo, tamén precisamos coñecer como funciona o cliente e como foi o sector ese ano. Entender o porqué de todas as decisións que tomaron.

—Ese sería un día normal?

—É complicado. Case che diría que na auditoría non hai un día de traballo normal. Cada ano imos ascendendo de categoría e tamén é un traballo moi estacional. Dependendo do mes, a carga de traballo é diferente. Todo iso condiciona o teu día a día.

—Tan só tes 24 anos e xa es auditora sénior... Podes inspirar a moitas persoas.

—É moi *guai*. Acabo de facer 24 anos e ser sénior... Estou moi orgullosa, e na casa tamén o están do camiño que estou levando.

—Un consello que che gustaría que che deran?

—Creo que si que mo deron indirectamente: que me informara das saídas profesionais. Asociamos unha saída laboral a unha carreira e non é así. ADE é un grao moi diverso. Aínda que poidas rematar nunha saída moi típica, tamén pode ser que polo camiño descubras algo que te sorprenda.

PERFIL QUE SE BUSCA PARA UN POSTO ASÍ

Capacidade de liderado, comunicación e síntese

Para ser auditora nunha gran compañía requírese un perfil moi completo:

Coñecementos previos

- Dominio das matemáticas, coñecementos de economía e estatística.
- Dominio do inglés (recomendado).
- Coñecementos básicos de informática (recomendado).

Habilidades e aptitudes

- Capacidade para liderar, motivar e dirixir equipos multidisciplinares para conseguir os obxectivos marcados.
- Predisposición á interacción interpersonal e de grupo e ao traballo en equipo.
- Creatividade e capacidade de innovación.
- Capacidade de negociación e de persuasión.

- Boa capacidade de concentración, organización e planificación.
- Xestiónar de forma eficaz e eficiente os recursos financeiros, materiais e humanos.
- Boa capacidade de comunicación.
- Capacidade de síntese e redacción.
- Boa capacidade de razoamento lóxico e abstracto.

Espírito emprendedor.

- Capacidade de abstracción.

Intereses

- Cuestións sociais e relacionadas coa política.
- Sistemas económicos e o seu funcionamento.

Esta información foi realizada polo equipo de expertos de viaedu.es



Una educación de calidad empieza con una buena información

Suscríbete ya a la newsletter de educación
www.lavoz.es/newsletter

Reportajes exclusivos / Entrevistas / Informes nacionales e internacionais
Actualidad educativa / DOG, BOE, y avisos

La Voz de Galicia
Para los que quieren saber. Tú eliges.



SUENA EL TIMBRE MILAGROS TRIGO

Fue directora del CPI O Cruce de Cerceda y colaboradora en la Universidad de Santiago

«Muchos jóvenes de Cerceda estudian ingenierías tras pasar por el colegio»

Su centro fue uno de los primeros en Galicia en participar en programas europeos

MANUEL VARELA

Hace un año que Milagros Trigo (Carral, 1949) se jubiló, pero nunca ha dejado de ser parte del CPI O Cruce. Y posiblemente nunca deje de serlo. Cuando terminó allí su carrera como directora, el curso pasado, el centro estaba colaborando con cinco universidades de distintos países, como Dinamarca o Inglaterra. Cerceda es un municipio rural, de apenas 5.000 habitantes, donde los alumnos que pasan su infancia y adolescencia en O Cruce —como centro público integrado imparte educación infantil, primaria y ESO— descubren desde hace más de veinte años que no importa el lugar en el que se vive para conocer el mundo y ser vanguardia.

—Ahora trabaja con la Universidad de Santiago.

—Llevo colaborando con la USC desde el 2004. Empezamos a colaborar porque teníamos un proyecto que ofrecía cursos a europeos. La colaboración con O Cruce empezó ahí. Todos los años venía mucha gente y tenía gran acogida a nivel europeo. La colaboración pasó luego a proyectos centralizados, coordinados por la USC.

—¿Cuándo empezaron en O Cruce a participar con otros países en programas europeos?

—Nos interesamos en 1996, y al año siguiente ya estábamos participando. O Cruce fue uno de los primeros en empezar con los programas europeos. Siempre traté de promover el cambio desde la educación. Empezamos con un proyecto con centros de Suecia,



La exdirectora del CPI O Cruce, Milagros Trigo, en la Facultad de Ciencias da Educación. Foto: Paco Rodríguez

Milán y Amberes. En todos había ordenadores. Nosotros teníamos en un aula unos pocos que nos había dado Fenosa. El trabajo fue tan importante que la Xunta nos mandó a una conferencia en Barcelona y empezamos a ser invitados por universidades.

—¿Por qué apostaron por estas iniciativas internacionales?

—Porque el resultado se ve en la forma de enseñar. Nos visitaban profesores de Brasil traídos por la USC, también de Gales... Las posibilidades que ofrecen son muchísimas. Los proyectos europeos pueden ayudar a innovar y a me-

jorar la práctica educativa. Hace unos años teníamos unos robots de la Xunta y una impresora 3D. Los teníamos apilados, sin usar. Pensé en hacer un proyecto europeo para ponerlo en marcha y beneficiar a todo el centro. El proyecto involucró a todos los profesores de infantil y primaria. Colaboramos con el Cesga (Centro de Supercomputación de Galicia) y nos pusimos a trabajar para hacer una carrera de barcos. Los niños aprendieron diseño 3D, diseñaron los barcos con Blender. Hicimos la carrera en Cerceda, luego en Portugal y la última en

Venecia, justo una semana antes del covid.

—Y los alumnos tuvieron que explicar cómo lo hicieron.

—Sí, lo de los barcos no solo fue construirlos. En la carrera, el jurado eran militares de la Marina de Ferrol. Llegaron con los uniformes y los chavales tenían que explicar las características del barco, como cuánto habían invertido, los elementos usados o el peso. Cuando fueron a Portugal e Italia lo expusieron todo en inglés. Esto les da la oportunidad de expresarse delante de gente, y además en otro idioma.

—También han colaborado con empresas privadas.

—Como, por ejemplo, la Asociación del Polígono de Sabón, que estuvo tres cursos dando clase 15 días sobre emprendimiento y cómo hacer una empresa. Los alumnos iban al notario con el profesor, que los acompañaba al banco para abrir una cuenta. También decidían la línea del negocio. Hicimos objetos en 3D con diseños que hizo la profesora de plástica, fantásticos, y acabamos el año con los niños ganando 1.225 euros. Donamos una parte a la Cruz Roja.

—¿Todas estas actividades acaban influyendo en el futuro profesional de los estudiantes?

—En Cerceda hay muchos jóvenes que estudian ingenierías y carreras técnicas. En el 2002 empezaron a salir ya los primeros alumnos, y cada vez iban más. Además, el centro empezó a recibir cada vez más dinero, con proyectos que llegan a 33.000 euros. En aquella época solo se podía emplear en viajes de alumnos y tecnología educativa, lo que nos permitió mejorar y contar con socios en todos los países.

—Y todo esto desde Cerceda.

—Todo el mundo está siempre involucradísimo. Es una gozada las presentaciones que han hecho. Siempre aprovechamos todas las oportunidades que había. Aquí empezamos con el plurilingüismo en el 2003, con ayudantes de Inglaterra e Irlanda. Eso hace que muchos profesores hablen inglés, porque están motivados por participar en centros europeos.



Enseña a escuchar,
pensar, opinar.
Ese es el valor
del periodismo.

PERIODISMO EN LA ESCUELA

Abierto el plazo
de inscripción. ¡Apúntate!

PROGRAMA
PRENSA-ESCUELA
La Voz de Galicia
www.prensaescuela.es

Impulsado por:
**norvento
enerxía**