



Aprende ciencia

¿Por qué es tan importante no subir la temperatura del planeta?

página 5

¿Qué quieras ser?

La lencuse Marta Ríos, traductora, trabaja para Samsung como lingüista

página 7

Soa o timbre

Comezamos unha serie de charlas con mestres xubilados. Hoxe, Ubaldo Rueda

página 8



Una multitud de personas reunidas para rendir homenaje al pequeño Álex en el pueblo de Lardero (La Rioja), donde vivía. Foto: Javier Belver EFE

ADIÓS A ÁLEX

Buscar justicia tras el duelo

La sociedad afronta un suceso terrible exigiendo contundencia, al tiempo que se reabre un debate frecuente tras ciertos crímenes

C. PORTEIRO

Álex solo tenía 9 años. Murió asesinado el pasado 29 de octubre porque su presunto atacante —es presunto porque todavía no ha sido condenado— así lo quisó. Es un hecho incomprendible y cruel que ha causado mucho dolor en la sociedad. Por ser un niño y porque muchas personas creen que se podría haber evitado. Y es por esa razón por lo que muchos piden que se haga justicia. ¿Qué significa? ¿Cómo se consigue?

¿Quién es el acusado?

La Policía Nacional detuvo enseguida a un hombre que ya había estado en la cárcel por otros dos delitos muy parecidos.

¿Por qué estaba en libertad? Los se conceden cuando la persona encarcelada ha cumplido parte del castigo impuesto por el juez y se ha portado bien en la cárcel. La ley dice que, a su sali-

da, ha de estar vigilado, pero en realidad solo se le exige que esté localizable y que avise siempre de la dirección donde vive.

¿Se podía haber evitado?

Eso cree la familia. Y es que después del suceso se supo que algunos expertos que lo examinaron en la cárcel no quisieron darle permiso al considerar que podía volver a cometer un delito, pero las autoridades se lo

dieron de todas formas. Además, algunos padres ya habían avisado a la policía días antes de que un hombre merodeaba por el parque y se acercaba a los menores. Por eso los familiares, dolidos, piden más contundencia en las penas de cárcel y vigilancia permanente.

¿Pasan estas cosas con frecuencia?

No. A pesar de la percepción

que tenemos y de la frecuencia con la que aparecen en los medios de comunicación, lo cierto es que es muy raro que suceda algo así. España es uno de los países más seguros del mundo. Lo que ocurre es que, cuando se produce un hecho de estas características, suele dejar una huella profunda y difícilmente lo olvidamos.

¿Cómo debemos actuar si se acerca un desconocido?

No hay que tener miedo a las personas. La mayoría es gente buena y podemos estar seguros. Incluso nos ayudarán si nos perdimos o alguien se mete con nosotros. Pero para evitar meternos en problemas, es mejor hablar solo si tus padres están presentes y nunca hay que marcharse de un lugar sin que ellos lo sepan. ¿Imaginas que tus padres se esfuman de repente sin decirte adónde van? Seguro que te preocuparías. Pues ellos pueden llevarte el mismo susto.

ACTIVIDAD 1

LA OTRA CARA DE LA LEY

El sistema judicial español no es perfecto. Algunas veces se equivoca, porque está formado por personas. Organizad dos grupos en la clase para poder debatir sobre cuál de estas dos situaciones os parece más grave o perjudicial para la sociedad: que una persona sea condenada por error

por unos hechos que no ha cometido o que resulte absuelto quien sí cometió un delito. El profesor moderará la conversación y apuntará los argumentos más convincentes.

Las actividades de esta unidad están diseñadas por Álex Martín, abogado penalista.

SERENIDAD

Los expertos, en contra de cambiar leyes en caliente

No se debe confundir la justicia con la venganza. La justicia trata de reparar, en la medida de lo posible, el daño causado a las víctimas —en este caso, Álex y su familia—. La venganza es un sentimiento que pueden albergar algunas personas cuando se les hace daño y que consistiría en defender el ojo por ojo, diente por diente, es decir, el deseo de causar al criminal el mismo daño que ha producido.

El problema surge cuando ese sentimiento nos empuja a exigir cambios en las leyes para encarjar esos deseos de venganza. Los expertos alertan de los riesgos de cambiar leyes en caliente cuando ocurren casos como este, cuando el duelo está tan reciente y la sociedad tan conmocionada. ¿Por qué? Porque no se puede pensar con claridad y se corre el riesgo de caer en una espiral de violencia. Como sociedad, hemos aceptado que nadie tiene el derecho a arrebatarle la vida a otra persona —no es así en todos los países—. La violencia no va a hacer que nos sintamos más seguros ni solucione los problemas de fondo.

CÁRCEL

La condena más severa es de 40 años en prisión como máximo

En España, un condenado no puede pasar más de 20 años en la cárcel. Hay excepciones, claro. Si ya fue condenado por al menos dos delitos y en uno fue castigado con 20 años, su estancia en la cárcel aumenta a 25 años. Para llegar a los 30 años en prisión habrá tenido que ser condenado previamente por al menos dos delitos y uno de ellos debe estar castigado con más de 20 años. ¿Qué hay de los 40? Se reserva para criminales como los terroristas, que acumulan dos penas de más de 20 años. Es el tiempo máximo que se puede pasar en prisión.

SEGUNDAS OPORTUNIDADES

Qué hacer con quien reincide

El sistema español está enfocado a la reeducación y reinserción de presos, no a los trabajos forzados, como en los países autoritarios

C. PORTEIRO

Hay muchos estudios que vinculan la pobreza y la falta de oportunidades con la delincuencia. No significa que la gente más humilde esté más predisposta a cometer delitos, sino que las condiciones en su entorno son más propicias: desempleo, falta de perspectivas vitales, un ambiente disfuncional y sin apoyo emocional.

Por eso nuestra Constitución —cuerpo de leyes fundamentales que ordenan la convivencia— recoge el derecho de los ciudadanos a una segunda oportunidad. Es lo que se conoce como la reinserción. Al contrario de lo que ocurre en países totalitarios, donde se los obliga a hacer trabajos forzados o se los castiga físicamente de forma cruel, el sistema español está enfocado a la reeducación de los presos. Muchos pueden aprender un oficio entre rejas para poder ganarse la vida cuando salgan, sin tener que cometer delitos de nuevo. Este tipo de programas funcionan con presos comunes, es decir, los que están en prisión por robos o hurtos.

Casos difíciles

Sin embargo, hay otros perfiles más difíciles de reintegrar, como el de los violadores. No es que no funcionen los programas con ellos, es que muchos se niegan a



La cárcel en España se enfoca a la reinserción. Taller de cableado en la cárcel de Monterroso. Pradero

participar o a aceptar la ayuda de los psicólogos. Eso mismo ocurre con quienes los expertos denominan psicópatas, personas que, al no ser capaces de ponerse en el lugar de los demás, no son capaces de arrepentirse, algo elemental para volver a convivir en sociedad sin ser un peligro. Por eso muchos expertos creen que hay personas —una minoría— que son irrecuperables. Para los que cometen crímenes muy graves —asesinatos de menores, por

ejemplo—, la pena máxima es la prisión permanente revisable. Solo se evalúa su salida después de que cumplan prácticamente integras las penas.

Hay presos que dicen que salen peor de lo que entraron y que el paso por la cárcel no les ha reportado nada. Y es que, aunque la Constitución vela por el derecho a la reinserción, los programas a menudo no cuentan con todos los medios económicos y humanos suficientes.

ACTIVIDAD 2 ENMENDAR LOS ERRORES

Hay circunstancias que pueden empujarnos a cometer errores, por eso son tan importantes las segundas oportunidades. ¿Crees que es posible la reinserción? ¿Cuáles son los principales obstáculos para conseguirlo? Exponed vuestras reflexiones.

ENTENDER

Todo el mundo tiene derecho a ser defendido

■ A veces se cometen crímenes tan crueles que nos parece incomprendible que haya abogados dispuestos a defender a los acusados. Estos profesionales tienen que aguantar críticas por garantizar el derecho a la defensa, básico en una sociedad democrática. Sin su trabajo, no habría juicios justos e incluso algunos inocentes acabarían entre rejas, pero aun así su función se discute.

■ ¿La Justicia está hecha para ricos? En España, cualquier ciudadano, sin importar el dinero que tenga, puede reclamar la ayuda de un abogado. Si no puede pagarla, se le asigna uno de oficio. A eso se lo denomina Justicia gratuita.

■ Las víctimas y familias tienen también derecho a una justicia rápida y efectiva. No siempre se cumple porque el sistema es complejo y las personas, desde quienes elaboran las leyes hasta los jueces que las interpretan o los abogados, cometan errores o van despacio porque tienen mucho trabajo acumulado.

PROFUNDIZAR

A pesar del dolor y la rabia, no somos quiénes para juzgar a nadie, de eso se ocupan los jueces

■ Algunos crímenes dejan una huella muy honda en la sociedad. Los sentimientos afloran y no faltan quienes piden castigos más duros —en algunos países llegan a linchar a presuntos delincuentes sin que juzgarlos—. En España también se ha hecho, pero ese linchamiento ha sido en los medios. Es lo que se conoce como pena de telediario. Antes de tener un veredicto, el público ya ha dictado sentencia contra el sospechoso.

■ Eso es lo que le pasó a Dolores Vázquez, una mujer a la que todo el mundo apuntó como asesina de la joven Rocío Wanninkhof en el año 1999. Se creó tal clima en su contra que incluso la Justicia cayó en la trampa. En el 2001 la condenaron a 15 años de prisión, pero en el 2003 la exculparon al encontrar al verdadero culpable, un británico llamado Tony Alexander King, residente en la

zona. Fue gracias a las pruebas de ADN. ¿Se puede resarcir de alguna forma a un inocente que ha tenido que ingresar en la cárcel? ¿Alguna vez te han juzgado en casa o en el colegio por algo que no habías hecho? ¿Cómo te sentiste?

ACTIVIDAD 3 LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

El libro que una alumna daba por perdido apareció en el pupitre de una compañera. La página con su nombre había sido arrancada. Existía una explicación, pero todos le llamaron ladrona. ¿Es posible culparla sin escucharla? Representad un juicio en el que dé su versión y lo demuestre.

Los números demuestran que la pena de muerte no es efectiva

El sentimiento —comprendible— de venganza que sienten algunas víctimas las empuja a pedir la pena de muerte para quienes cometan crímenes como el asesinato. En España está abolida y cada vez hay menos países que avalan este método de impartir justicia.

A finales del año 2020 había registrados 28.567 condenados a muerte en todo el mundo, según Amnistía Internacional. Pero podrían ser muchos más, porque China no da datos oficiales. ¿En qué otros países se castiga con la muerte? En Irak, Pakistán, Nigeria, Egipto, Irán, Bangladesh, Malasia, Vietnam, Kenia, Sri Lanka o Estados Unidos, por ejemplo. ¿Sabrías ubicarlos en el mapa?

Hay otro debate abierto sobre si este es un método efectivo para reducir la criminalidad y la violencia en la sociedad. Lo cierto es que no. China y Estados Unidos, por ejemplo, registran más homicidios por cada 100.000 habitantes que un país como España. Las organizaciones a favor de su abolición explican que la pena de muerte solo elimina un problema coyuntural a costa de la vida de una persona, pero no ayuda a resolver el problema de violencia estructural. También cabría preguntarse en qué nos convertiríamos si decidimos arrebatarle la vida a una persona. ¿Tenemos derecho a decidir sobre su vida o su muerte? ¿Crees que hay argumentos éticos, sociales o económicos que la sostengán?

HEMEROTECA

Berlín, Kioto y París en sus cumbres climáticas

Estos días se celebra en Glasgow la COP26, que se clausurará el viernes, 12 de noviembre

Aún faltan dos días para que finalice la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático 2021, llamada también COP26 por ser la vigesimosexta Conferencia de las Partes. Y esperemos que no mucho más tiempo para comprobar si ha sido de las importantes o solo una más.

Las COP son reuniones anuales que se vienen celebrando, con la salvedad del 2020, desde 1995. La primera cumbre del clima comenzó en Berlín el 28 de marzo. Informaba de su apertura La Voz con un titular no muy esperanzador: «La conferencia de Berlín no frenará el efecto invernadero». En esa primera COP participaron 131 países.

Entonces ya muchos pensaban que era «urgente actuar», por el peligro que para la Tierra suponía el efecto invernadero, como declaró en la inauguración una ministra alemana de Medio Ambiente que poco después sería uno de los personajes claves de estos comienzos del siglo XXI: Angela Merkel, canciller de Alemania (2005-2021). El titular del 29 de marzo, «Los expertos alertan sobre la situación crítica de la atmósfera», bajo el que se recogían estas palabras de Merkel, iba acompañado de un despiece decepcionante: «España seguirá aumentando sus emisiones de CO₂».

Aun así, 159 ciudades, entre las que había algunas españolas, se comprometieron a reducir sus emisiones y exigieron un protocolo vinculante, según podemos leer el 30 de marzo. La propuesta partía de la Alianza de Pequeños Estados Insulares (Aosis). Y la Comisión Europea anunciaba que trataría de reducir en un 10% sus emisiones antes de 15 años.

Los peores augurios se cumplieron y el 8 de abril La Voz publicaba: «La cumbre del clima concluye con un pobre acuerdo para reducir el CO₂», aunque Merkel lanzaba un mensaje de esperanza: «El mandato permitirá tomar las medidas apropiadas después del 2000».

El Protocolo de Kioto

La tercera cumbre, la de Kioto (1997), no comenzó mucho mejor. Este era el titular de La Voz en su inauguración: «La Unión Europea y Estados Unidos se enfrentan



TRES HITOS

Estas páginas recogen los acuerdos a los que se llegó tras las cumbres climáticas de Berlín (1), Kioto (2) y París (3)



titular, que desgranaba en otro: «Estados Unidos rebajará un siete, Japón un seis y la UE un ocho por ciento», algo que a los ecologistas les pareció vergonzante. No obstante, cabe valorar positivamente que mucho antes de lo esperado ya hubiera un Protocolo de Kioto.

El Acuerdo de París

El siguiente gran hito de estas cumbres climáticas tardó más en llegar. El 30 de noviembre del 2015 comenzaba en París la COP21. Al día siguiente, La Voz publicó una doble página con el titular «París vive un hito: 150 líderes contra el cambio climático». En ella desgranaba en forma de claves en qué podría desembocar este proceso: olas de calor, aumento de las temperaturas, deshielo del Ártico, desaparición de especies, incendios, aumento de la acidez en los mares, inundaciones, aumento del nivel del mar y más sequía.

Tampoco el arranque de esta cumbre ni su desarrollo prometían nada nuevo. Sin embargo, el 13 de diciembre, el periódico ofrecía una noticia sensacional: «El planeta alcanza en París el primer pacto global vinculante contra el cambio climático». Si, se trataba del Acuerdo de París, suscrito por 195 países, que obligaba a los firmantes, tenía una considerable dotación presupuestaria, sería revisado con objetivos más exigentes y se fijaba en el papel fundamental de los bosques.

PARA SABER MÁS

Los suscriptores pueden acceder a la Hemeroteca de La Voz desde lavozdegalicia.es/heremoteca/. Un consejo: para tener éxito en la búsqueda, utiliza los cuadros que permiten acotar las fechas.

ANOVADO CALENDARIO

O ser humano precisa de coñecemento e estabilidade para medrar

Hoxe, 10 de novembro, celebrase o Día Mundial da Ciencia para a Paz e o Desenvolvemento

JESÚS GARRIDO

En 1999 celebrouse en Budapest (Hungria) a Conferencia Mundial sobre a Ciencia, na cal se adquiriron diversos compromisos sobre a ciencia e o uso do saber científico para beneficio das sociedades.

No ano 2001, como unha forma de lembrar e renovar ese compromiso a nivel mundial, a Organización das Naciones Unidas (ONU), estableceu o 10 de novembro como Día Mundial da Ciencia para a Paz e o Desenvolvemento. A ONU xa tiña declarado o 2021 como Ano Internacional da Paz e a Confianza. Este nomeamento renovouse agora co obxectivo de aumentar o compromiso da organización en resolver guerras e conflitos de moitos países a través de medios pacíficos como o diálogo.

É importante sinalar que a ciencia está presente en case todos os aspectos da nosa vida. Por iso se busca, a través deste día, que todos os países traballen en conxunto para facer da ciencia un medio que axude ás nacións a desenvolverse e a garantir a paz.

Os conceptos

1 | A ciencia (do latín *scientia*, ‘coñecemento’) é un sistema que organiza e ordena o coñecemento a través de preguntas comprobables e un método estruturado que estuda e interpreta os fenómenos naturais, sociais e artificiais.

2 | No derecho internacional, o estado de paz é aquel en o que os conflitos internacionais se resolven de forma non violenta. Particularmente, denominase paz ao convenio ou tratado (tratado de paz) que pon fin á guerra. Existe unha rama do estudo das relacions internacionais denominada irenoloxía, ou estudo da paz e dos conflitos.

3 | A conclusión de capacidades que permitan ás institucións e persoas ser protagonistas do seu benestar.

ser un traballo de investigación interesante para conseguir polo menos unha aceptable intelixencia de que significa cada un, o seu contido básico e a súa importancia.

Informe especial

Por suposto que as referencias sobre desenvolvemento que indicamos non teñen un fácil estudo... Nin sequera a explicación é suficientemente intelixible. Pero, sen dúbida, é posible, organizándose entre alumnos maiores ao longo dunha semana reservando, por exemplo, 20 minutos para cada explicación, encargando a dous ou tres alumnos que preparen un informe breve e visual para cada referencia das que venían a continuación.

E, como adoita dicirse, máis difícil é sufrilo cando o desenvolvemento está a mímos en tantos sitios do duro planeta. En fin, aí está o esforzo non quedará en balde. Alguén o agradeceira, sen dúbida!

Velaquí as devanditas referencias:

■ **Desenvolvemento humano:** a conclusión de capacidades que permitan ás institucións e persoas ser protagonistas do seu benestar.

■ **Índice de desenvolvemento humano:** o indicador estadístico do desenvolvemento humano por país.

■ **Desenvolvemento social:** o que mellora a calidade de vida e o benestar na poboación.

■ **Desenvolvemento rural:** o desenvolvemento humano e económico no medio rural.

■ **Desenvolvemento local:** o aproveitamento dos recursos e potencialidades endóxenos dunha comunidade.

■ **Desenvolvemento económico:** o desenvolvemento da riqueza económica de países ou rexións, para o benestar xeral dos seus habitantes.

■ **Desenvolvemento sostible:** aquel desenvolvemento que é capaz de satisfacer as necesidades actuais sem comprometer os recursos e posibilidades das futuras xeracións.

Sobre todos estes conceptos é sinxelo atopar abondosa información na Wikipedia que pode servir de punto de partida para o debate.

Aínda que non é fácil, pode

CONTRA A LITERATURA

O «Sálvame Deluxe» das nosas letras

O gusto por calquera arte, como pola literatura, xorde precisamente do consumo, mais nunca nin en ningún caso da transmisión de contidos meramente enciclopédicos

ALBERTO POMBO

Aprender a bailar sen música, nunha cadencia de pasos asíncrona a calquera ritmo. Emocionarse coa arte de vanguarda en veilllos manuais teóricos sen cor e con profusas explicacións sobre a técnica. Afondar no universo cinematográfico sen imaxes, se cadra algúns fotogramas. Exemplos ridículos, inverosímiles e, con certeza, estratexias pedagógicas con raízame no fracaso.

Agora ben, e se o escenario for literatura, mais sen literatura? Algo a explicar desde unha correlación de datos e de datas biográficos, teóricos e cronolóxicos. Algún textiño. De preferencia, poucos. Métrica, rima, estrutura, recursos formais.

Producción literaria

Durante unhas poucas semanas ou incluso meses, o alumnado será quen de enumeralos, categorizalos e citar liñas temáticas dos diferentes axentes envolvidos na producción literaria. Pero pouco máis.

Porque os obxectivos que, enunciados en infinitivo, enfeitan as programacións didácticas sobre a necesidade de aprender



ILUSTRACIÓN PINTO & CHINTO

a valorar textos da nosa tradición literaria, apreciar a beleza das expresións artísticas ou fomentar o gusto pola lectura... esmorecerán perante o agora imperativo coñecemento teórico, sim-

plemente enciclopédico.

Ás veces cometo a osadía de preguntar por algún autor ou autora. De Rosalía escoto que o pai era cura. Que Blanco Amor era homosexual. Que Novoneira flí-

paba co Courel. Que Avilés tiña unha taberna en Noia. E que Castaño traballaba na tele.

O «Sálvame Deluxe» das nosas letras. Unha colección de cromos en forma de curiosidades

que salpementan escasas mostras literarias e que reproducen contidos absolutamente distantes de calquera intención artística e transformadora e desde o corazón mesmo dun sistema herdado.

Creación literaria

Non debemos perder de vista aquí que precisamente se falaba de arte. De literatura. E iso é o radicalmente obxectivo. Habería pois que partir da mesma esencia, da creación literaria, para transmitirmos sexa aquilo que for e chegar a quen recibe a mensaxe.

Que sentido ten, se non, falarmos dun autor sen a obra? Para que un Miguelanxo Prado sen pinceis e lapis de cores ou un Francisco Leiro sen martello? Unha Lúa Ribeira sen cámara ou unha Mercedes Peón sen instrumentos e baixada dos escenarios?

Porque, repárese ben, o gusto por calquera arte xorde do consumo, mais en ningún caso da transmisión enciclopédica.

Alberto Pombo é profesor de Lingua Galega en Cee.

A ESCOLA SALVAXE

En busca de liques polo teu centro educativo

ANTONIO SANDOVAL REY



Este QR leva á Sociedade Galega de Historia Natural (ou tecela bitly/3wsqyp)

«Eran unha vez un micobionte e un fotobionte que decidiron formar unha simbiose con base permanente en certo recuncho dun centro escolar». Por extravagante que pareza, este conto é absolutamente real. Aínda máis: case seguro que se ten repetido en todos e cada un dos centros escolares de Galicia. Convén, polo tanto, presentar mellor os seus protagonistas.

O micobionte é unha especie de fungo. A súa parte do acordo consiste en obter substancias nutritivas do lugar no que ambos se establecen. O fotobionte é unha alga. Que ela achega é a súa habilidade para realizar a fotosíntese. É dicir, para metabolizar (converter en enerxía) para os dous eses nutrientes. O micobionte consigue auga e protexe o conxunto das condicións atmosféri-



Os liques son das asociacións naturais más fascinantes. Foto: A. Sandoval

cas máis extremas. O que forman ambas, esa simbiose, é o lique.

Ao principio aquel lique apena-sa era unha manchiña. Co tempo, foi crecendo e formou unha rechamante placa de cor amarela alaranxada que, vista de preto, resultaba moi sorprendente.

Foi así como un grupo de escolares moi curiosos se achegaron a observalo cunha lupa e cunha cámara de fotos. A continuación, investigaron. E deron co seu no-

me científico: *Xanthoria parietina*. Entón publicaron o seu acha-doo nunha rede social, e sorprendeulles o número de likes que obtiveron!

Os liques son das asociacións naturais más fascinantes que existen. É más que probable que no teu centro educativo, e na súa contorna, vivan diferentes especies. Unhas prefieren os muros e pedras, outras as cortizas das árbores, outros unhas barbas, outros parecen musgos, outros, como a *Xanthoria*, a manchas secas de pintura...

Proba a ver cantos tipos de liques atopas. Ao principio, límítate a apuntar onde están e a fotografalos. Busca despois o seu nome nunha guía de campo (por exemplo, na excelente *Guía de campo de los liques de Galicia* editada por Baía Verde) e atopa nela máis información acerca de cada un. E cando termines, non deixes de buscar: quizás aínda haxa máis especies por descubrir!

Estímase que na Terra existen máis de 14.000 especies de liques. E que forman o principal substrato vivo de preto do 8 % da superficie do planeta. É o que sucede nos ambientes máis extremos, nos que non prospera apenas vexetación e aos que só eles parecen capaces de adaptarse: desertos, altos cumes rochosos, zonas árticas...

As súas formas chegan a ser moi diferentes: uns son ramificados e con lóbulos semellantes a follas, outros lembran diminutas árbores, outros unhas barbas, outros parecen musgos, outros, como a *Xanthoria*, a manchas secas de pintura...

Investiga este organismo

1 | A abundancia de liques nun determinado lugar é un bo indicio da súa calidad ambiental. Son organismos moi resistentes... Iso si, salvo fronte á contaminación atmosférica.

2 | Se o teu colexio está no centro urbano dunha cidade ou dunha vila, e ao mesmo tempo non lonxe dunha zona rural, proba a facer sucesivos censos de liques a distancias regulares no camiño entre un e outro lugar. Atopas diferenzas?

3 | Para saber máis podes consultar a web da Sociedade Galega de Historia Natural, onde poderás atopar unha ficha sobre a *Xanthoria parietina*. Podes teclear este enlace: <https://sghn.org/liques-de-galicia-xanthoria-parietina/>

asandovalrey@gmail.com é escritor e divulgador.

APRENDE CIENCIA

Solo un grado y medio de temperatura puede marcar la diferencia para el planeta

Si no se toman medidas, el calentamiento global seguirá aumentando

SUSANA PÉREZ CASTELO

A estas alturas casi nadie discute que el calentamiento global que está experimentado la Tierra tiene una causa principal: las emisiones de gases de efecto invernadero derivadas del uso de combustibles fósiles. Según los informes científicos, la temperatura media actual del planeta es ya 1,1 grados más alta que en la época anterior a la revolución industrial, y se prevé que continúe subiendo de forma rápida si no se toman medidas. Uno de los puntos claves abordados en la cumbre del clima que se está celebrando en Glasgow es que ese aumento de temperatura no supere los 1,5 grados, establecido por los científicos como el límite para evitar que los efectos catastróficos se disparen.

El calentamiento del planeta implica no solo que las temperaturas sean más cálidas, sino también la alteración de los complejos sistemas naturales. La ciencia ha podido establecer una relación entre el incremento global de la temperatura y los fenómenos meteorológicos extremos, como olas de calor, fuertes huracanes o intensas precipitaciones que cau-



Las consecuencias ya son más que visibles. Foto: Alex Treadway

san graves inundaciones, como las ocurridas el pasado mes de julio en el oeste de Europa. Las sequías intensas, la escasez de agua, grandes incendios o la pérdida de biodiversidad son algunas de las consecuencias que ya se están registrando. La elevación del nivel del mar es otro de los efectos más documentados del calentamiento global. Está originado tanto por

el aumento del volumen del agua, al dilatarse por el calor, como por el deshielo de glaciares y grandes áreas, como la del Ártico y la Antártida. Hay estudios que indican que para el año 2050, al ritmo actual y si no se toman medidas de contención, el mar inundará zonas costeras en las que ahora viven unos 300 millones de personas, gran parte en Asia, pero tam-

bién en otros lugares del mundo.

En los océanos, el incremento de la temperatura del agua tiene también un efecto importante en el considerado como el ecosistema marino que aloja la mayor biodiversidad del planeta, el de los arrecifes de coral. El calentamiento del agua produce el llamado blanqueamiento de los corales, que se origina cuando pierden las algas que los recubren y que, además de darles color, les proporcionan nutrientes. Uno de los casos más destacados es el de la Gran Barrera de Coral de Australia, que, con una extensión de más de 2.000 kilómetros, ha sufrido pérdidas de más de la mitad de sus corales en los últimos 30 años.

Parar el calentamiento global
El objetivo de detener el calentamiento global en el límite de 1,5 grados, y frenar así estos procesos naturales, precisa un compromiso también global de implantar medidas drásticas que reduzcan las emisiones de gases de efecto invernadero.

Susana Pérez es divulgadora científica.

ESCUELA DE TRÁFICO

Siempre con la moto, pero con seguridad

JOSÉ MANUEL PAN

Mayor movilidad, facilidad para aparcar, sensación de libertad... Son muchas las razones que pueden animar a tener una moto. Pero es un vehículo vulnerable.

Edades

Ciclomotores y motos. A partir de los 15 años se puede conducir un ciclomotor, de menos de 50 centímetros cúbicos. Con 16 ya se puede optar al carné de moto A1, que autoriza a manejar motos de hasta 125 centímetros cúbicos de potencia. El siguiente permiso es el A2, para el que hay que tener 18 años y autoriza a llevar motos más potentes.

Examen

Teórico y práctico. Para el permiso AM (ciclomotor) es necesario superar un test psicotécnico y dos maniobras en circuito cerrado. El A1 requiere un examen teórico tipo test y superar una serie de pruebas prácticas, con maniobras y conducción en carretera.

Un seguro obligatorio

En todos los casos. Para circular con ciclomotores o motos es necesario contratar un seguro frente a accidentes.



Un peregrino descansando en la plaza del Obradoiro. Foto: Xoán A. Soler

HISTORIAS DEL CAMINO

El porqué de sus mitos y tradiciones

FERNANDO PARIENTE

El Camino, o los Caminos, de Santiago es una realidad que siempre está ahí; una serie de territorios, poblaciones, monumentos, edificaciones y accidentes geográficos que se convierten en camino cada vez que una persona toma la decisión de ponerse unas botas, cargar su mochila al hombro y empezar a andar con el objetivo de llegar a Compostela para admirar la catedral y cumplir todos los propósitos materiales o espirituales que se le ocurran. Mientras haya caminantes, habrá caminos.

Sin embargo, hay años especiales en los que su existencia adquiere una importancia mayor y se multiplican los peregrinos. Son los años santos, en los que las gracias espirituales que la Iglesia ofrece se incrementan y la ruta se llena de peregrinos. Este año tendría que haber ocurrido también, pero no, en esta ocasión el año santo comenzó en el calendario, pero los caminantes se han esfumado durante muchos meses porque la pandemia supuso un riesgo máximo de contagio y el cami-

no ha estado esperando tiempos mejores. Ahora parece que llegan esos tiempos y se abren perspectivas de que los albergues vuelvan a recibir tantos romeros como vinieron haciendo durante más de diez siglos. Por eso vamos a proponerlo como objeto de atención escolar y comenzaremos por aclarar algunos conceptos básicos que nos ayudarán a entender mejor este peregrinaje.

Año santo, año jubilar y jubileo. Este es un concepto puramente religioso que tiene que ver con el perdón de las penas debidas a las faltas y pecados de los creyentes. Según la fe cristiana, las almas de los difuntos tienen que pasar por el purgatorio para purificarse de todas esas penas antes de ser admitidas en el paraíso. Pero la Iglesia puede conceder la que llama indulgencia plenaria, es decir, el perdón de todas nuestras deudas con Dios, lo cual evita al creyente el paso por el purgatorio después de su muerte. En el caso del Camino de Santiago, la Iglesia concede indulgen-

cia plenaria cuando se celebre un año jubilar o jubileo, por eso han sido momentos de muchas peregrinaciones a lo largo de la historia. Se hace desde el 1122, cuando el papa Calixto II determinó que fuese año jubilar cada vez que la fiesta commemorativa del Apóstol cayese en domingo.

Este año el 25 de julio cayó en domingo, por eso estamos en un año jubilar o año santo. Lo establecido es que el año jubilar termine con el año natural, el 31 de diciembre, pero en esta ocasión, después de la limitación impuesta por la pandemia, el papa Francisco ha decidido que el año santo tenga una prolongación especial durante todo el año 2022.

Puerta Santa. Para visibilizar de forma solemne y simbólica tanto el comienzo como la duración y el final de cada año santo, la catedral ha establecido el ritual de la Puerta Santa. Los peregrinos que llegan a la basílica compostelana durante el año santo entran en ella a través de una puerta especial que el resto del tiempo per-

manece tapiada. Una solemne ceremonia cuyo símbolo principal es el derribo de la tapia marca el comienzo oficial del año jubilar. Cuando el año jubilar termina, se celebra la ceremonia inversa de tapiar la puerta hasta el siguiente jubileo. La Puerta Santa no tiene nada que ver ni con la fachada de la catedral ni con el pórtico de la Gloria. Está situada en la parte opuesta, pegada al ábside, bajo la torre de la Berenguela.

La compostela. El Camino en su origen tuvo un propósito exclusivamente religioso, pero la historia hizo que muchos lo emprendieran buscando otros fines personales. Entre esos objetivos tuvo también un carácter redentor de penas civiles. En la Edad Media fue frecuente que los jueces

de Europa del norte impusiesen a delincuentes la peregrinación a Santiago como castigo por sus fechorías. Con el tiempo el sistema se fue organizando. Reunían a los condenados en grupos para hacer la peregrinación juntos y bien vigilados.

Probablemente como consecuencia de este carácter penitenciario, ya desde tiempos muy antiguos se impuso un sistema para controlar que efectivamente se hacía el Camino. La compostela es el certificado que emite el cabildo como prueba de que un peregrino ha cumplido con lo que se exige para la peregrinación. En la actualidad se requiere recorrer al menos 100 kilómetros.

Fernando Pariente es profesor jubilado y pedagogo.

OFERTA DO CAFI

O Centro Autónomo de Formación e Innovación (CAFI) destaca estes cursos para docentes:

Formación Profesional

■ «Vídeos para a aplicación na realidade virtual como ferramenta turística». Un curso pensado para ciclos de Hostelería e Turismo. É semipresencial: 21 horas no CAFI e 9 na Rede. A inscrición remata mañá, xoves. Celébrase do 26 deste mes ao 16 de decembro.

Equipos directivos

■ «Actualización para o desempeño da función directiva». Un curso de 75 horas pensado para as persoas dos equipos directivos de todos os corpos e especialidades. É semipresencial: 11 horas na EGAP (Santiago) e 64 con Webex. O prazo de inscrición remata hoxe. Celébrase do día 22 de novembro ao 11 de marzo do 2022.

■ «Formación continua de dirección». Un curso de 40 horas para todos os corpos e especialidades. Presencial. O prazo de inscrición remata o luns 15 de novembro. Celébrase de decembro a maio. Hai a mesma formación para xefaturas de estudios e secretaría, con 30 horas.

Inclusión e convivencia

■ «Conmemorando a igualdade todo o ano». Un curso de 20 horas para todos os corpos e especialidades. É virtual. O prazo de inscrición remata hoxe. Celébrase dende o vindeiro luns (15) ata o 31 de marzo do 2022.

■ «Violencia de xénero na adolescencia». Un curso de 8 horas para todos os corpos e especialidades. É virtual. O prazo de inscrición remata hoxe. Celébrase este sábado, día 13.



Un dos alumnos do IES Cidade de Antioquía, en Xinzo, realiza tarefas de rozas nun soto.

PRÁCTICA DE ÉXITO**Brigadas de alumnos de Xinzo recuperan soutos abandonados**

Estudantes de dous institutos locais fan rozas

OLGA SUÁREZ

Os soutos teñen un papel clave na cultura de Galicia e non hai mellor momento que o outono para poñelos en valor. Forman parte do ecosistema da comunidade, pero moitos deles están a sufrir o abandono provocado polo despoboamento, un deterioro que non só afecta ao propio espazo natural e ao seu potencial económico, senón tamén a toda esa cultura e tradición que o rodea. Porén, brigadas de alumnos dos dous institutos de Xinzo de Limia (Ourense) participan nun proxecto impulsado desde o Centro de Desenvolvemento Rural (CDR) do Viso para a recuperación de varios soutos con castiñeiros de centos de anos, unha aposta pola aprendizaxe destes estudiantes que participan activamente na súa recuperación, á vez que completan a súa formación para converterse en futuros axentes ambientais.

Os terreos foron cedidos polos seus propietarios ao Viso para a súa recuperación. «É un espazo que antigamente se consideraba útil e explotable segundo unha economía circular, que aproveitando os recursos da contorna formaban parte dunha paisaxe agraria rural, exemplo de biodiversidade», explica mentres realiza labores de pastoreo Antonio R. Corbal, traballador do Viso. Fala do que agora se chama a Galicia baleirada e das dificultades que teñen as zonas rurais para seguir mantendo estes ecosistemas agrogandeiros tradicionais. E a actividade que desenvolven os centros educativos da zona busca recuperar estes espazos naturais e poñer en valor zonas que poidan fixar poboación.

Carmen Míguez Novoa é profesora do instituto Cidade de Antioquia, de Xinzo, e participa neste proxecto cun grupo de nove alumnos de entre 19 e 20 anos

de segundo curso de ciclo medio de Aproveitamento do Medio Natural. Na primeira saída a estos soutos fixeron unha roza selectiva e unha eliminación de vexetación de matogueira. Para iso utilizaron maquinaria que anteriormente coñeceran na aula. «É unha forma de fortalecer a calidade da formación que ofertamos e de participar en proxectos comprometidos co territorio que dan resposta a unha necesidade real da comunidade onde se insiren», sublinha.

Como educadora, cre que este tipo de iniciativas son imprescindibles porque fomentan a sustentabilidade. «E á súa vez podémos encadrar no proceso de aprendizaxe curricular», engade. Encaixa perfectamente na aprendizaxe baseada en proxectos que levan a cabo no seu departamento e, o máis importante, permitelles traballar e coñecer unha contorna próxima.

APRENDE IGUALDADE**Concurso virtual na FP sobre emprendemento feminino**

Con motivo do Día Internacional da Muller Emprendedora, dentro do Taller de Solidaridad e coas integrantes

do grupo galego de rock Balá como mestras de ceremonias, nace o test *Enredadas no cambio*. Será o vindeiro día 19 (venres) ás 10, via YouTube. O obxectivo é sensibilizar ao alumnado de FP sobre a realidade á que se enfrentan as mulleres á hora de emprender e a necesidade de cambiar os patróns socioculturais. Ata o momento hai 13 centros inscritos, con 600 alumnos participantes. O prazo de inscrición remata o xoves 18 en tallerdesolidaridad.org.

APRENDE CIENCIA**Chega o mes da ciencia en galego ás bibliotecas**

A lo largo de novembro, nas bibliotecas escolares haverá unha serie de actividades para promocionar a ciencia en galego. Haverá charlas, exposiciones e concursos nas principais cidades de Galicia. O Gaiás acolle os sábados obradoiros científicos sobre como era vida castrexa na Galicia de hai 2.000 anos, o sal mariño ou o CO₂.

■ Escanea o QR ou teclea bitly/2YzZ3XG para ir ao programa

PERIODISMO EN LA ESCUELA

Abierto el plazo de inscripción. ¡Apúntate!

PROGRAMA PRENSA-ESCUELA

La Voz de Galicia

www.prensaeescuela.es

Impulsado por
norvento enerxía



EN MANDILONES

Mamá, ¿por qué no tenemos un Día del Sí?

ANA ABELENDA

Yo que era un sí con acento para casi todo llevo años instalada en el no. Estoy a la altura de la Thatcher cuando dijó «no, no, no» al euro y se acabó. Me estoy ganando a pulso un cardado de piedra que mantiene a raya la sensibilidad y el humor, el título de gobernante más impopular del reino de mi casa. La dama de hierro que había oculta en mí pasó a reducir a la humanista de mi vocación cuando mi hija pequeña cumplió los 2 años con el no por bandera y la mayor corría ya a ritmo tiktok en busca de la adolescencia. «Mamá, ¿me compras un iPhone 7?, ¿me dejas subir un baile a TikTok, jooo?, ¿puedo ver *El juego del calamar*?», que todos la ven menos yo... «Por qué no, por qué no, por qué no?», pregunta sin darse por vencida. La perseverancia es un valor que necesita enemigos para afilarse y vencer. Un no es la decisión más dura para una madre entre familias que regalan viajes a Disneyland, pero evita el trance del debate insufrible que nos acaba situando a padres y a hijos al borde de un *brexit* irreal. Asumámolo, ellos van por delante: somos dinosaurios con lumbagos frente al Metaverso.

Yo ensayo ante las pantallas en negro (de la tele que no les dejo ver) el no tranquilo que receta el gran Charles Capdevila, el no «a lo Clint Eastwood» del neuropsicólogo Álvaro Bilbao. De eso va lo de «educar a los niños en la frustración», de aprender a decírselos que no tranquilamente sin dar brazadas al aire.

«Mamá, ¿por qué no tenemos un Día del Sí?», me pregunta mi hija pequeña con la cara del perro Tristón. Ese Día del Sí es por la peli que se me ocurrió ver con ellas un viernes por la noche... el momento de la semana que más amenaza al no. Le digo que, en realidad, casi todos sus días son días del sí, que por eso hay alguien que debe recordarles que existe el no. Y ejem, ejem... pongo cara de Tristón y, si tengo una chuché, isé la doy!

¿QUÉ QUIERES SER ?

Más allá de los diccionarios

Marta Ríos ha estudiado Traducción e Interpretación: «La gente piensa que vas a trabajar en tu casa solo. Y no, tienes muchas posibilidades»

S. PÉREZ

Gracias a personas como Marta Ríos (Lugo, 1987) puedes iniciar una conversación con tu asistente de voz, como Siri o Alexa, y que te comprenda. De estudiar Traducción e Interpretación a rodearse de inteligencia artificial: «La gente piensa que vas a trabajar en tu casa solo con los diccionarios. Y no, no es así. Tienes muchas posibilidades».

—**¿Cómo te decidiste?**

—La elección no tuvo nada de glamour. Cuando me informé sobre las carreras fue: «¡Uy, si existe Traducción e Interpretación!». Era maravilloso, no tenía que escoger idiomas, que era el problema que tenía con las filologías. También vi las asignaturas que se impartían, y una estaba relacionada con la subtitulación y el doblaje. Ahí empezó mi fantasía. «¿Y si termino siendo la persona que subtitula las pelis que luego voy a ver al cine?», pensaba.

—**Hasta llegar a ser lingüista computacional... ¿En qué has trabajado?**

—He pasado por todo. Durante tres años fui lectora de español en un colegio del Reino Unido, luego volví y estuve de profesora de inglés en Lugo. Enlaceé temas de control de calidad de videojuegos y terminé dando el salto a editora. Editaba libros de todo tipo, diccionarios... Como el del turrón [risas], jamás pensé hacer algo parecido. Estaba contenta,



Marta Ríos trabaja como lingüista computacional de un asistente virtual.

pero se me presentó la oportunidad de ser subtituladora. Y finalmente apareció la inteligencia artificial en mi camino. Empecé a trabajar en Samsung con un asistente virtual, con la suerte de que se dieron cuenta de que tenían muchos traductores y pocos lingüistas computacionales. Y ahí empezó mi aventura.

—**—¿Cuál era tu labor inicial?**

—Me formaron en ciertas tareas y empecé a entrenar el sistema. Lo que buscaba era que, por ejemplo, si le decías al asistente de Samsung: «Créame un evento para mañana a las cinco de la tarde», pues que hiciese justamente eso y no te dijese: «Vale, pues tienes

un temporizador para dentro de cinco minutos». Con la pandemia el proyecto cerró y ahora me he pasado a la otra parte, que es el control de calidad, del que no puedo mencionar nada por problemas de confidencialidad. Compruebo que todo lo que se entraña esté bien: que no haya faltas de ortografía, que transcriba todo bien, que lo lea, y lo haga correctamente. Que todo suene lo más natural posible.

—**—¿Cuáles son las tareas que desempeñas en tu día a día?**

—Lo mismo puede ser muy monótono como muy cambiante. Dentro del control de calidad tengo que probar a la semana 350 ca-

sos de prueba, dos veces y siempre en dos servidores distintos. Luego tengo tareas de localización y otras dependen de nuevas funcionalidades. Todo esto en todos los dispositivos, no solo en el móvil, y cada uno es un mundo. También comprobar de qué se puede estar quejando la gente.

—**—¿Alguna anécdota?**

—Recuerdo que cuando estaba en Samsung, al principio el asistente solo enviaba mensajes o llamaba a Juan. Daba igual a quien quisieras llamar, solo reconocía a Juan.

—**—¿Qué otras salidas han escogido tus compañeros de carrera?**

—Hay un poquito de todo. Traductoras, subtituladoras, product manager... Otros están en control de calidad y localización de videojuegos.

—**—Un campo lleno de posibilidades.**

—Sí, tiene muchas aplicaciones. Es una carrera de letras en la que al final estás utilizando la tecnología todos los días. No es buscar en el diccionario una palabra que no conoces, no. Ahora hay softwares que automatizan ciertas fases de traducción.

—**—¿Qué es lo mejor de tu trabajo?**

—El mundo de los asistentes me gusta. Ver cómo aprenden, cómo poquito a poco se consigue que el sistema mejore... Con el control de calidad no lo desarrollas, pero eres el responsable de que lo que le llega al usuario es decente.

—**—¿Un consejo?**

—Sé curioso. Pregunta.

PERFIL QUE SE BUSCA PARA UN PUESTO ASÍ

Capacidad de análisis y de trabajar bajo presión

Ser traductora y dedicarse a la lingüística computacional mezcla en el mismo perfil lo que tradicionalmente se considera de letras y ciencias. Esta es la descripción de conocimientos, habilidades e intereses que debe tener en cuenta un estudiante que se sienta atraído por el trabajo:

Conocimientos previos

■ Buen dominio de la lengua materna.

■ Conocimiento de una segunda lengua (recomendado).

Habilidades y aptitudes

- Conocimientos idiomáticos.
- Buen dominio oral y escrito de la lengua materna y lenguas extranjeras.
- Gran capacidad de análisis.
- Capacidad de síntesis y redacción.
- Buena memoria a corto y largo plazo.

■ Buena capacidad de concentración y organización.

■ Aptitudes para hablar en público.

■ Capacidad de trabajar bajo presión.

■ Buena capacidad de comunicación e improvisación.

■ Curiosidad para documentarse, saber usar las herramientas y técnicas necesarias y aprender vocabulario y conocer culturas.

■ Buena capacidad analítica.

■ Dominio y control de las normas lingüísticas en cada registro específico.

Intereses

- Pasión por la lectura.
- Por el conocimiento y dominio de idiomas.
- Por nuevas culturas.

Esta información ha sido realizada por el equipo de expertos de viae.edu.es

Una educación de calidad empieza con una buena información

Suscríbete ya a la newsletter de educación
www.lavoz.es/newsletter

Reportajes exclusivos / Entrevistas / Informes nacionales e internacionales
Actualidad educativa / DOG, BOE, y avisos



La Voz de Galicia

Para los que quieren saber. Tú eliges.



SOA O TIMBRE UBALDO RUEDA

Director do IES Rosalía de Castro, de Santiago, entre 1985 e 2018

«Os alumnos creron que o seu soño era posible e a realidade demostrouno»

O profesor mudou a imaxe do instituto, converténdoo nun referente internacional

MANUEL VARELA

Ninguén quería ir estudar ao Rosalía de Castro cando Ubaldo Rueda (Vide, Monforte, 1948) chegou alí como profesor hai más de corenta anos. «Foi como construílo de novo», lembra. Como director, xunto ao equipo docente, colocou o instituto da Alameda no centro do mundo. Logrou que ofrecera o primeiro bacharelato internacional de Galicia: rapaces de Rusia, Australia ou Estados Unidos visitárono cos programas de intercambio; montou un equipo de baloncesto que a piques estivo de ascender á ACB; e trouxo a mentes privilexiadas da literatura e a ciencia con galardóns como o Stephen Hawking, que inaugurou o propio astrofísico inglés, e o San Clemente, co que cada ano os alumnos do instituto premian a autores de enorme prestixio para xuntarse canda eles á mesa e conversar.

—Di que a súa etapa docente resúmese na idea do premio: que o alumno comparta un día da súa vida co escritor dos seus soños.

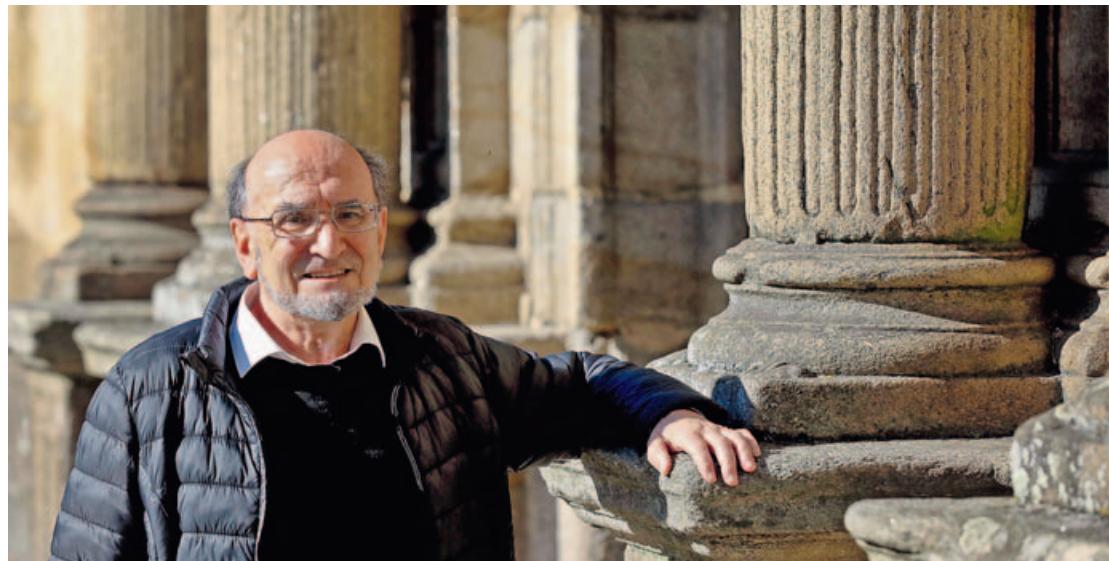
—Somos un montón de soños e ilusións, se os rapaces o poden constatar na práctica dun instituto, fenómeno. Cando o pensei foi así: que querería un rapaz? Non se me ocorreu de socato. Collín un centro que levaba moitos anos se moverse e pensamos que cousas facer. Empezamos con semanás temáticas, como a Semana da Filosofía, con José Luis Aranguren e Adela Cortina.

—Por que crearon os premios?

—Chegou o momento no que vimos que os alumnos non eran os protagonistas. Eran xornadas para transmitírles cousas, pero non participaban delas. Se tiñanmos que pedir que calasen e poner orde no salón é evidente que á maioría non lle interesaban. Había que facelos protagonistas. Ai pensei nun premio: eles elixen aos escritores, entregan o premio, entrevístanos... A realidade é que cambiou. Máis de 400 alumnos que son protagonistas. Ningún se movía, atendían porque se sentían representados alí.

—Chegan ao instituto José Saramago, Murakami, Almudena Grandes... Os alumnos non lle tiñan medo a escoller autores que gañaron ou optan ao Nobel?

—Curiosamente, perdéronlle ese



Ubalo Rueda, esta semana nas instalacións do Rosalía de Castro, en Santiago de Compostela. Foto: Sandra Alonso

medo. Eles creron que realizar o seu soño era posible e a realidade demostrouno. Os primeiros foron Vargas Llosa, Suso de Toro e Tariq Ali. Naquel momento, estábamos construíndo tamén o polideportivo e o auditorio, era todo complexo, pero facíamolo con moita ilusión.

—Como transmiten esa confianza aos rapaces para que inviten aos premiados ao instituto?

—Ás veces os rapaces pensan que estamos nunha esquina e que non é posible. Quisen transmitir que dende aquí poden liderar a nivel mundial. Un centro de Londres que participaba con nós quixo facer a mesma experiencia porque non entendían que trouxésemos a Paul Auster e eles a ningún. Pero para consegui-lo, entre outras cousas, precisas unha cidade que reúna unha serie de condicións, como non ser excesivamente grande e que sexa atractiva.

—Hoxe parece impensable poder

iniciar unha cousa semellante.

—Eramos unha xeración moi nova, tiñamos unha paixón enorme polo que facíamos. Críamos que podíamos conseguir todo. Co tempo teñímos que recoñecer que iso é un erro, porque hai que transmitir que tamén se pode fracasar.

—Fixérono nos oitenta, nunha etapa de enormes cambios despois da ditadura. Cre que hoxe se perdeu esa ilusión que tiñan?

—Aquela época pedíános a todos por facer cousas. Tiñamos moitas ganas, pero o ensino sigue inventando. Tivemos a sorte de que todo nos encaixase así. Todo estaba moi aberto nese momento.

—Pero agora hai máis recursos.

—Certo, pero ás veces o importante é ter a idea e enmarcarse nelas. Unha idea regular non vai ter recursos, unha idea boa si. Iso llo transmitímos aos alumnos: se son ambiciosos, áinda que a idea sexa custosa, poden xerar máis recursos. Hoxe o premio

patrocinado Abanca, e foron eles os que se achegaron a nós, non ao revés. Aos alumnos hai que facerles ver que a vida vai ser así; canto máis ambiciosos, mellor. Gustoume demostrarlo no instituto. Non contarles como é, senón que o vivan eles. En calquera faceta da túa vida, con paixón e deseños, podes intentar levar a cabo o que queiras. Houbou escritores que non viñeron, pero o fracaso é lei de vida e non hai que sentirse derrotados.

—Malia todo o que conseguiu, arrepíntese de deixar París cando aprobou a oposición en 1977?

—Que depre collín! Alí coñecín o que era a morriña... pero de París [ri]! Queimaba o soldo en viaxes cando podía para volver. Pero chegou o momento no que tiñen que decidir e optei por quedar aquí. A día de hoxe non me arrepinto. Tiven a sorte de coller un instituto que necesitaba de algúen con ilusión e ambición. Había bo alumnado, pero precisaba xente nova. De quedar en París, non tería axudado.

—Os premios son o que más orgullo lle dá a botar a vista atrás?

—Sí, porque son a miña filosofía. Co deporte foi igual. Foron case 40 anos inventando cousas, pero ningún debe estarnos agradecidos. Ao revés, somos nós os que damos as grazas.

«Carrillo díxonos que nunca dera unha charla nunha capela ata chegar aquí»

Entre os moitos imposibles que logrou no centro, Ubaldo Rueda conseguiu levantar o ansiado polideportivo a poucos metros do pazo de Raxoi paralizando a cidade cun partido de baloncesto no Obradoiro. Tamén fixo que Santiago Carrillo, histórico dirixente comunista, impartise unha charla trala trala caída do Muro de Berlín na capela do instituto. «Díxome que era a primeira vez que falaba nun templo», ri.

—Que fixo ao chegar ao instituto?

—Empezamos co edificio e as necesidades de infraestruturas que tiñamos. O edificio estaba en moi mal estado e fixemos as obras durante o ano escolar porque era importante demostrar que íamos facer algo novo no centro. Puxemos calefacción, cambiámos as ventás e apostamos por pedir o bacharelato internacional. Tivemos a sorte de abrir esa porta coa que tivemos que loitar moito coas Administracións. A partir de aí fomos abrindo portas pouco a pouco.

«O fracaso é lei de vida, pero non hai que sentirse nunca derrotados»

«Quisen transmitir que dende aquí se pode liderar a nivel global»