

NOMBRES PROPIOS



Benito Rego Cobo,
presidente del Club Fluvial

Lugo (Redacción). Ayer comenzaron los cursillos de natación para adultos que tendrán lugar todos los días, de lunes a viernes, de diez a diez y media de la noche en la piscina climatizada del Club Fluvial, según informó el presidente del club, Benito Rego Cobo.

Esta noche a las once y media y mañana a la misma hora, en la sala Clavicémbalo, actuará el trío «Jazz Only». El concierto está organizado por la asociación de amigos del jazz Escobijazz. La formación «Jazz Only» está compuesta por Sally Albaugh, cantante; Antonio Castillo al contrabajo y Toni D'Arco, guitarrista.

Desde el día 16 del pasado mes de marzo y hasta el próximo día 15, permanece abierto el plazo para presentar solicitudes en los centros públicos en preescolar y EGB de la provincia, según informó el delegado de Educación, Angel Fernández López. La adjudicación de las plazas escolares vacantes se realizará entre el 16 y el 30 de este mes.

Desde mañana hasta el día 12 estará expuesta, en el Instituto de Bachillerato de Becerreá, una muestra itinerante del Museo del Prado de Madrid, que incluye una treintena de cuadros, y fotografías sobre el museo.

El jueves comenzará un curso sobre música contemporánea organizado por la Escuela de Magisterio y que tendrá continuación el viernes y el sábado. El título del ciclo es «El mundo del sonido y los sonidos del mundo», y las charlas serán impartidas por el compositor Llorenç Barber. La matrícula permanecerá abierta hasta mañana, y puede formalizarse por la tarde, en el despacho de música de la Escuela de Magisterio.



Los muros de las «pallozas» están en buenas condiciones generalmente

En los techos es donde más se deja sentir el estado de abandono

Gran parte de las «pallozas» de Os Ancares pueden recuperarse con obras reducidas

Lugo (Redacción). Si bien una parte muy importante de las «pallozas» que todavía existen en la zona de Os Ancares está ya en un estado de ruina irreversible, un gran número podrían ser recuperables con obras relativamente reducidas. Esta es una de las afirmaciones contenidas en el libro editado por el Consello da Cultura Galega en el que está incluida la propuesta que este órgano elaboró para presentar ante el Parlamento Galego referente a la declaración de Parque Natural de Ancares y protección de las «pallozas» localizadas en su área. Añade este estudio que «mentres os muros das pallozas se atopan polo común en bo estado, as cubertas son o elemento máis afectado pola falta de atención dos seus usuarios, variando a situación da súa estrutura en función do estado da mesma». Los techos son el elemento constructivo más delicado de estas edificaciones.

El hecho de que el «colmo» deba ser reparado cada año y la necesidad de su sustitución total con cierta frecuencia, dificulta en gran medida la conservación de las «pallozas», haciendo que el abandono de los cuidados para su mantenimiento provoque una rápida ruina de estas construcciones.

Precisamente la cubierta de las «pallozas», junto con el trazado de sus muros, es uno de los aspectos más singulares de estas edificaciones típicas. El techo es el elemento determinante de una volumetría con características similares a las de un casco de un barco situado cara abajo, según lo describe el informe del Consello da Cultura. Con una altura que

puede llegar a las cuatro quintas partes del total de la edificación y una inclinación de entre cuarenta y cincuenta grados, con el objeto de permitir escurrir la nieve, la cubierta cuenta con el «colmo» (paja) como material de cubrición, caracterizado por sus magníficas condiciones como aislante climático.

Por debajo de éste se utiliza en ocasiones una capa de «bouza», pequeñas ramas de «xestas» que también se utilizan en buena parte de las cubiertas de las zonas más batidas por el viento para atar la paja con un trenzado que unas veces cubre únicamente la culminación de la cubierta y otras la abarca en toda su extensión.

En cuanto a los muros, están

apoyados sobre roca viva o una pequeña cimentación que consiste en losas de dimensiones siempre superiores a las de su ancho.

La altura de los muros, cuyo trazado sigue el que le marca el terreno, varía, aunque suele oscilar entre un metro ochenta y tres metros y el ancho, de sesenta a noventa centímetros.

El primitivismo de estas construcciones está indicado por su completo hermetismo, ya que sólo tienen, exceptuando las puertas, uno o dos tragaluces de pequeñas dimensiones para dar luz a la cocina. Las pequeñas dimensiones de las aberturas tienen por objeto el evitar pérdidas de calor. Para mejor aislamiento del exterior, se utiliza la paja.

Licencias de construcción o modificación

La propuesta de ley de normativa para la protección de las «pallozas» fue elaborada para la Consejería de Cultura en 1984; tiene por objeto reglamentar la conservación, protección, restauración y defensa de los valores históricos, artísticos, etnográficos y tradicionales de estas edificaciones, situadas en los municipios lucenses de Cervantes, Navia de Suarna, Fonsagrada, Baleira, Becerreá, Baralla y Pedrafita do Cebreiro.

Esta normativa señala, entre otras cosas, que la concesión de licencias de obra en estas construcciones serán precedidas del informe pertinente por parte de los servicios técnicos de la Dirección Xeral do

Patrimonio. Las solicitudes de licencia de nueva construcción o modificación del aspecto exterior de edificios situados en un conjunto protegido o en el contorno de una «palloza» deberán acompañarse de documentación fotográfica de los elementos arquitectónicos existentes y de una perspectiva del conjunto resultante en la que se pueda observar que por su composición la nueva construcción no causará ningún perjuicio estético.

Por otra parte, la Dirección Xeral do Patrimonio podrá ordenar a los propietarios de las pallozas declaradas monumento la ejecución de las obras necesarias para su conservación y consolidación.

DE SOL A SOL

As Gándaras de Piñeiro

Por FUCO de CAMBRIA

¿Cantos lugueses dos que hoxendia pululamos pola nosa vella cidade, sobor todo polo antergo casco anelado, nos chegamos ata as Gándaras de Piñeiro par ter unha pequena idea do que é aquel núcleo urbán, que temos as mesmas portas do Lugo de sempre?

Os cidadáns das terras da fortaleza romana debemos de ter como obriga o chegar-nos a todo-los barrios que rodean a cidade, pra darnos unha idea de que Lugo non somentes se compón do «boom» constructor que arrasa todo o que era a nosa cidade de sempre, da sistemática destrucción de entrañables edificacións, da transformación traumática e radical que está sufrindo a cidade, sin que naide sexa capaz de erguela voz ou de levantalo dedo pra consabida petición de opinar en réplica, pra clamar a todo-los ventos do «estoupamento» que está sufrindo esta famosa e fermosa cidade romana. Lugo é algo máis que iso. Lugo ten barrios ós que é preciso chegar-se pra coñecer algo máis do pobo no que vivimos.

Párceme que todos temos moito que ver con ise refrán que di. «Ollos que non ven, corazón que non sinte», aunque eu aplicarialle a variante que afirma que: «Ollos que non ven, o que necesitan son gafas» pra enterarse de moitas cousas, cribes ou non.

Eu coído que a iste benquerido barrio das Gándaras fixéronlle unha broma cando a camiños e carreiros puxéronlles o pomposo nome de «ruás». Calquera lugués que por ali dea unha voltaña, pode comprobar como rimbombantemente chaman «rua da Ferradura», «rua do Galo» e outra máis e que somentes é barro, herba, xestas, en fin, a intransitabilidade que son o «asfalto» do que disfrutan estes veciños.

As Gándaras teñen un especial significado na vida de Lugo. Ali librouse unha das batallas mais decisivas da guerra da Independencia, donde foron derrotadas estreptitosamente as forzas francesas ó mando dos mariscales Soult e Ney. A batalla foi dunha importancia decisiva, e por ela fuxiron en retirada de toda Galicia as tropas invasoras. Eu preguntaría ¿por qué non se lle fai un monumento a tan famosa xesta guerreira?

INVERSION
SEGURA!

Edificio
MARINA DE
SAN AMARO

INFORMACION Y VENTAS:
Tels. 227686 y 221926

ENTREGA
INMEDIATA



ALCANZAR BIENESTAR

Polígono de Adormideras
La Coruña



HORARIO DE VISITAS
DE LUNES A SABADO: 11.00 a 14.00
y de 16.30 a 19.30
DOMINGO: de 11.00 a 14.00