



INVENTARIO DE LOS BIENES EXISTENTES EN LAS TORRES DE MEIRÁS

REALIZADO EN CUMPLIMIENTO DEL AUTO DICTADO POR LA TITULAR DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA N.º 1 DE A CORUÑA, DE FECHA 9 DE NOVIEMBRE DE 2020, EN LA PIEZA DE MEDIDAS CAUTELARES DEL P.O. 752/2019, EN EL QUE SE RECOGEN LA TOTALIDAD DE LOS BIENES EXISTENTES, TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR DE LA FINCA DE LAS TORRES O PAZO DE MEIRÁS, EN EL AYUNTAMIENTO DE SADA, PROVINCIA DE A CORUÑA.



Realizado el 11 de noviembre de 2020 por los
SERVICIOS TÉCNICOS DE LA DIRECCIÓN XERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



ÍNDICE

1. Introducción al inventario.
2. Esquemas con la denominación de espacios, edificios y locales
3. Inventario de bienes situados en el exterior.
 - 3.1 Descripción de los edificios y construcciones.
 - 3.2 Listado de los bienes inventariados en el exterior.
 - 3.3 Relación de los bienes inventariados en el exterior con fotografías.
4. Inventario de bienes situados en el interior del Pazo o Torres de Meirás.
 - 4.1 Listado de los bienes inventariados en el interior del edificio.
 - 4.2 Relación de los bienes inventariados en el interior del edificio con fotografías.
 - 4.3 Nota sobre el inventario de alfombras y textiles.
 - 4.4 Nota sobre el inventario de la biblioteca.

ANEXO.

INFORME SOBRE LA TITULARIDAD DE LOS BIENES MUEBLES CONSERVADOS EN EL PAZO DE MEIRÁS
Realizado por [REDACTED] Dirección de las Colecciones Reales. Patrimonio
Nacional, de fecha 27/11/2020.

1. INTRODUCCIÓN AL INVENTARIO.

INVENTARIO DE LOS BIENES EXISTENTES EN LAS TORRES DE MEIRÁS.

El día 9 de noviembre de 2020 la titular del Juzgado de Primera Instancia N.^º 1 de A Coruña dicta un auto en la pieza de medidas cautelares del P.O. 752/2019, en el que acuerda la siguiente medida cautelar:

"La realización de un inventario que abarque la totalidad de los bienes existentes, tanto en el interior como en el exterior de la finca reivindicada".

Para realizar el inventario la titular del Juzgado establece que se elaborará con la colaboración de los técnicos de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia.

La finca reivindicada se refiere a la denominada: Torres o Pazo de Meirás, objeto de la acción reivindicatoria demandada por la Administración General del Estado, sobre la que se ha dictado sentencia en los autos de juicio ordinario número 752/2019 y un auto de ejecución provisional número 251/2020-R, dimanante del anterior.

La finca Torres de Meirás o Pazo de Meirás se encuentra emplazada en el lugar de Meirás, en el ayuntamiento de Sada, provincia de A Coruña.

En respuesta a la colaboración de técnicos de la Consellería de Cultura acordada por el Juzgado, la directora xeral de Patrimonio Cultural, el día 10/11/2020, designó para la realización del inventario a los técnicos que a continuación se relacionan. Estas personas forman parte del personal técnico adscrito a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural y tienen su puesto de trabajo en los Servicios Centrales de la Consellería de Cultura, Educación e Universidade, en el Edificio Administrativo San Caetano, Bloque 3, 2^º en Santiago de Compostela.

Los técnicos designados son:

- [REDACTED], arquitecta.
- [REDACTED], historiadora del arte.
- [REDACTED], arqueólogo.
- [REDACTED], arquitecto.

Para realizar el presente inventario los técnicos autores del mismo nos desplazamos a la finca sita en el lugar de Meirás del ayuntamiento de Sada (A Coruña), el día 11 de noviembre de 2020 convocados 2,1 (' titular del Juzgado.

Durante esta visita realizamos un reportaje fotográfico que contiene 1.021 imágenes, en ficheros JPG, que ocupan un total de 12,1 GB y un reportaje en vídeo compuesto por 80 ficheros MP4 que suponen 13,9 GB. Las tarjetas de memoria originales en las que se grabaron dichos ficheros fueron entregadas, para su custodia, al Juzgado de Primera Instancia N.^º 1 de A Coruña, el mismo día de la visita a la finca al finalizar esta.

Para realizar el inventario hemos recibido, el día 13 de noviembre de 2020, una memoria USB, encriptada, con una copia de la totalidad de los ficheros JPG y MP4, que es la que ha servido de base para la realización del presente inventario.

Las fotografías se han realizado con una cámara fotográfica digital réflex, modelo Nikon 7100, con un objetivo NIKKOR 18-140, con una resolución de 12 MB que crea archivos JPG con una resolución de 6.000 x 4.000 píxeles.

Los vídeos se han realizado con una cámara fotográfica digital compacta, modelo Panasonic TZ90, dotada de un objetivo Leica DC Vario 24-720 mm, con una resolución de grabación MP4_1920X1080, 28Mbps 50p.

Durante la realización del reportaje de vídeo y fotografía se ha contado exclusivamente con la luz natural en el exterior y con la luz natural, que entra por las puertas y ventanas de los edificios y la luz artificial disponible en cada una de las estancias. La luz artificial provenía de distintas fuentes de luz, en general: lámparas dotadas de bombillas incandescentes o de bajo consumo, teniendo estas últimas distintas correcciones de temperatura de color. En las zonas de servicio algunas de las estancias se iluminaban con lámparas o tubos fluorescentes. La utilización de luz de flash ha sido muy escasa y en todo caso se ha utilizado el flash de apoyo que incorpora la propia cámara Nikon y en ningún caso un equipo independiente ni ninguna otra iluminación de refuerzo, apoyo o para la corrección de sombras. Tampoco hemos utilizado trípodes, ni ningún otro equipo auxiliar, realizando todas las fotografías y vídeos a pulso. En general la iluminación existente no era la más adecuada o suficiente, en algunos casos, para la correcta reproducción de los colores, no obstante la temperatura de color ha sido corregida automáticamente por los equipos fotográficos obteniendo resultados válidos y suficientes para la identificación básica del bien.

Durante la visita hemos contado, en todo momento, con el apoyo de las personas que se ocupan de la vigilancia y atención diaria de la finca. Son ellos los que nos han guiado por la propiedad y los que han abierto las estancias, retirado los lienzos de protección que en muchos casos ocultaban los objetos y desplazado en algún caso muebles y objetos. También nos han facilitado la información sobre las funciones y usos de las estancias y otras indicaciones necesarias para entender los espacios y movernos por la propiedad procurando abarcarla en su totalidad.

La realización de los reportajes fotográfico y de vídeo ha sido seguida, en todo momento, por la Letrada de la Administración de Justicia del Juzgado de Primera Instancia N.º 1 de A Coruña.

De acuerdo con las instrucciones dadas por la titular del Juzgado el día de la visita a la finca, el objetivo del inventario es realizar la relación ordenada y sistemática de los bienes a la vista, que se encuentran tanto en el interior como en el exterior de los edificios.

No se han abierto armarios, ni cajoneras, ni muebles y, en general, los bienes y objetos los hemos fotografiado en la posición en la que se encontraban, sin descolgarlos, trasladarlos o moverlos. En estas condiciones se producen reflejos, deslumbramientos y sombras no deseadas, provocadas por la deficiente iluminación del inmueble, y aunque hemos intentado evitarlos y corregirlos buscando los enfoques más adecuados no siempre ha sido posible. No obstante entendemos que la identificación de los bienes, para dar una respuesta adecuada a lo requerido, se puede realizar con calidad y garantía suficientes a partir de las imágenes obtenidas.

No son objeto de este inventario las ropas y los objetos de uso personal, ni los ajuares domésticos de uso diario o habitual en el actual funcionamiento de la vivienda, ni el mobiliario y los objetos meramente funcionales que existe en las dependencias de servicio. No obstante se mostrarán fotografías de carácter general de estos espacios para ilustrar el carácter y la calidad de estos objetos.

Para facilitar la interpretación y comprensión de este inventario se ha optado por agrupar los bienes en relación con los espacios y estancias en los que se encontraban el día 11 de noviembre de 2020, en el momento de la visita.

Estructura del Inventario.

Para facilitar la realización del inventario y su utilización y consulta posterior, y teniendo en cuenta el plazo concedido de 20 días naturales para su realización y los medios con los que se contaba, hemos optado por la siguiente estructura para desarrollar el documento:

Hemos procurado seguir, al inventariar los distintos bienes, el orden seguido en las visitas realizadas, tanto la que se hizo dirigida por la titular del Juzgado como en la que a continuación hicimos los técnicos de la Consellería de Cultura acompañados por la Letrada de la Administración de Justicia.

Los bienes se ordenan y agrupan en relación con el espacio en el que se encontraban el día 11 de noviembre de 2020.

Se listan en primer lugar los bienes que se encontraban en el exterior, empezando por los edificios, espacios y construcciones más significativos. A continuación se listan los bienes del interior del edificio de las Torres de Meirás, agrupándolos por estancias, procurando seguir el orden de la visita realizada.

Las distintas estancias, conforme el esquema que se indica, las hemos denominado con un código alfanumérico que indica la planta y la estancia de que se trata. La denominación de las estancias se toma a partir de su posible función en relación con su mobiliario y decoración y teniendo en cuenta, también, las indicaciones facilitadas por el personal al servicio de la propiedad que nos acompañó durante la visita.

Los esquemas que se aportan tienen un carácter meramente informativo, de apoyo al mejor entendimiento del orden topográfico de los distintos espacios y estancias recorridas. No hemos levantado ningún plano de los edificios ni de la propiedad, ni hemos realizado ninguna medición exacta de dimensiones.

Este criterio permite mantener el orden correlativo de las fotografías y en caso de que sea necesario su consulta y localizarlas más fácilmente.

Se han agrupado en conjuntos e inventariado de forma conjunta los bienes que por sus características y funcionalidad así lo exigían. Este criterio lo hemos utilizado para describir y listar elementos como, por ejemplo, el conjunto que forma unos sofás y sillones tapizados y decorados con el mismo criterio, tejidos y detalles de ebanistería y decoración.

Para describir las piezas, con el único y exclusivo objetivo de su identificación, hemos utilizado las fotografías y vídeos que nos han sido facilitados por el Juzgado de Primera Instancia N.º 1 de A Coruña, contando en algún caso con el apoyo de las notas y registro fotográfico que hemos tomado durante la visita realizada.

Esto nos ha obligado a utilizar una misma fotografía para describir varios bienes diferentes. Circunstancia que no nos ha impedido discriminar entre unos y otros, e inventariarlos de forma singular cuando así procedía. Por otra parte, la relación espacial y de proximidad, de unos bienes con otros permite en ocasiones entender mejor su significación y funcionalidad.

Por último, de acuerdo con el encargo e instrucciones recibidas de la titular del Juzgado, el objetivo es realizar un inventario completo de los bienes que se encontraban en la propiedad. Existen sin embargo ajuares domésticos, objetos e incluso muebles, en las zonas de servicio, que por sus características – obsolescencia, claro deterioro, elementos funcionales de uso cotidiano de diseño y adquisición claramente contemporánea, que carecen de cualquier tipo de interés– que no se han incluido en el listado. En cualquier caso se han fotografiado y grabado en vídeo los espacios y en el inventario se han incluido aquellos que hemos considerado representativos de estos aspectos.

Contenido del Inventario.

El inventario realizado, conforme la estructura indicada, se ajusta al siguiente contenido:

Número de bienes inventariados: 697 bienes

Número de fotografías realizadas: 1.021 imágenes. Los archivos de imágenes están nombrados de forma correlativa de la DSC-3770.JPG al DSC-4790.JPG, ambos incluidos.

Número de vídeos realizados: 80 archivos de vídeo, denominados de forma correlativa del P1030642.MP4 al P1030721.MP4, ambos incluidos.

Para la presentación del inventario hemos elaborado dos listados.

En el primero se relacionan los bienes situados en el exterior de los edificios y los propios edificios.

En el segundo los bienes situados en el interior del edificio de Las Torres de Meirás que da nombre a la propiedad.

Cada uno de estos listados se recoge de forma ordenada en dos relaciones numeradas de bienes.

La primera es una relación alfanumérica de bienes, ordenada, en la que se indican los siguientes datos:

- Número de orden en el inventario.
- Denominación – descripción del bien.
- Número de elementos iguales.
- Referencia a su localización el día 11/11/2020.
- Denominación de los archivos fotográficos en las que aparece el bien.

La segunda, coherente con la anterior, contiene una relación ordenada de las imágenes en las que se identifica el bien en cuestión, indicando el número de orden del inventario y su denominación. A los efectos de una correcta identificación, en ocasiones las fotografías se han recortado o se señala el bien con una flecha.

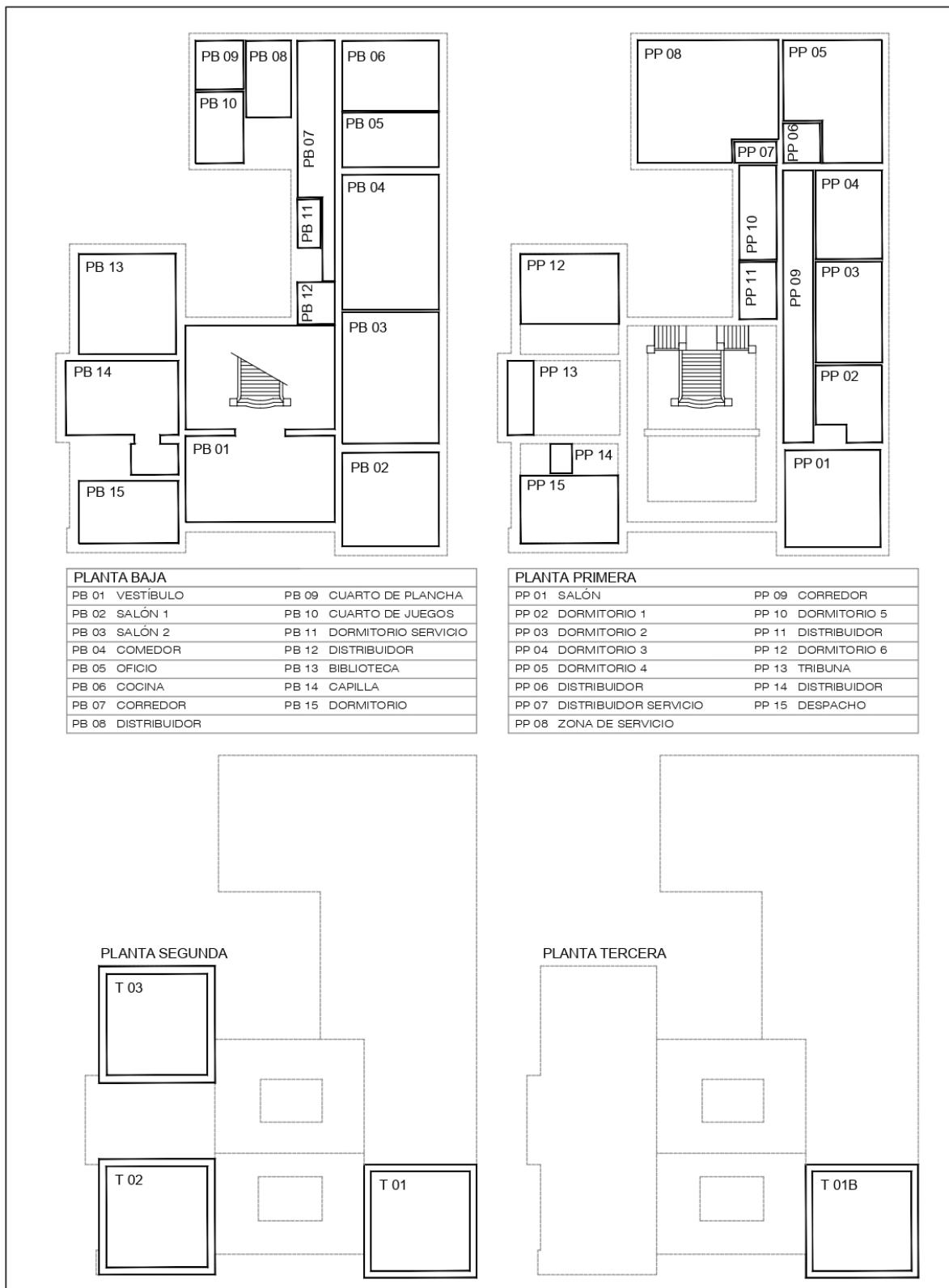
El número de elementos inventariados en el exterior es de 81 bienes

El número de elementos inventariados en el interior es de 616 bienes

El número total de bienes inventariados es de 697 bienes.

2. ESQUEMAS CON LA DENOMINACIÓN DE ESPACIOS, EDIFICIOS Y LOCALES





3. INVENTARIO DE BIENES SITUADOS EN EL EXTERIOR.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES

La finca Torres de Meirás o Pazo de Meirás se encuentra emplazada en el lugar de Meirás, en el ayuntamiento de Sada, provincia de A Coruña. La propiedad cuenta con una gran extensión de terreno dedicada a jardín, bosque y terrenos de cultivo, en la que se han emplazada la casa-palacio conocida como Pazo o Torres de Meirás, varios edificios destinados a diferentes servicios y otras construcciones destinadas a la decoración, ordenación y composición de los diferentes espacios o a distintas funciones al servicios de la finca. Existe un muro que la rodea que cuenta con distintas puertas de acceso y garitas de piedra para su vigilancia.

EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES

Torres de Meirás.



Fotografías:	DSC_3915	DSC_3925	DSC_4770
DSC_3863	DSC_3921	DSC_3926	DSC_4771
DSC_3864	DSC_3922	DSC_3927	DSC_4772
DSC_3869	DSC_3923	DSC_4754	
DSC_3912	DSC_3924	DSC_4761	

Edificio almenado, con aspecto fuerte, recio, que muestra una imagen neo-medieval, romántica, ideada por su promotora y proyectista principal: Dña. Emilia Pardo Bazán, quien materializó así una fantasía personal. Formalmente se resuelve con un volumen compacto, compuesto por tres alas o bloques y que caracterizan las tres torres que resuelven las tres esquinas libres del ala sur que alberga los usos más públicos y los espacios de representación del palacio.

Estas tres alas se levantan sobre una planta integrada, inscrita en un rectángulo incompleto al no haberse cerrado en su esquina noroeste. Se abre así al exterior el pequeño patio interior de servicio que permite iluminar las estancias.

La planta integrada que reúne todos los usos propios de una residencia palaciega, se orienta según su eje más largo, sensiblemente de Sur a Norte.

Situando en el eje de simetría de la fachada sur la puerta principal de acceso al edificio y al ala Sur. En la fachada oeste se abre el acceso a la capilla. Constituyen estas dos fachadas las dos fachadas principales, de representación y las más características del edificio.

Ambas fachadas aparecen enmarcadas entre sendas torres. La de la capilla, abierta al viento oeste, entre las dos torres más bajas, se adelanta ligeramente respecto al plano del muro de las torres. La principal, abierta al sur, se enmarca entre una de las anteriores y la torre más alta, la de Levante, que recuerda a la del homenaje del castillo ideado y que aquí se conoció como la “Torre de la Quimera” en referencia al nombre literario del *pazo* en la propia obra literaria de Dña. Emilia Pardo Bazán.

La fachada principal construida y acabada con una fábrica de piedra de granito vista, presenta distintos aparejos. Reserva las canterías aplantilladas y regulares, de mejor factura, para las jambas y dinteles de huecos y resto de los elementos decorativos escultóricos: gárgolas, escudos, barandas de balcones, ménsulas y columnas. Se caracteriza por una gran planta de buganvilia que cubre el cuerpo central ocultando las ventanas cerradas con vidrieras decoradas. La puerta principal se resuelve con un arco de medio punto peraltado, de dovelas profusamente decoradas, apoyado en ménsulas sobre capiteles decorados y 2 columnas cilíndricas sin decoración. El arco está cerrado con un tímpano que alberga una hornacina con la imagen de bulto de una Virgen con Niño y dos escudos. La puerta es de vidrio de dos hojas.



El resto de los huecos, escasos en ambas torres reforzando su imagen maciza y defensiva, son sencillos con excepción del balcón abierto con tres arcos de herradura, contiguos sobre columnas dobles que apoyan en la baranda, los arcos de las esquinas de la planta alta, ajimezadas, en la torre de poniente y el hueco con parteluz de la planta primera y el complejo y decorado balcón sobre grandes ménsulas de la última planta de la torre de la Quimera. Este balcón se cierra con una pequeña cubierta sobre arcos apoyados en columnas laterales y un soporte formado por dos columnas pareadas central y una balaustrada decorada con las esculturas que representan a las musas en sus capiteles.

La fachada oeste, está compuesta a partir de la fachada de la capilla. Compuesta simétricamente a partir del eje central que compone la cruz sobre un cordero, de clara inspiración medieval, que corona el hastial, una pequeña ventana ajimezada y la puerta de acceso, resuelta con una arquivolta de tres arcos con dovelas decoradas sobre dos grupos de capiteles decorados y columnas acodilladas con fustes sin decorar.

El hueco del arco se cierra con un tímpano monolítico, sobre ménsulas, decorado con una forma de arco lobulado y el símbolo del Agnus Dei. Todo ello resuelto con cantería de granito aplantillada. El resto del muro es de mampostería, con esquiniales de cantería.

Como en la fachada Sur, las torres completan esta fachada oeste. Huecos sencillos adintelados y dos puertas abiertas bajo arcos de medio punto resuelven la composición, con excepción de las dos huecos de la planta alta de las torres, en las esquinas Sur y Norte de la composición, resueltas como ventanas ajimezadas dobladas en la esquina y el hueco abierto con un arco escarzano en la torre sur.

Gárgolas, escudos, relieves y ménsulas decoradas con motivos escultóricos y los canecillos que soportan las cornisas o tapas del hastial completan la decoración.

El resto de las fachadas, de carácter y composición más residencial o doméstica presentan huecos más sencillos, uniformes, adintelados, con puertas que permiten el paso al exterior o al balcón de planta alta en la fachada Este.

Es a la fachada Este a la que se abren las dependencias principales, salones, comedor y dormitorios. Se singulariza y constituye un elemento característico la hiedra natural que la cubre en una gran superficie, dejando apenas libres los huecos de las ventanas y las puertas.

Las dos alas principales, en las que se encuentran distribuidos los usos de representación, los públicos y los residenciales, se ordenan según una planta en "L" que cierra los flancos sur y este, orientado su brazo más largo abierto a Levante. Se completa la planta con un tercer bloque, más pequeño, en el flanco norte, destinado a albergar las dependencias destinadas al servicio.

Todo el edificio se cubre con una cubierta de teja en los cuerpos bajos, a dos o cuatro aguas.

Las tres alas o bloques cuentan, en general, con dos alturas: una planta baja a nivel del acceso y otra alta. La planta alta del inmueble se sitúa a una distinta cota en las dependencias del oeste, situadas en las torres de esa fachada, respecto de las del resto del inmueble. Las dos torres de poniente cuentan con tres niveles o plantas distintas. La de Levante, la más alta, con cuatro.

En el interior la capilla interiormente se resuelve como un único volumen, en toda su altura, sobre la planta única rectangular, cubierta por un entramado de madera a dos aguas.

El vestíbulo repartido entre dos espacios separados por un arco, también está resuelto a doble altura, recorrido perimetralmente por un pasillo balcón volcado sobre la planta inferior de acceso.

Al vestíbulo principal se abren en la actualidad en planta baja: La biblioteca y una estancia utilizada como dormitorio en el ala Oeste y las salas del ala Este. En la planta alta: El despacho de Francisco Franco y dormitorios en las torres de poniente, las escaleras a estas torres y el acceso al resto del área residencial en la que se encuentran los dormitorios y alguna sala de uso privado.

En la planta baja, se completa la relación de espacios con el comedor, oficio y cocina y las dependencias de servicio.

Edificio de servicios y vivienda de los caseros. Edificio de la antigua granja.



Fotografías: DSC_4773 DSC_4781
DSC_4774 DSC_4782
DSC_4775 DSC_4783
DSC_4776
DSC_4777

Conjunto de edificaciones de servicio y apoyo al cuidado de la finca y vivienda de los caseros. Está formado por un edificio principal, con planta en “L” y otros pabellones de apoyo, utilizados como garajes, depósitos de maquinaria y materiales y sin uso aparente por su mal estado.

En origen fue la Granja de Meirás, propiedad de la familia Pardo Bazán que la utilizaba como finca de recreo y descanso. Una vez construido el edificio de las Torres de Meirás, mantuvo usos auxiliar, de servicio y de cuidado de la finca, uso que continuó manteniendo hasta la actualidad. Ha sufrido diversas reformas y transformaciones.

Se trata de una construcción de carácter y tipología tradicional, propio de las “casas grandes” gallegas, o casas de uso agrícola de hacendados o propietarios importantes. Construida con muros de piedra, enfoscados con mortero y pintados. Cuenta el edificio principal con dos alturas y cubierta con faldones sencillos de teja curva.

Las fachadas del edificio principal, el que actualmente tiene uso residencial, se componen con huecos uniformes recercados con mochetas revocadas y pintadas en color rojo, ordenadas y decoradas con arcos rebajados. Se aprecian reformas realizadas para la construcción de una cochera, a la que se accede por tres grandes puertas abiertas en la fachada Sureste.

Se completa el edificio principal con un cuerpo más bajo por el que se realiza en acceso a la vivienda de los caseros y los pabellones y cobertizos que rodean lo que parece ser un patio de labor agrícola o de mantenimiento de la finca.

En el interior de la vivienda de los caseros no se considera ningún elemento digno de ser inventariado, correspondiendo aparentemente todos los objetos al ajuar doméstico y mobiliario funcional de la familia usuaria.



Casa del guarda.



Fotografías: DSC_3910
DSC_4757
DSC_4760

Sencilla construcción de dos volúmenes, uno de planta baja y el mayor de dos plantas, forrados con una fábrica que imita una construcción histórica almenada. Sus fachadas son sencillas, con escasos huecos, rectangulares, sencillos y sin decoración, que en la actualidad se encuentran tapiados. Las cubiertas, resueltas a dos aguas, están ocultas por los petos que imitan las almenas.

“Casa de las Conchas”



Fotografías: DSC_4785
DSC_4786
DSC_4787
DSC_4788

Construcción tradicional, de volumen compacto sobre planta rectangular cubierta a tres aguas por un tejado de teja curva, con dos buhardillas, situada cada una de ellas en los faldones más largos y un porche abierto que ocupa toda la fachada Sur.

Tiene dos plantas o niveles de uso interiores en la sección Sur y una única en la norte, además del probable uso del espacio bajo cubierta.

Las fachadas, sencillas, se componen con escasos huecos rectangulares, de tipología tradicional, con recercados diferenciados. Al menos la fachada oeste está revestida con conchas de vieira, conforme un acabado tradicional de protección característico de las Rias Baixas gallegas. El resto de las fachadas están enfoscadas. Presenta en general un mal estado de conservación que manifiesta su aparente falta de uso.

Hórreo nº 1



Fotografías: DSC_3907
DSC_3908

Hórreo de cantería aplantillada de granito, de buena calidad, de tres vanos, su forma y tipología corresponde con el tipo Morrazo (según la clasificación de Ignacio Martínez Rodríguez). La cámara, con la puerta, de madera, abierta al viento Oeste en el centro del costado (*costal*), se forma con costados (*costales*) de piedra con aberturas verticales labradas en los sillares según una sección triangular, divididos en dos series verticales y cuatro tramos, con una serie de cuatro pequeños hueco de forma circular entre los tramos, a ambos lados de la puerta. La cámara se apoya sobre cuatro pares de pies (*esteo*s), de cantería, con cuatro ménsulas o capiteles (*tornarratos*) que unen los pares de piés, rematados con los extremos redondeados. Cubierta a dos aguas de teja, rematada en sendos frontones triangulares de cantería de granito rematados con una cruz?, de la que sólo se conserva la base (extremo Norte) y un pináculo (Extremos Sur).

Hórreo nº 2 (Hórreo de la casa del Guarda)



Fotografías: DSC_3909
DSC_3910
DSC_3911

Hórreo de cantería aplantillada de granito, de buena calidad, de dos vanos, su forma y tipología corresponde con el tipo Morrazo (según la clasificación de Ignacio Martínez Rodríguez). La cámara se forma con costados (*costales*) de piedra con aberturas verticales labradas en los sillares según una sección triangular, divididos en dos series verticales y un único tramo, con una serie lineal de pequeños hueco de ventilación en los dinteles. La puerta de acceso se sitúa en el extremo sur. La cámara se apoya sobre tres pares de pies (*esteos*), de cantería, de sección cuadrada, con cuatro ménsulas o capiteles (*tornarratos*) independientes de forma de paralelepípedo de base cuadrada. Cubierta a dos aguas de teja, rematada en sendos frontones triangulares de cantería de granito rematados el del extremo Sur con una cruz profusamente decorada.

Hórreo nº 3 (hórreo de la “Casa de las Conchas”)



Fotografías: DSC_4756
DSC_4758
DSC_4759

Hórreo de cantería aplantillada de granito, de buena calidad, su forma y tipología corresponde con el tipo Morrazo (según la clasificación de Ignacio Martínez Rodríguez). La cámara, con la puerta abierta al viento Este y en el extremo Sur, se forma con costados (*costales*) de piedra de cantería con aberturas verticales labradas en los sillares según una sección triangular, divididos en dos series verticales y cuatro tramos, con una serie de pequeños hueco de ventilación en los dinteles. La cámara se apoya en un granero, “*celeiro*”, de cantería encintada y puerta de acceso en la fachada Este. Cubierta a dos aguas de teja, rematada en sendos frontones curvos de cantería de granito rematados con una cruz (extremo Sur) y un pináculo (Extremos Norte).

2. Cruceiro



Fotografías: DSC_3865
DSC_3866
DSC_3867
DSC_3868

Cruceiro de cantería de granito, sobre plataforma cuadrada de tres peldaños, calvario o pedestal cúbico decorado con bajo relieve en sus cuatro caras; fuste o varal de sección octogonal, decorado con una pequeña imagen de bulto redondo esculpida, “santiño” y una capillita de ánimas o “capeliña” que mita a la fachada de la capilla de las Torres de Meirás. Rematado con una cruz de sección octogonal con la imagen del crucificado en el lado que mira a la iglesia y una imagen de la Dolorosa en el alzado opuesto. La cruz está apoyada en un capitel cuadrado con decoración de labra escultórica, colocado sobre el fuste.

3. "O Paciño"



Fotografías: DSC_3827
DSC_3828
DSC_3829

DSC_4769

Pequeña construcción de fábrica enfoscada y pintada de color blanco, con planta en forma de "L" y planta baja. Cubierta con un tejado de teja curva rematado con una chimenea cuadrada.

Forma conjunto con un pequeño hórreo con cuatro pies de piedra, cámara de madera y cubierta de teja y un pozo de brocal cilíndrico y un soporte sencillo metálico para la roldana del cubo.

Se trata de un espacio de juegos infantil – casa de juegos o casa de muñecas - que a escala y de una forma simplificada reproduce el edificio principal del "pazo".

Escalinata de acceso a la terraza principal y jardín en torno al edificio Torres de Meirás.



Fotografías:	DSC_3777	DSC 3912
DSC_3971	DSC_3778	DSC_3913
DSC_3772	DSC_3779	DSC_3913
DSC_3773	DSC_3780	DSC_3914
DSC_3774	DSC_3781	DSC_3915
DSC_3775	DSC_3782	DSC_3916
DSC_3776	DSC_3783	

Terraza ajardinada que resuelve el frente sur del edificio Torres de Meirás a la que se abre su fachada principal. Soportada por un gran muro de mampostería ciclópea desconcertada de piedra de granito, rematado con una balaustrada de cantería de granito. La balaustrada compuesta por tramos de baranda con balaustres entre grandes pináculos. En el extremo Este del muro existe un blasón con cuatro cuarteles, situado en el trasdós de un banco con respaldo decorado, con el mismo motivo, que remata la baranda.

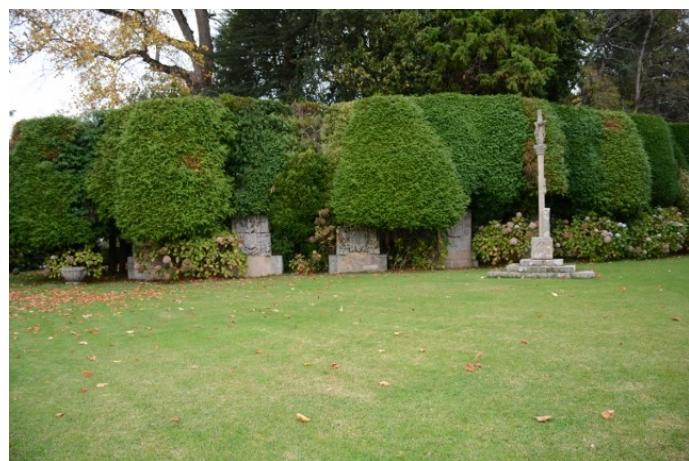


A la terraza ajardinada se accede por una escalera monumental de un único tramo y directriz recta que resuelve el acceso desde la parte baja de la finca a la terraza principal frente a la fachada y puerta principal del edificio Torres de Meirás. Construida con cantería de granito, con peldaños macizos, de gran tamaño, moldurados y rematados con bocel colocados sobre dos muros de cantería que acompañan la pendiente de la escalera. En los laterales, sobre el muro de cierre y a modo de pasamanos, se resuelven con una defensa construida con una gruesa cadena de hierro tendida entre dos pináculos extremos y dos pequeños pilones. La baranda de remate y protección de la terraza ajardinada tiene continuidad con una protección resuelta con tramos de una gruesa cadena tendida entre pináculos.

Sobre esta terraza y rodeando el edificio principal de las Torres de Meirás se desarrolla un amplio jardín, resuelto como un campo abierto, sensiblemente horizontal, de césped que se compone con conjuntos escultóricos de fuentes, bancos, mesas , bolardos y otros elementos escultóricos utilizados para su decoración, composición espacial y configuración ambiental.

Se complementa su ordenación con árboles y setos naturales y macizos de plantas de flor entre las que destacan las hortensias.

Entre los elementos escultóricos destaca una colección de piezas heráldicas y esculturas de bulto que ambientan el camino de acceso al edificio por el oeste y la zona de jardín a la que se abre la capilla del pazo (Torres de Meirás) formalizando un espacio que podría evocar un atrio rural al estar presidido por un crucero con capilla (*cruceiro de capeliña*).



Escalera de piedra.



Fotografía: DSC_3902

Escalera de dos tamos, con peldaños macizos de piedra de cantería de granito, moldurados, rematados con un bocel.

Escalera, muro de contención y baranda.



Fotografías: DSC_4778
 DSC_4779
 DSC_4780

Conjunto constructivo formado por un muro de contención de mampostería de piedra rematado con una solera de losas de cantería de granito rematada con tramos de barandas de forja entre pilares de piedra, de sección cuadrada y moldurados en su parte superior.

Se abre para dar acceso a una escalera de un solo tramo, construida entre dos muros de mampostería rematados con una albardilla de cantería y peldaños del mismo material, macizos, de sección prismática carentes de decoración.

Pista de tenis



Fotografías: DSC_4762

Pista cerrada y pavimentada con hormigón para jugar al tenis. Cerrada en sus extremos correspondientes a los fondos del campo de juego, con muros de fábrica enfoscados y pintados de color verde suplementados con una malla metálica que cierra, también, los laterales de la pista. Cuenta con dos accesos enfrentados en el centro de los lados largos.

3.2 LISTADO DE LOS BIENES INVENTARIADOS EN EL EXTERIOR.

Nº Inventario	Denominación	Nº de piezas	Código fotografía	Ubicación	Localización en esquema
1	Torres de Meirás	1	DSC_3869 y DSC_3915	Exterior	1 Torres de Meirás
2	Edificio de servicios y vivienda de los caseros. Edificio de la antigua granja	1	DSC_4773 a DSC_4777	Exterior	2 Edificio de servicios
3	Hórreo n.º 1			Exterior	3 Hórreo 1
4	Casa del guarda	1	DSC_4757	Exterior	4 Casa del guarda
5	Hórreo n.º 2 (Hórreo de la Casa del Guarda). Hórreo tipo Morrazo.	1	DSC_3909 a DSC_3911	Exterior	5 Hórreo 2
6	Casa de las Conchas	1	DSC_4785 a DSC_4789	Exterior	6 "Casa de las Conchas"
7	Hórreo n.º 3 (Hórreo de la Casa de las Conchas)	1	DSC_4759	Exterior	7 Hórreo 3
8	Conjunto de construcciones colindantes como el patio norte conocidas como "O Paciño". Compuesta por un hórreo de un claro, construcción en planta de L y pozo de agua.	1	DSC_3827 a DSC_3829	Exterior	8 "O Paciño"
9	Escalinata de acceso a la terraza principal	1	DSC_3914 DSC_3916	Exterior	9 Escalinata de acceso a terraza principal
10	Escalera de piedra	1	DSC_3902	Exterior	10 Escalera de piedra
11	Escalera, muro de contención y baranda	1	DSC_4779	Exterior	11 Escalera, muro de contención y baranda
12	Crucero frente a la portada de la capilla	1	DSC_3865 a DSC_3869	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
13	Conjunto pétreo compuesto de banco, mesa, muro, dos pináculos y mural con motivos xacobeos	6	DSC_3770	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
14	Balaustre pétreo	1	DSC_3771 a DSC_3775	Exterior	E1 Jardín Sur
15	Banco de piedra con blasón inscrito en un mural	1	DSC_3776	Exterior	E1 Jardín Sur
16	Cierre de pináculos pétreos y cadenas metálicas		DSC_3779 a DSC_3781	Exterior	E1 Jardín Sur
17	Mesa de piedra con tablero redondo	3	DSC_3778, DSC_3806 y DSC_3807	Exterior	E1 Jardín Sur
18	Antigua fuente de piedra decorado con volutas, motivos vegetales con motivo central de venera sobre una placa de un ser alado	1	DSC_3784 y DSC_3785	Exterior	E1 Jardín Sur
19	Macetero de piedra sobre columna y base de piedra	2	DSC_3786	Exterior	Entrada camino del bosque

Nº Inventario	Denominación	Nº de piezas	Código fotografía	Ubicación	Localización en esquema
20	Pináculo de piedra sobre columna y basa de piedra	2	DSC_3787	Exterior	Entrada camino del bosque
21	Monolito de piedra con inscripción	1	DSC_3788 a DSC_3790	Exterior	Entrada camino del bosque
22	Conjunto de escalera de dos peldaños, mesa y banco pétreo con blasón. Sobre el respaldo del banco fragmentos de blasón?	4	DSC_3791 a DSC_3793	Exterior	Zona tenis
23	Banco de fundición metálico de jardín	2	DSC_3794 y DSC_3795	Exterior	Jardín E1
24	Banco de losa monolítica sobre bloques decorados	3	DSC_3796 a DSC_3800	Exterior	Jardín E1
25	Construcción decorativa de piedra, espadaña (?)	1	DSC_3801 a DSC_3803	Exterior	Jardín E1
26	Banco pétreo con volutas	1	DSC_3804	Exterior	Jardín E1
27	Sillas metálicas de jardín	18	DSC_3805 a DSC_3809	Exterior	Jardín E2
28	Mesa metálica de jardín	1	DSC_3805	Exterior	Jardín E2
29	Conjunto de bancos sin respaldo y mesa de bloque monolítico	3	DSC_3808 y DSC_3809	Exterior	Jardín E2
30	Banco de losa monolítica sobre bloques decorados, adosados a la fachada E	2	DSC_3810 y DSC_3811	Exterior	Jardín E2
31	Antigua fuente de piedra decorado con volutas, blasón centrado. En la hornacina central una escultura pétreas de San Roque? sobre el vertedor de la fuente.	1	DSC_3812 a DSC_3814	Exterior	Jardín E2
32	Banco de piedra ornamental con blasón central del Ducado de Franco añadido al cuartel central	1	DSC_3815 a DSC_3817	Exterior	Jardín E2
33	Muro pétreo con portada que cierra por el E el patio N. Friso incrustado compuesto por seis ángeles orantes y tenantes. Corona el muro un grupo compuesto por piezas de procedencia diversa: 2 volutas laterales, placa central con tres figuras (Virgen orante, San Juan, San Pablo sobre cabezas de ángeles) y corona.	1	DSC_3822 y DSC_3824	Exterior	Jardín E2
34	Muro pétreo con portada que cierra por el W el patio N. Conjunto formado por una portada reconstruida con arco de medio punto, cruz latina sobre esfera. En el frontal de la portada, blasón con yelmo y penacho dividido en 4 cuarteles (Bazán, Montenegro, Ulloa, ?). Flanqueando la portada sendas garitas ciegas coronadas por pináculos	1	DSC_3823 a DSC_3826	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
35	Blasón exento en el jardín formado por cuatro cuarteles coronado por un yelmo.	1	DSC_3830	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
36	Escultura en piedra de bulto redondo. Representa a Santiago peregrino.	1	DSC_3831	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia

Nº Inventario	Denominación	Nº de piezas	Código fotografía	Ubicación	Localización en esquema
37	Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Pablo.	1	DSC_3832 y DSC_3833	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
38	Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Francisco.	1	DSC_3834 y DSC_3835	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
39	Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Cristóbal.	1	DSC_3836	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
40	Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Andrés.	1	DSC_3837 y DSC_3838	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
41	Composición de labra heráldica con blasón central de cuatro cuarteles, flanqueado por dos leones rampantes. Sobre estas tres piezas friso corrido, de labra aparentemente contemporánea. Todo el conjunto se apoya sobre sobre murete	1	DSC_3843 y DSC_3844	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
42	Composición de labra heráldica de seis piezas sobre murete de piedra. Parte inferior: blasón central de cuatro cuarteles, flanqueado por dos leones rampantes. Parte superior yelmo central entre dos figuras humanas	1	DSC_3845 y DSC_3846	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
43	Composición de labra heráldica de ocho piezas sobre murete de piedra. Parte inferior: blasón central de cuatro cuarteles, flanqueado por dos leones rampantes. Parte superior yelmo central entre dos figuras infantiles	1	DSC_3847 a DSC_3849	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
44	Blasón contemporáneo sobre murete de piedra. Dividido en cuatro cuarteles, coronado y orlado con el toisón.	1	DSC_3850 a DSC_3851	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
45	Composición de labra heráldica de dos piezas sobre murete de piedra. Parte inferior: blasón orlado con volutas. Parte superior yelmo central	1	DSC_3852 y DSC_3853	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
46	Blasón coronado con yelmo en pieza monolítica. Soporte peana de piedra.	1	DSC_3854 Y DSC_3855	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
47	Blasón con cuerpo ovalado de cuatro cuarteles y cartela con inscripción parcialmente legible. Soporte murete de piedra.	1	DSC_3856 a DSC_3858	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
48	Blasón monolítico de único campo. Escudo con dos leones rampantes con árbol en medio. Soporte murete de piedra.	1	DSC_3859 y DSC_3860	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
49	Reja metálica con puerta de doble hoja instalada en el ala O.	1	DSC_3861	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
50	Pila bautismal con gayones insculpidos. Motivo central cruz griega. (Diámetro 90 cm.)	1	DSC_3839 a DSC_3842	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
51	Sección de cierre perimetral compuesto de pináculos y cadenas metálicas	1	DSC_3870 y DSC_3871	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia
52	Grupo escultórico de músicos populares sobre peana de piedra. Integrado en cierre perimetral.	1	DSC_3872 y DSC_3873	Exterior	E3 Jardín – Atrio de la iglesia

Nº Inventario	Denominación	Nº de piezas	Código fotografía	Ubicación	Localización en esquema
53	Pináculo exento	1	DSC_3874	Exterior	Camino de acceso
54	Escultura sedente infantil de bulto redondo sobre fragmento de fuste con decoración en zig-zag.	2	DSC_3875 y DSC_3876	Exterior	Camino de acceso
55	Composición de pila bautismal sobre soporte de grupo escultórico.	2	DSC_3877 y DSC_3878	Exterior	Camino de acceso
56	Pila bautismal sin decoración con dos hendiduras circulares el la parte superior (diámetro 88 cm.). Soporte: bloque de piedra.	1	DSC_3879 a DSC_3883	Exterior	Camino de acceso
57	Conjunto de bolaños de piedra distribuidos por la zona ajardinada que rodea el edificio principal	1	DSC_3785 DSC_3806 DSC_4763 DSC_4764	Exterior	E1 Jardín Sur
58	Fuente y estanque de piedra	1	DSC_3883 DSC_3884	Exterior	E4 Jardín de la granja
59	Fuente y estanque de piedra. En el interior fragmentos pétreos de lo que parece una pía	1	DSC_3885 DSC_3886 DSC_3887 DSC_3888	Exterior	E4 Jardín de la granja
60	Conjunto pétreo compuesto de fuente con crismón y labras heráldicas, templete con piedad y muro de contención	1	DSC_3889 a DSC_3893	Exterior	E4 Jardín de la granja
61	Labra heráldica de 1 pieza	1	DSC_3894	Exterior	E4 Jardín de la granja
62	Talla en piedra de bulto redondo. Virgen con niño	1	DSC_3895	Exterior	E4 Jardín de la granja
63	Reloj de sol	1	DSC_3896	Exterior	E4 Jardín de la granja
64	Muro de contención con conjunto de bajo relieve en un tímpano y labra heráldica	1	DSC_3897	Exterior	E4 Jardín de la granja
65	Talla en piedra de bulto redondo. Virgen con niño	1	DSC_3898	Exterior	E4 Jardín de la granja
66	Labra heráldica de 1 pieza	1	DSC_3899	Exterior	E4 Jardín de la granja
67	Reloj de sol	1	DSC_3900	Exterior	E4 Jardín de la granja
68	Talla en piedra de bulto redondo. Santa Inés (cordero y palma). Sobre peana de piedra	1	DSC_3901	Exterior	E4 Jardín de la granja
69	Réplica del parteluz de la Catedral de Santiago	1	DSC_3904 a DSC_3906	Exterior	Patio del edificio de servicios
70	Pista de tenis	1	DSC_4762 DSC_4755	Exterior	Zona tenis
71	Portada de capilla	1	DSC_3863	Exterior	1 Torres de Meirás

Nº Inventario	Denominación	Nº de piezas	Código fotografía	Ubicación	Localización en esquema
72	Portada de las Torres de Meirás	1	DSC_3927 DSC_3928	Exterior	1 Torres de Meirás
73	Balcón torre S-E (Balcón de la Torre de la Quimera)	1	DSC 3925	Exterior	1 Torres de Meirás
74	Blasón empotrado en fachada E, con casco de yelmo y M central coronada (Montenegro)	1	DSC_3818	Exterior	1 Torres de Meirás
75	Blasón empotrado en fachada E, con casco de yelmo y cruz griega flordelisada	1	DSC_3819	Exterior	1 Torres de Meirás
76	Friso de seis escudos adosado a la fachada Oeste de la torre N-W	1	DSC_3862	Exterior	1 Torres de Meirás
77	Friso de seis escudos adosado bajo ventana en la fachada oeste de la torre S-W.	1	DSC_3864	Exterior	1 Torres de Meirás
78	Escudo con las armas de los Rúa-Figueroa, Somoza, Salazar y Piñeiro e Pardo de Lago, Pérez de Deza, Bazán, Leiro, Tenreiro y Montenegro	1	DSC_3921	Exterior Torre 2	1 Torres de Meirás
79	Escudo Ducado de Franco	1	DSC_3924	Exterior Torre 1	1 Torres de Meirás
80	Ménsulas o canecillos de piedra	2	DSC_3923	Exterior Torre 1	1 Torres de Meirás
81	Ventana balconera de la fachada S.con arcos de herradura sobre columnas paradas.	1	DSC-3922	Exterior	1 Torres de Meirás

3.3 RELACIÓN DE LOS BIENES INVENTARIADOS EN EL EXTERIOR CON FOTOGRAFÍAS.



1. Torres de Meirás.



2. Edificio de servicios y vivienda de los caseros. Edificio de la antigua granja.



3. Hórreo nº 1. Hórreo edificio de servicios.

4. Casa del Guarda



4. Casa del Guarda

5. Hórreo nº 2 (Hórreo Casa del Guarda)



6. "Casa de las Conchas"



7. Hórreo nº 3 (Hórreo de la "Casa de las Conchas")

8. "O Paciño"



9. Muro de contención, balastradas y escalinata de acceso a la terraza ajardinada principal.



10. Escalera de piedra.

11. Escalera, muro de contención y baranda.

	
<p>12. Cruceiro</p>	<p>13. Conjunto pétreo compuesto de banco, mesa, muro, dos pináculos y mural con motivos xacobeos</p>
	
<p>14. Balaústrada pétrea</p>	
	
<p>15. Banco de piedra con blasón inscrito en un mural</p>	<p>16. Cierre de pináculos pétreos y cadenas metálicas</p>
	
<p>17. Mesa de piedra con tablero redondo</p>	<p>18. Antigua fuente de piedra decorado con volutas, motivos vegetales con motivo central ...</p>

	
<p>19. Macetero de piedra sobre columna y basa de piedra</p> 	<p>20. Pináculo de piedra sobre columna y basa de piedra</p> 
<p>21. Monolito de piedra con inscripción</p>	<p>22. Conjunto de escalera de dos peldaños, mesa y banco pétreo con blasón. Sobre el respaldo del banco fragmentos de blasón?</p>
	
<p>23. Banco de fundición metálica de jardín</p>	<p>24. Banco de losa monolítica sobre bloques decorados</p>
	
<p>25. Construcción decorativa de piedra, espadaña (?)</p>	<p>26. Banco pétreo con volutas</p>



27. Sillas metálicas de jardín



28. Mesa metálica de jardín



29. Conjunto de bancos sin respaldo y mesa ...



30. Banco de losa monolítica sobre bloques decorados...



31. Antigua fuente de piedra decorado con volutas, blasón centrado.



32. Banco de piedra ornamental con blasón central del Ducado de Franco añadido al cuartel central



33. Muro pétreo con portada que cierra por el Este el patio Norte.



34. Muro pétreo con portada que cierra por el Oeste el patio Norte.

	
<p>35. Blasón exento en el jardín formado por cuatro cuarteles coronado por un yelmo.</p>	<p>36. Escultura en piedra de bulto redondo. Representa a Santiago peregrino.</p>
	
<p>37. Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Pablo.</p>	<p>38. Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Francisco.</p>
	
<p>39. Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Cristóbal.</p>	<p>40. Escultura en piedra de bulto redondo sobre bloque de piedra. Representa a San Andrés.</p>
	
<p>41. Composición de labra heráldica con blasón central de cuatro cuarteles, flanqueado por dos leones rampantes. ...</p>	<p>42.Composición de labra heráldica de seis piezas sobre murete de piedra....</p>

	
<p>43. Composición de labra heráldica de ocho piezas sobre murete de piedra....</p>	<p>44. Blasón contemporáneo sobre murete de piedra. ...</p>
	
<p>45. Composición de labra heráldica de dos piezas sobre murete de piedra....</p>	<p>46. Blasón coronado con yelmo en pieza monolítica. Soporte peana de piedra.</p>
	
<p>47. Blasón con cuerpo ovalado de cuatro cuarteles y cartela con inscripción parcialmente legible...</p>	<p>48. Blasón monolítico de único campo. Escudo con dos leones rampantes con árbol en medio...</p>
	
<p>49. Reja metálica con puerta de doble hoja en el ala W.</p>	<p>50. Pila bautismal con gayones insculpidos. Motivo central cruz griega...</p>

	
<p>51. Sección de cierre perimetral compuesto de pináculos y cadenas metálicas</p>	<p>52. Grupo escultórico de músicos populares sobre peana de piedra. Integrado en cierre perimetral.</p>
	
<p>53. Pináculo exento</p>	<p>54. Escultura sedente infantil de bulbo redondo sobre fragmento de fuste con decoración en zig-zag.</p>
	
<p>55. Composición de pila bautismal sobre soporte de grupo escultórico.</p>	<p>56. Pila bautismal sin decoración con dos hendiduras circulares en la parte superior ...</p>
	
<p>57. Conjunto de bolaños de piedra distribuidos por la zona ajardinada que rodea el edificio principal</p>	<p>58. Fuente y estanque de piedra</p>

	
<p>59. Fuente y estanque de piedra. En el interior fragmentos pétreos de lo que parece una pía</p>	<p>60. Conjunto pétreo compuesto de fuente con crismón y labras heráldicas, templete con piedad y muro ...</p>
	
<p>61. Labra heráldica de 1 pieza</p>	<p>62. Talla en piedra de bulto redondo. Virgen con niño</p>
	
<p>63. Reloj de sol</p>	<p>64. Muro de contención con conjunto de bajo relieve en un tímpano y labra heráldica</p>
	
<p>65. Talla en piedra de bulto redondo. Virgen con niño</p>	<p>66. Labra heráldica de 1 pieza</p>

	
67. Reloj de sol	68. Talla en piedra de bulto redondo. Santa Inés (cordero y palma). Sobre peana de piedra
	
69. Réplica del parteluz de la Catedral de Santiago	70. Pista de tenis

**ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DECORADOS Y ELEMENTOS
ESCULTÓRICOS QUE FORMAN PARTE DE LAS FACHADAS DEL EDIFICIO DE
LAS TORRES DE MEIRÁS.**

	
71. Portada de capilla	72. Portada principal de las Torres de Meirás
	
73. Balcón torre S-E (Balcón de la Torre de la Quimera)	74. Blasón empotrado en fachada E, con casco de yelmo y M central coronada (Montenegro)
	
75. Blasón empotrado en fachada E, con casco de yelmo y cruz griega flordelisada	76. Friso de seis escudos adosado a la fachada Oeste de la torre N-W



77. Friso de seis escudos adosado bajo ventana en la fachada oeste de la torre S-W.



78. Escudo con las armas de los Rúa-Figueroa, Somoza, Salazar y Piñeiro e Pardo de Lago, Pérez de Deza, Bazán, Leiro, Tenreiro y Montenegro situado en la fachada S.



79. Escudo Ducado de Franco en la fachada S.



80. Ménsulas o canecillos de piedra en la fachada S.



81. Ventana balconera de la fachada S. con arcos de herradura sobre columnas paradas.

4. INVENTARIO DE BIENES SITUADOS EN EL INTERIOR DEL PAZO O TORRES DE MEIRÁS.

4.1 LISTADO DE LOS BIENES INVENTARIADOS EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO.

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
1	Escultura Pétreo de Isaac ou Ezequiel procedente de la desparecida portada exterior occidental de la Catedral de Santiago.	1	DSC_3929	PB14
2	Escultura Pétreo de Abraham ou Xeremías procedente de la desparecida portada exterior occidental de la Catedral de Santiago.	1	DSC_3930	PB14
3	Cuadro de Cristo crucificado custodiado por dos parejas de puttis	1	DSC_3931	PB14
4	Retablo lateral de madera vista con imagen de San José	1	DSC_3934	PB14
5	Escultura de bulto redondo de madera policromada. Representa un San José	1	DSC_3934	PB14
6	Altar/sarcófago? pétreo decorado con hornacinas y apoyado en tres pies con forma de seres fabulosos	1	DSC_3936	PB14
7	Altorrelieve de la Piedad sobre repisa policromada decorada con volutas	1	DSC_3937	PB14
8	Candelabro de siete brazos de metal y cristal	2	DSC_3938 DSC_3939	PB14
9	Retablo lateral de madera vista con imagen de la Virgen con Niño	1	DSC_3940	PB14
10	Virgen entronizada con niño	1	DSC_3940	PB14
11	Retablo central de madera vista con predela	1	DSC_3942	PB14
12	Esculturas de bulto redondo de madera vista en retablo central	14	DSC_3943	PB14
13	Juego de candeleros y cruz de altar	1	DSC_3944	PB14
14	Silla de canónigo con relieve de santo portando un basto, procedente de un coro ligneo.	1	DSC_3945	PB14
15	Cuadro con San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña	1	DSC_3946	PB14
16	Silla de canónigo con relieve de Santa Bárbara procedente de un coro ligneo.	1	DSC_3947	PB14
17	Banco de madera con respaldo decorado con motivos circulares	2	DSC_3947	PB14
18	Placa pétreo con relieve de San Jerónimo	1	DSC_3948	PB14
19	Pila de agua bendita	1	DSC_3949	PB14
20	Confesionario de madera	1	DSC_3950	PB14
21	Banco tipo baúl con respaldo alto	1	DSC_3952	PB14
22	Cordobán pintado con motivo central de cáliz instalado en el frontal de altar del retablo.	1	DSC_3953	PB14

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
23	Escultura de bulto redondo de madera policromada. Representa una Virgen orante	1	DSC_3953	PB14
24	Ambón dorado en forma de atril.	1	DSC_3954	PB14
25	Cirial.	1	DSC_3954	PB14
26	Maquetas de barcos.	3	DSC_3955 DSC_3956 DSC_3957	PB14
27	Lápidas funerarias embutidas en el pavimento.	2	DSC_3959	PB14
28	Reclinatorios acolchados en terciopelo rojo. Todos los respaldos presentan un ornamento en la zona central distinta.	6	DSC_3963	PB14
29	Reclinitorio ancho acolchado en terciopelo rojo con el respaldo de madera tallada con ornamento de inspiración gótica.	1	DSC_3963	PB14
30	Sillas (una de ellas con brazos) con respaldo de inspiración gótica y asiento bordado.	5	DSC_3963	PB14
31	Puerta de acceso a la iglesia con herrajes en forma de palmeta rematados en puntas de flechas.	2	DSC_3964	PB14
32	Cristo de bulto redondo con pelo natural apoyado sobre pieza de madera dorada.	2	DSC_3965	PB14
33	Angelotes de bronce?	2	DSC_3965	PB14
34	Bula del Papa Clemens VIII enmarcada.	1	DSC_3966	PB14
35	Cuadro de San Francisco orante ante el crucifijo junto a la calavera.	1	DSC_3967	PB14
36	Lámpara colgante de aceite.	1	DSC_3968	PB14
37	Candelabros de siete brazos de metal y cristal.	2	DSC_3969 DSC_3970	PB14
38	Cajonera de sacristía.	1	P1030679	PB14
39	Lámparas pequeñas de araña de cristal.	3	DSC_3960	PB14
40	Espejo cuadrado con moldura de madera policromada.	1	DSC_3976	PB15
41	Cuadro de Virgen con Niño y San Juan?.	1	DSC_3977	PB15
42	Cuadro con la Sagrada Familia.	1	DSC_3978	PB15
43	Mesillas de noche con un cajón y una portezuela.	2	DSC_3979 DSC_3980	PB15
44	Cuadro de Virgen con Niño portando un ramo de flores.	1	DSC_3982	PB15
45	Cuadro con la Presentación de María en el Templo.	1	DSC_3984	PB15
46	Cama de matrimonio con copete con decoración dorada.	1	DSC_3985	PB15
47	Toallero – perchero de madera vista torneada.	1	DSC_3985	PB15
48	Sillas de brazos de madera con asiento de cuerda.	4	DSC_3986 DSC_3998	PB15

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
49	Lámpara de araña de cristal.	1	DSC_3987	PB15
50	Puerta de acceso desde el vestíbulo.	1	DSC_3988 DSC_3989	PB15
51	Jarras de loza blanca con motivos vegetales azules.	2	DSC_3990	PB15
52	Maceteros de loza blanca con motivos vegetales azules.	7	DSC_3990	PB15
53	Cajitas de cristal.	2	DSC_3990	PB15
54	Sillas con asientos y respaldo de madera.	2	DSC_3992	PB15
55	Aparador de madera oscura con cajón.	1	DSC_3992	PB15
56	Candeleros de cristal.	2	DSC_3992	PB15
57	Pequeña lámpara de techo con macarrones azules.	1	DSC_3992	PB15
58	Cuadros ovalados con bustos de parejas de niñas.	2	DSC_3992 DSC_3994 DSC_3995	PB15
59	Juego de palangana, jarra y botes de loza pintada en azul	1	DSC_3993	PB15
60	Repisas de madera policromada.	2	DSC_3994 DSC_3995	PB15
61	Jarras de loza anaranjada con motivos vegetales azules.	2	DSC_3994 DSC_3995	PB15
62	Farol colgado en el techo.	1	DSC_3996	PB15
63	Toallero – perchero de madera.	1	DSC_3996	PB15
64	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_3996	PB15
65	Cajonera decoarada con taracea.	1	DSC_3997	PB15
66	Lavabo suspendido de dos senos decorados a juego con la azulejería.	1	DSC_3997	PB15
67	Recipientes cuadrados de loza con decoración amarilla y azul.	8	DSC_3997	PB15
68	Sopera / jabonera rectangular con tapa con decoración amarilla y azul.	1	DSC_3997	PB15
69	Juego de cajitas de porcelana	1	DSC_3997	PB15
70	Pequeño porta retratos.	1	DSC_3997	PB15
71	Escritorio con herrajes.	1	DSC_3999	PB15
72	Mesa para televisión con dos tableros de formica sobre armazón de hierro pintado.	1	DSC_3999	PB15
73	Ánfora fenicia o púnica sobre soporte metálico	1	DSC_4005	PB01
74	Trofeos de caza (Cabezas de ciervo)	6	DSC_4005 DSC_4010 DSC_4014 DSC_4019	PB01
75	Mesa con fiadores que soporta el bargueño	1	DSC_4005 DSC_4006 DSC_4007	PB01

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
76	Bargueño con taracea de marfil?	1	DSC_4005 DSC_4006 DSC_4007 DSC_4083	PB01
77	Banco de madera sobre patas metálicas con fiadores y escudo del Ducado de Franco en respaldo	3	DSC_4005 DSC_4015 DSC_4019	PB01
78	Aplique decorativo con forma de farol	2	DSC_4005 DSC_4019	PB01
79	Candelabro de forja de pie	2	DSC_4005 DSC_4019	PB01
80	Sillón de madera con asiento y respaldo de tela roja.	5	DSC_4005 DSC_4008 DSC_4009 DSC_4019 DSC_4021	PB01
81	Talla en madera policromada. Representa figura femenina en oración.	3	DSC_4005 DSC_4010 DSC_4012 DSC_4021	PB01
82	Recipiente metálico dorado con asa decorada	1	DSC_4007	PB01
83	Mesa de madera con tablero rectangular. Patas decoradas en relieve de zig zag y cajones labra floral	1	DSC_4010	PB01
84	Plato de cerámica para decoración de pared.	16	DSC_4010 DSC_4021	PB01
85	Figura ecuestre de madera (jinete norteafricano)	1	DSC_4010 DSC_4011	PB01
86	Brasero metálico con asas sobre mesa poligonal de marquetería	1	DSC_4013	PB01
87	Espingardas. Procedencia de Norte de África	8	DSC_4014 DSC_4015 DSC_4016 DSC_4028	PB01
88	Maquetas de barcos	5	DSC_4014 DSC_4016 DSC_4019 DSC_4022	PB01
89	Botija o anforeta sobre soporte metálico	1	DSC_4017	PB01
90	Recipiente cerámico con engobe de color cobrizo sobre peana metálica	1	DSC_4018	PB01
91	Recipiente cerámico decorado con representación de escudo de águila de San Juan	1	DSC_4019	PB01
92	Mesa con tablero de rueda con refuerzo metálico sobre soporte metálico	1	DSC_4019	PB01
93	Réplica en metal de busto velado del emperador Octavio Augusto. Segundo modelo aparecido en Mérida	1	DSC_4020	PB01

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
94	Mueble con puerta doble de marquetería y asas metálicas laterales.	1	DSC_4021 DSC_4076	PB01
95	Ménsula policromada	1	DSC_4022	PB01
96	Figura bulto redondo en piedra	2	DSC_4023 DSC_4025 DSC_4072	PB01
97	Ánfora tipo Dressel 1 sobre soporte metálico.	1	DSC_4023 DSC_4026	PB01
98	Ánfora tipo Pascual 1, sobre soporte metálico	1	DSC_4073 DSC_4074	PB01
99	Lámparas sobre pilastras de la escalera. Figura humana en madera que sostiene pieza metálica con luminaria	4	DSC_4023 DSC_4027 DSC_4068 DSC_4069	PB01
100	Vidriera en claraboya	1	DSC_4024	PB01
101	Trofeos de caza (2 cabezas de gamo y 2 cráneos de muflón)	1	DSC_4028	PB01
102	Banco reposapiés en madera con fiador central y asiento en con remaches	1	DSC_4029	PB01
103	Escultura de pequeño formato sobre peana de mármol (gigantes y cabezudos)	1	DSC_4030	PB01
104	Escultura de pequeño formato de bulto redondo 3 figuras: Santa Ana, Virgen y el Niño	1	DSC_4031	PB01
105	Escultura de pequeño formato de bulto redondo. San Martín partiendo su capa con un pobre	1	DSC_4032	PB01
106	Forma cerámica tipo crátera decorada con motivos florales	2	DSC_4033 DSC_4037 DSC_4038	PB01
107	Arcón de madera con perfilería y cerrajería metálica sobre mesa de madera	2	DSC_4034	PB01
108	Silla en madera con respaldo de filigrana, decoración de apliques en dorado y asiento fibra vegetal	12	DSC_4034 DSC_4049 DSC_4053 DSC_4054	PB01
109	Lámpara de aplique de pared tipo farol	2	DSC_4035 DSC_4036	PB01
110	Conjunto de trofeos de caza (cráneos de corzo)	1	DSC_4035 DSC_4036 DSC_4037	PB01
111	Talla en madera policromada. Representa figura femenina que porta libro y tarro de ungüentos. María Magdalena?	1	DSC_4039	PB01
112	Nacimiento napolitano en urna	1	DSC_4040 DSC_4041	PB01

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
113	Arcón de madera con perfilería y cerrajería metálica sobre soporte de madera con venera central	1	DSC_4041 DSC_4042 DSC_4043	PB01
114	Sillas Jamuga estilo Nazarí	2	DSC_4044	PB01
115	Mesa plegable en madera	1	DSC_4044	PB01
116	Conjunto de trofeos de caza (cráneos de corzo, cabeza de cabra montés y cráneos gamuza)	1	DSC_4045	PB01
117	Sarcófago de columnas en caliza	1	DSC_4046 DSC_4047 DSC_4048	PB01
118	Taxidermia de ave (Faisán plateado) en urna de cristal	1	DSC_4049 DSC_4050	PB01
119	Conjunto de trofeos de caza (cráneos de corzo y cérvido), cabeza de búfalo y cráneos de ciervo	1	DSC_4049 DSC_4054	PB01
120	Arcón de madera con labra frontal	1	DSC_4050	PB01
121	Caldero metálico con remaches sobre soporte metálico	1	DSC_4051	PB01
122	Talla en madera policromada de Virgen con niño	1	DSC_4055	PB01
123	Talla en madera policromada de San Miguel Arcángel	1	DSC_4056	PB01
124	Talla en madera policromada Niño con cruz y cordero	1	DSC_4057	PB01
125	Reloj sobremesa con cuerpo de madera	1	DSC_4058	PB01
126	Libro dedicado en caja de madera policromada y soporte	1	DSC_4059 DSC_4060	PB01
127	Bodegón de caza de aves con aplique. Sin firma perceptible	1	DSC_4061	PB01
128	Talla en madera policromada de Virgen con niño	1	DSC_4062	PB01
129	Forma cerámica tipo crátera decorada con motivos vegetales en relieve. En soporte metálico	1	DSC_4063	PB01
130	Mueble tipo secreter de marquetería	1	DSC_4064	PB01
131	Trofeos de caza (cráneos de corzo y ciervo), cabeza de ciervo	1	DSC_4065	PB01
132	Lámpara metálica de pie	1	DSC_4066	PB01
133	Mesa de madera con tres cajones decorada con estola roja y dorada	1	DSC_4067	PB01
134	Busto metálico de Francisco Franco	1	DSC_4070	PB01
135	Arcón de madera con decoración en relieve y herraje metálico	1	DSC_4288	PB01
136	Cuadro de gran formato. Representa escena de caza. Estilo Velázquez	1	DSC_4290	PB01
137	Retrato de Francisco Franco y Carmen Polo	1	DSC_4291	PB01
138	Vidrieras en ventanas fachada superior principal	2	DSC_4294 DSC_4295	PB01

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
139	Retrato de gran formato de Carmen Franco Polo	1	DSC_4297 DSC_4298 DSC_4304	PB01
140	Retrato de gran formato de Francisco Franco	1	DSC_4299 DSC_4298 DSC_4305	PB01
141	Retrato de Carmen Polo	1	DSC_4300 DSC_4301	PB01
142	Baúl de madera y cuero con remaches, asas y cerrajería de metal sobre soporte de madera	2	DSC_4303	PB01
143	Vidriera con motivos heráldicos	1	DSC_4306	PB01
144	Apliques de pared metálicos	2	DSC_4306	PB01
145	Trofeos de caza (5 cabezas de carnero de Dall?, 1 cabeza de cabra montesa, 1 cráneo de antílope?, 2 cráneos de ciervo)	1	DSC_4306 DSC_4310 DSC_4294 DSC_4293	PB01
146	Recipiente tipo crátera sobre pilastra de escalera	2	DSC_4722 DSC_4721	PB01
147	Lámpara de techo metálica	2	DSC_4077 DSC_4078	PB12
148	Trofeos de caza (cráneos de corzo)	1	DSC_4077 DSC_4078	PB12
149	Busto de varón metálico sobre peana	1	DSC_4079 DSC_4080	PB12
150	Busto de varón en madera con plaquita dedicada	1	DSC_4081 DSC_4082	PB12
151	Salvachispas para chimenea con decoración textil.	1	DSC_4084	PB02
152	Tresillo tipo victoriano con armazón de madera vista y tallada, tapizado en color azul con medallones florales. Sofá y dos sillones	1	DSC_4085	PB02
153	Cuadro con escena de tres ángeles entrelazados con marco dorado.	1	DSC_4086	PB02
154	Cuadro con escena costumbrista.	2	DSC_4086	PB02
155	Mesa auxiliar que consta de 4 mesas de café encajadas una dentro de otra.	1	DSC_4087	PB02
156	Lámpara con pie de porcelana decorada con motivos florales.	1	DSC_4087	PB02
157	Velador con patas en cabriolé acabadas en garra.	1	DSC_4088	PB02
158	Escabel de pequeño tamaño con tapizado rematado en fleco.	2	DSC_4089	PB02
159	Escabel alto con patas de tijera.	1	DSC_4089	PB02
160	Tresillo tipo victoriano con armadura vista y tapizado de capitoné de color beig. Sofá y dos sillones	1	DSC_4089 DSC_4097	PB02
161	Cuadro de gran tamaño con retrato de Emilia Pardo Bazán de cuerpo entero. Marco dorado.	1	DSC_4090	PB02

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
162	Sillas de madera vista con brazos en forma de voluta.	2	DSC_4091	PB02
163	Sofá tipo duncan con armazón de madera vista decorada con marquetería, tapizado en color azul con medallones florales.	1	DSC_4091	PB02
164	Velador grande con dos cajones con sobre apoyado en una columna central acabada con patas en cabriolé.	1	DSC_4091	PB02
165	Velador grande con sobre apoyado en una moldura central gayonada con patas en cabriolé.	1	DSC_4091	PB02
166	Cuadro rectangular de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.	1	DSC_4092	PB02
167	Cuadro de pequeño tamaño con anciano en actitud orante. Marco dorado.	1	DSC_4092	PB02
168	Cuadro de pequeño tamaño con joven con el torso desnudo. Marco dorado.	1	DSC_4092	PB02
169	Candeleros de plata?.	2	DSC_4094	PB02
170	Tibor con decoración floral.	1	DSC_4094	PB02
171	Cuadro rectangular de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.	1	DSC_4094	PB02
172	Cuadro de pequeño tamaño con busto de anciano. Marco dorado.	1	DSC_4094	PB02
173	Cuadro de pequeño tamaño con busto de joven. Marco dorado.	1	DSC_4094	PB02
174	Velador grande con sobre decorado con marquetería apoyado en tres volutas descansadas en base prismática.	1	DSC_4095 DSC_4096	PB02
175	Mesa redonda de madera con pie central gallonado sobre base tallada con motivos vegetales.	1	DSC_4097 DSC_4098	PB02
176	Lámpara de araña de cristal.	1	DSC_4099	PB02
177	Escultura de bulto redondo de bronce?. Cabeza femenina.	1	DSC_4100	PB02
178	Juego de sillas y sillas con brazo tipo isabelino con talla floral.	7	DSC_4103 DSC_4105 DSC_4110 DSC_4093	PB02
179	Chifonier de seis cajones decorado con marquetería.	1	DSC_4104	PB02
180	Cuadro con escena de tres ángeles entrelazados. EL ángel central porta una antorcha. Marco dorado.	1	DSC_4106	PB02
181	Cuadro de pequeño tamaño con mariscadoras. Marco dorado.	1	DSC_4106	PB02
182	Cuadro de pequeño tamaño con mujer portando pescado. Marco dorado.	1	DSC_4106	PB02
183	Escultura de bulto redondo. Cabeza de Emilia Pardo Bazán?.	1	DSC_4107	PB02
184	Pareja de jarrones tipo sevres.	1	DSC_4107	PB02

Nº.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
185	Mesa de servicio de tres baldas	1	DSC_4108	PB02
186	Escultura pétrea de bulto redondo. Virgen con Niño.	1	DSC_4109	PB02
187	Pareja de ángeles tenantes. Escultura de bulto redondo de madera vista.	1	DSC_4109	PB02
188	Chimenea hasta el techo que apoya en columnas con capiteles decorados con figuras antropomorfas.	1	DSC_4110	PB02
189	Banco sin respaldo con patas de volutas enfrentadas y travesaño con motivo central. Tapicería con bodegón floral enmarcado con cenefa rectangular.	1	DSC_4111	PB02
190	Mesas bandeja con tres cajones decoradas con marquetería.	2	DSC_4113	PB03
191	Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones, sillas y banqueta. Tapizado en color salmón con listas verdes.	1	DSC_4113 DSC_4124	PB03
192	Mesa de té pintada en blanco con tapa de mármol veteado rosa.	1	DSC_4114	PB03
193	Espejo rectangular de gran tamaño con marco de madera dorada.	1	DSC_4114	PB03
194	Vitrinas entredós decorada con marquetería e incrustaciones metálicas, sobrepuerta en mesa con fiadores.	2	DSC_4115 DSC_4138	PB03
195	Vajilla con filo dorado y fondo con decoración de frutas	34	DSC_4115 DSC_4138	PB03
196	Jarrón tipo Servres de color verde.	2	DSC_4117 DSC_4132	PB03
197	Columna de mármol veteado con incrustaciones doradas.	2	DSC_4118 DSC_4132	PB03
198	Pequeño espejo con marco dorado.	1	DSC_4119	PB03
199	Consolas de pared en madera tallada con tapa de mármol oscuro veteado.	2	DSC_4120	PB03
200	Sillones tipo isabelino de madera dorada con tapicería verde decorada con medallón central.	2	DSC_4124	PB03
201	Reloj metálico de pared pintado en color verde.	1	DSC_4125	PB03
202	Chimenea hasta el techo con friso decorado con medallón central de cabeza humana, que apoya en columnas con capiteles decorados con blasones.	1	DSC_4125	PB03
203	Caldero ovalado suspendido de soporte con animales fabulosos.	1	DSC_4126	PB03
204	Mesas bandeja decoradas con marquetería e incrustaciones metálicas. Tapa de mármol blanco veteado.	2	DSC_4127	PB03
205	Cuadro de mediano tamaño con bodegón de flores en marco dorado.	1	DSC_4130	PB03
206	Conjunto de reloj de sobremesa y pareja de candelabros de cinco brazos.	1	DSC_4131	PB03

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
207	Cornucopias	2	DSC_4132	PB03
208	Sillón de tijera con volutas talladas.	1	DSC_4133	PB03
209	Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones y silla. Tapizado en color beig con paneles florales.	1	DSC_4136	PB03
210	Mesa alta de centro de madera con tablero de mármol.	1	DSC_4136	PB03
211	Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de Francisco Franco sobre fondo de arquitectura clásica. Marco de madera dorada.	1	DSC_4139 DSC_4161	PB03
212	Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones y silla. Tapizado en color beig con paneles de escenas bucólicas.	1	DSC_4141 DSC_4134	PB03
213	Mesa de centro alta de madera estucada y dorada con expositor.	1	DSC_4143	PB03
214	Espejos de pequeño tamaño con marco dorado.	2	DSC_4144 DSC_4145	PB03
215	Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de mujer joven, Carmen Franco? Sobre paisaje con edificación palaciega. Marco de madera dorada.	1	DSC_4144 DSC_4162	PB03
216	Tibor de tipo oriental.	1	DSC_4146	PB03
217	Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de mujer con mantilla, Carmen Polo?. Fondo las Torres de Meirás. Marco de madera dorada.	1	DSC_4147	PB03
218	Sofá tipo sheraton de madera dorada tapizado en tela de color salmón.	1	DSC_4148	PB03
219	Soporte dorado de estilo imperio para macetero.	1	DSC_4151	PB03
220	Puerta de acceso desde el vestíbulo.	1	DSC_4156	PB03
221	Cómoda de madera con incrustaciones metálicas de tres cajones. Tapa de mármol veteado.	1	DSC_4156	PB03
222	Pareja de mesita alta de cuerpo cilíndrico con tres cajones y tapa redonda con el borde dorado.	1	DSC_4156 DSC_4143	PB03
223	Cómoda de tres cajones con tapa de mármol y borde superior metálico.	1	DSC_4158	PB03
224	Pareja de mesitas altas con incrustaciones de metal	1	DSC_4165	PB03
225	Consola esquinera de madera dorada con tapa de mármol blanco.	1	DSC_4165	PB03
226	Esculturas de bulto redondo femeninas que portan antorchas.	2	DSC_4165 DSC_4166	PB03
227	Lámpara de araña de cristal.	3	DSC_4179 DSC_4180 DSC_4181	PB03

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
228	Silla con respaldo tallado y tapicería de color azul con motivos amarillos	22	DSC_4167 DSC_4168 DSC_4169 DSC_4172 DSC_4173 DSC_4177	PB04
229	Chimenea hasta el techo con friso decorado con motivos vegetales, que apoya en columnas con capiteles decorados también con motivos vegetales.	1	DSC_4169	PB04
230	Pareja de morillos de chimenea	1	DSC_4169	PB04
231	Reloj metálico de sobremesa que se expone sobre ménsula con decoración dorada.	1	DSC_4170	PB04
232	Escultura de bulto redondo de porcelana de biscuit?. Figura femenina de tres cuartos con peinado de tirabuzones.	1	DSC_4171	PB04
233	Cubitera con pie.	1	DSC_4172	PB04
234	Aparador con espejo de madera con incrustaciones de metal. Lleva una moldura central decorativa. Sobre de mármol negro veteado.	1	DSC_4172	PB04
235	Cirial.	2	DSC_4172 DSC_4176	PB04
236	Credencia con apertura central, de madera con volutas doradas y sobre de mármol rosa veteado.	1	DSC_4176	PB04
237	Maceteros con decoración floral	2	DSC_4176	PB04
238	Jarrón panzudo	2	DSC_4176	PB04
239	Credencia semiovalada con sobre de mármol rosa veteado.	1	DSC_4177	PB04
240	Pareja de leones de pequeño tamaño. Sujetalibros?	1	DSC_4177	PB04
241	Alfombras de gran tamaño apiladas y enrolladas.	c.15	DSC_4178	PB04
242	Alfombras pequeñas apiladas y enrolladas.	c.5	DSC_4178	PB04
243	Lámpara de araña de bronce?.	1	DSC_4737	PB04
244	Mesa auxiliar con decoración oriental que consta de 3 mesas de café encajadas una dentro de otra.	1	DSC_4741	PB04
245	Mesa auxiliar en la que se encajan 7 mesas de café plegables.	1	DSC_4742	PB04
246	Aparador con espejo de madera con incrustaciones de metal . Sobre de mármol negro veteado.	1	DSC_4746	PB04
247	Tapiz con escena de naturaleza. Texto bordado W. CHOCQUEEL AUBUSSON.	1	DSC_4747 DSC_4751	PB04
248	Vajillero con vitrina y cuerpo inferior cerrado por puertas.	2	DSC_4187	PB05
249	Mesa de comedor grande.	1	DSC_4187	PB05
250	Silla sencilla con respaldo de molduras verticales.	6	DSC_4187	PB05

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
251	Silla con pienazo tallado con medallón central y respaldo compuesto por 4 barrotes.	2	DSC_4187	PB05
252	Estancia tipo office con azulejería.	1	DSC_4187	PB05
253	Cocina con azulejería de color predominante azul.	1	DSC_4188	PB06
254	Mesa con cajonera blanca cubierta con hule y silla	1	DSC_4189	PB07
255	Trofeos de caza (2 cráneos de ciervo y cabeza de cabra montés?)	1	DSC_4189 DSC_4191 DSC_4194 DSC_4197	PB07
256	Lámina con motivos africanos	1	DSC_4190	PB07
257	4 láminas enmarcadas de aves	1	DSC_4191 DSC_4197	PB07
258	2 Láminas botánicas	1	DSC_4192	PB07
259	Óleo paisaje con puente	1	DSC_4193	PB07
260	Macetero con decoración de calas	1	DSC_4193 P1030695	PB07
261	Pareja de sillas con decoración de moldura floral en respaldo	1	DSC_4193 P1030695	PB07
262	Aparador de madera con patas torneadas y sobre de mármol.	1	DSC_4193 P1030695	PB07
263	Mapa de Península Ibérica temático	1	DSC_4194	PB07
264	Vitrina de 2 puertas y doble cuerpo de madera. Cuerpo superior puerta de doble hoja con cristal e inferior ciego en madera con moldura	1	DSC_4195	PB07
265	Vitrina de 4 puertas y doble cuerpo de madera. Cuerpo superior puerta de doble hoja con cristal e inferior ciego en madera con moldura	1	DSC_4196	PB07
266	Mesa consola de madera con cajones y embellecedores metálicos	1	DSC_4198 DSC_4199	PB07
267	Pintura con retrato de un niño enmarcada en madera	1	P1030696	PB08
268	Mesa auxiliar alta rectangular de madera pintada en blanco	1	P1030696	PB08
269	Macetero ornamental vertical de madera con remate tipo copa	2	P1030696	PB08
270	Mobiliario contemporáneo infantil,juguetes y bicicletas	1	DSC_4200	PB10
271	Conjunto de 2 láminas de aves	1	DSC_4200	PB10
272	Lámina de Santiago Apóstol	1	DSC_4200	PB10
273	Conjunto de mobiliario doméstico	1	DSC_4201	PB09
274	Armario de madera con espejo central.	1	DSC_4202	PB09
275	Habitación de servicio (trastero) con papel pintado decorado con motivo vegetal.	1	DSC_4205	PB11
276	Pareja de sillas de madera con asiento estampado	1	P1030689	PB12

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
277	Lámpara castellana de techo	1	DSC_4078	PB12
278	Fondo bibliográfico biblioteca planta baja (aprox.4.000 volúmenes)	1	DSC_4208 – DSC_4287	PB13
279	Librería. Consta de diferentes secciones con baldas abiertas y armarios con puerta de doble hoja. 4 bancos de lectura con cierra hacia el interior en hueco de las ventanas. Índice alfabético en baldas (DSC_4244 DSC_4248). Techo con artesonado con friso lateral compuesto casetones con borde dorado y moldura dorada en serie alterna con motivos: venera, estrella de 8 puntas, aspa. Conjunto de 8 luminarias metálicas en pared (DSC_4285). Cuadro (óleo sobre tabla?) con representación de desfile militar (DSC_4246 DSC_4285). Mueble puertas de doble hoja y cajones para archivo de fichas. Estufa con decoración de escudo de Ducado de Franco y brasero con salvachispas metálico	1	DSC_4208 DSC_4287	PB13
280	Miniatura de cañones de artillería	2	DSC_4246	PB13
281	Globo terráqueo	3	DSC_4249 DSC_4250	PB13
282	Mesa de centro con tablero circular	1	DSC_4259	PB13
283	Sillones	5	DSC_4259 DSC_4272	PB13
284	Láminas enmarcadas colgadas de estantería	2	DSC_4260 DSC_4272	PB13
285	Deshumidificador eléctrico	1	DSC_4268	PB13
286	Figuras de gallos de porcelana?	2	DSC_4268	PB13
287	Banco reposapiés de madera con asiento de rattán	2	DSC_4268	PB13
288	Silla infantil de madera con embellecedor en respaldo y asiento con remaches	1	DSC_4269	PB13
289	Escalera de madera de librería	1	DSC_4270	PB13
290	TV y mueble	2	DSC_4270	PB13
291	Atril metálico	1	DSC_4270	PB13
292	Revistero	1	DSC_4270	PB13
293	Mesa de madera rectangular con moldura labrada en cantos	1	DSC_4272	PB13
294	Silla de madera con asiento de tela	5	DSC_4273 DSC_4284	PB13
295	Alfombra	1	DSC_4275	PB13
296	Lámpara de techo metálica	1	DSC_4275	PB13
297	Banco reposapiés	1	DSC_4283	PB13
298	Librería fija a medida de madera.	1	DSC_4312	PP15
299	Perdiz disecada en urna de cristal.	1	DSC_4312	PP15
300	Pequeña escultura ecuestre de bronce?	1	DSC_4312	PP15

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
301	Fondo bibliográfico despacho planta primea (PP15) (Aprox. 2.400 volúmenes)	1	DSC_4312 DSC_4316 DSC_4315 DSC_4320 DSC_4322	PP15
302	Sillón de tijera con brazos tapizada en terciopelo.	1	DSC_4318	PP15
303	Sofá tapizado en terciopelo rojo con flecos con dos cojines en el asiento. La tela lleva cosidas unas bandas estrechas de color claro.	1	DSC_4319	PP15
304	Tapiz con escudo enmarcado	1	DSC_4319	PP15
305	Pareja de apliques electrificados. Dos brazos de luz que se fijan bajo una venera coronada.	1	DSC_4319	PP15
306	Lámpara de sobremesa de bronce?	1	DSC_4319	PP15
307	Mesa auxiliar tapizado con terciopelo granate decorado con tachuelas.	1	DSC_4319	PP15
308	Fotografía coloreada con Francisco Franco, Carmen Polo y Carmen Franco.	1	DSC_4321	PP15
309	Pequeño objeto conmemorativo compuesto por ancla sobre piedra pulida.	1	DSC_4321	PP15
310	Lámpara de techo de hierro y madera.	1	DSC_4331	PP15
311	Pequeño cuadro con representación de La Piedad. Marco dorado y terciopelo rojo.	1	DSC_4336	PP15
312	Sillones orejeros en terciopelo rojo con flecos con cojine en el asiento. La tela lleva cosidas unas bandas estrechas de color claro.	2	DSC_4337	PP15
313	Sillón castellano de cuero repujado y tachuelas de gran tamaño.	1	DSC_4338	PP15
314	Sillón frailero con tapicería de terciopelo y flecos y tachuelas de gran tamaño. El respaldo tiene un escudo coronado.	1	DSC_4340	PP15
315	Perdiz disecada en urna de cristal.	1	DSC_4344	PP15
316	Alfombra de gran tamaño.	1	DSC_4347	PP15
317	Mesa baja rectangular (para bargueño?) en estilo castellano sin cajones.	1	DSC_4327	PP14
318	Bargueño portátil con maquetería de decoración geométrica en el exterior. Bisagras, manillas, bocallaves y esquineros de hierro.	1	DSC_4329	PP14
319	Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de Francisco Franco de temática náutica. Marco de madera dorada.	1	DSC_4330	PP14
320	Escultura de bulto redondo de la Inmaculada	1	DSC_4349	PP13
321	Hornacina orlada	1	DSC_4349	PP13
322	Cuadro de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.	1	DSC_4357	PP12

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
323	Cuadro de mediano tamaño con San Isidro Labrador?. Marco policromado	1	DSC_4358	PP12
324	Sofá tipo duncan con armazón de madera vista decorada con gran cisne en el respaldo, tapizado en color beig con adornos florales.	1	DSC_4360	PP12
325	Bandeja plegable.	1	DSC_4360	PP12
326	Toallero de madera vista torneada.	1	DSC_4360	PP12
327	Lámpara de pie metálica con tres patas.	1	DSC_4360	PP12
328	Alfombras de pequeño tamaño.	2	DSC_4360	PP12
329	Cuadro de mediano tamaño con escena de varios personajes sobre un fondo de arquitectura clásica.	1	DSC_4363	PP12
330	Armario ropero de dos puertas y cajón inferior externo.	1	DSC_4364	PP12
331	Silla de brazos con forma de voluta con respaldo y asientos tapizados con tela decorada con motivo central de una fuente rodeada e flores.	1	DSC_4365	PP12
332	Sillas de tipo isabelino con talla floral.	1	DSC_4365	PP12
333	Silla con brazo tipo isabelino con talla floral.	1	DSC_4365	PP12
334	Sillón tapizado en beig con motivos florales. El respaldo se va ensanchando desde los brazos.	1	DSC_4365	PP12
335	Cama doble estilo portugués con grandes pináculos en las cuatro esquinas. Copeste formado por dos volutas con tenantes.	1	DSC_4366	PP12
336	Lámpara de araña de cristal y bronce?.	1	DSC_4367	PP12
337	Mesilla de noche de madera con patas y travesaños torneados. Tiene un sólo cajón con cerradura.	1	DSC_4368	PP12
338	Benditera de madera con cristo y cartela de marfil? y venera natural	1	DSC_4368	PP12
339	Mesilla de noche de madera con cuatro cajones.	1	DSC_4369	PP12
340	Cuadro de mediano tamaño con marco dorado y policromado. Representa el tema del Lamento por Cristo muerto.	1	DSC_4370	PP12
341	Equipamiento sanitario de cuarto de baño.	3	DSC_4371 DSC_4372 DSC_4374	PP12
342	Cuadro con 6 láminas de figuras femeninas.	1	DSC_4373	PP12
343	Cuadro de mediano tamaño con retrato de mujer de tres cuartos sentada. María del Mar Martínez Bordiu?. Marco dorado.	1	DSC_4384	PP12
344	Lámina temática naval enmarcada en marco dorado.	1	DSC_4386	T02
345	Consola de madera vista moldurada y tallada con motivos florales y patas en cabriolé. Tapa lisa con borde irregular y molduras perimetrales.	2	DSC_4387	T02

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
346	Espejo de mediano tamaño de madera vista con aplicaciones doradas.	2	DSC_4387	T02
347	Crátera de porcelana en color azul con aplicaciones doradas.	1	DSC_4387	T02
348	Silla tipo isabelino con talla floral y asiento tapizado.	1	DSC_4388	T02
349	Alfombras de mediano tamaño.	4	DSC_4389 DSC_4390	T02
350	Cuadro de mediano tamaño con busto de dama vestida de negro con cuello de encaje. Marco dorado.	1	DSC_4390	T02
351	Taquillón de madera decorado con casetones y herrajes de hierro.	1	DSC_4390	T02
352	Mesa pequeña de madera con patas torneadas y fiadores metálicos.	1	DSC_4392	T02
353	Camas individuales con decoración de barrotillos torneados y cabezal rematado con un escudo coronado.	2	DSC_4398 DSC_4401	T02
354	Lámpara de araña de cristal.	1	DSC_4393	T02
355	Sofá de brazos altos y patas abusadas tapizado en tela de color granae con motivos florales claros.	1	DSC_4394	T02
356	Alfombras de pequeño tamaño.	2	DSC_4394 DSC_4400	T02
357	Silla de madera con asiento de rejilla.	3	DSC_4394 DSC_4400 DSC_4412 DSC_4419	T02
358	Lámina enmarcada con escena de los Reyes Católicos.	2	DSC_4394 DSC_4402	T02
359	Relieve pétreo de forma ovalada con escena de Cristo bendiciendo a los niños?. Marco de madera vista.	1	DSC_4403	T02
360	Equipamiento sanitario de cuarto de baño.	4	DSC_4405	T02
361	Benditera porcelánica policromada con relieve de María con el Niño.	1	DSC_4406	T02
362	Armario de madera de tres cuerpos con espejo en las tres puertas.	1	DSC_4407	T02
363	Toallero con brazo torneado.	1	DSC_4407	T02
364	Cuadro de mediano tamaño con paisaje de montaña. Marco en madera vista.	1	DSC_4410	T02
365	Lámpara de techo de madera vista con brazos torneados	1	DSC_4411	T02
366	Cabezales de camas de plaza y media con decoración de barrotillos torneados y rematados con un escudo coronado.	2	DSC_4412 DSC_4413	T02
367	Mesilla de noche (cubierta)	1	DSC_4416 DSC_4422	T02

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
368	Cuadro de pequeño tamaño con escena de la Piedad sobre la Cruz del Valle de los Caídos. Marco policromado.	1	DSC_4416 DSC_4422	T02
369	Cuadro de pequeño tamaño con escena del Calvario con leyenda en el marco.	1	DSC_4416 DSC_4423	T02
370	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_4417 DSC_4425	T02
371	Armario de madera con 2 cuerpos y puertas divididas en 2 cuarterones.	1	DSC_4419	T02
372	Lámina en blanco y negro con escena de Venus y Adonis. Marco dorado	1	DSC_4420	T02
373	Aplique de bronce? Y cristal de macarrón.	1	DSC_4425	T02
374	Mesa auxiliar de madera con patas torneadas y sobre plegable.	1	DSC_4425	T02
375	Alfombra pasillera instalada en escalera.	1	DSC_4426 DSC_4724	T02
376	Tapiz con escena bucólica de época.	1	DSC_4428	PP11
377	Velador grande con sobre de madera de raiz.	1	DSC_4429	PP11
378	Lámpara de araña de cristal.	1	DSC_4429	PP11
379	Jarrón centro de mesa con forma de cisne.	1	DSC_4429	PP11
380	Cornucopias.	2	DSC_4429 DCS_4433	PP11
381	Sofá tipo duncan con moldura de madera tallada que remata en los brazos con cabezas de aves. Tapicería de motivos vegetales organizada en franjas verticales.	1	DSC_4430	PP11
382	Cuadro de mediano tamaño con dama antigua tocando la guitarra. Marco dorado.	1	DSC_4431	PP11
383	Cuadro de mediano tamaño con una escena de arlequines. Marco dorado y policromado.	1	DSC_4432	PP11
384	Aparador de madera tallada con patas en cabriolé y tapa de mármol veteado.	1	DSC_4438	PP09
385	Conjunto de reloj de sobremesa y candelabros de 4 brazos realizados en mármol y bronce?.Todos se apoyan en esfinges en la base y el reloj se remata con un águila.	1	DSC_4438	PP09
386	Busto porcelánico de mujer tocada portando un nido en la mano.	1	DSC_4438	PP09
387	Silla de madera con respaldo, reposamanos y patas con decoración pintada (aves y flores) y venera en la parte superior del respaldo. Asiento estampado con motivos florales	1	DSC_4439	PP09
388	Silla de madera con asiento estampado simulación de piel de animal	2	DSC_4440	PP09
389	Silla de madera con reposamanos y asiento estampado motivos florales	2	DSC_4440	PP09

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
390	Cuadro. Virgen coronada (Virgen del Carmen) con Niño que porta un escapulario. Marco dorado	1	DSC_4443	PP09
391	Aplique de pared metálico	1	DSC_4445	PP09
392	Secreter de madera con tiradores metálicos	1	DSC_4448	PP09
393	Fanal de cristal con peana de madera. Composición floral y conchas marinas	1	DSC_4448 DSC_4447	PP09
394	Láminas enmarcadas escenas ecuestres	6	DSC_4451 DSC_4450 DSC_4449 DSC_4446 DSC_4444 DSC_4437 DSC_4436 DSC_4434	PP09
395	Estación meteorológica sobre marco de madera (termómetro, higrómetro, reloj, barómetro). Leyenda en inglés	1	DSC_4452	PP09
396	Óleo de marina con varios barcos y marco dorado	1	DSC_4453	PP09
397	Óleo de marina con marco dorado	1	DSC_4455	PP09
398	Lámina mapa antiguo enmarcada con paspartú	2	DSC_4456	PP09
399	Retrato de madre y dos hijos? Con marco cornucopia dorado	1	DSC_4457	PP09
400	Estación meteorológica sobre marco de madera (termómetro, higrómetro, reloj, barómetro). Leyenda en castellano	1	DSC_4458	PP09
401	Alfombras	6	DSC_4459 DSC_4460 DSC_4442	PP09
402	Aplique de pared metálico	4	DSC_4613 DSC_4523 DSC_4522 DSC_4437	PP09
403	Cabecero de madera, con copete y decoración de marquería.	1	DSC_4461	PP10
404	Lámpara de techo, de bronce, cristales de tubo y de grano.	1	DSC_4462	PP10
405	Butaca de brazos y patas talladas, con respaldo, asiento y reposabrazos, con tapizado adamascado en beige.	1	DSC_4463	PP10
406	Cuadro de pequeño formato (serie de seis), con marco dorado tallado. Figuras militares.	6	DSC_4464 DSC_4466	PP10
407	Cuadro rectangular apaisado de gran tamaño. Lámina de temática religiosa, con marco sencillo de madera.	1	DSC_4465	PP10
408	Alfombra de medio tamaño.	2	DSC_4467	PP10
409	Mesilla de noche de madera abombada de tres cajones, con motivos vegetales en talla y herrajes.	1	DSC_4468	PP10

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
410	Lámpara de sobremesa. Pie de madera torneado y tulipa textil.	2	DSC_4468 DSC_4469	PP10
411	Mesilla de noche de madera, con cuatro patas unidas por travesero tallado, rematado con pináculo. Sobre con crestería.	1	DSC_4469	PP10
412	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_4470 DSC_4471	PP10
413	Conjunto de tresillo y dos sillones tapizado en estampado azul.	1	DSC_4472	PP01
414	Alfombra de gran tamaño.	1	DSC_4472	PP01
415	Mesa baja de centro, con sobre de cristal, sustentada por estructura de metal.	1	DSC_4472	PP01
416	Conjunto de tresillo y cuatro sillas, tapizados en estampado floral. Sofá (1 ud) de respaldo de madera ovalado, acolchado. Sillas (4 ud) de brazos y patas estriados. Respaldos de madera en forma oval, tapizados con flores, al igual que asientos y reposabrazos.	1	DSC_4472 DSC_4474	PP01
417	Silla sin brazos y patas delanteras torneadas. Respaldo con decoración tallada y asiento de rejilla.	6	DSC_4484	PP01
418	Silla de brazos y patas de sección cuadrada. Respaldo de madera en forma rectangular con motivo central en forma de arpa. Asiento con tapicería de cuadros.	2	DSC_4484	PP01
419	Mesa auxiliar redonda de madera decorada con motivos geométricos, con bandeja y sobre de mármol jaspeado.	2	DSC_4477	PP01
420	Mesa auxiliar rectangular de madera con patas torneadas.	1	DSC_4477	PP01
421	Tibor, decorado con motivos florales y orientales en tonalidades azules. Presidido por tapa con motivo con ornamentación mitológica.	2	DSC_4478 DSC_4497	PP01
422	Soporte columna estípite de madera con decoración geométrica.	2	DSC_4478 DSC_4497	PP01
423	Pequeño espejo de formato rectangular, con enmarcado en dorado, con motivos geométricos y florales de color.	2	DSC_4479	PP01
424	Aparador de madera panzudo, con tres cajones frontales y tiradores. Decoración en esquinales y apoyos, con motivos dorados (hojas de acanto y animales).	2	DSC_4481 DSC_4482	PP01
425	Reloj de sobremesa tipo capilla con decoración lateral, rematado con tres pináculos.	1	DSC_4482 DSC_4483	PP01
426	Candelabro de mesa en metal sobre base circular y fuste en espiral. Destacan cuatro luces, con decoración floral.	2	DSC_4482 DSC_4483	PP01
427	Lámpara de pie, con soporte moldurado en madera y metal, y tulipa de tela.	1	DSC_4482 DSC_4483	PP01

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
428	Mesa baja de centro, con sobre de mármol negro, sustentada por estructura de metal.	1	DSC_4482 DSC_4483	PP01
429	Espejo decorativo rectangular de pared con marco de cristales.	1	DSC_4483 DSC_4492	PP01
430	Mesa redonda de juego.	1	DSC_4484	PP01
431	Armario expositor, con base de madera y vitrina acristalada.	1	DSC_4485	PP01
432	Cuadro de gran formato, sobre suelo, con marco dorado y motivos geométricos. Retrato de figura femenina. Inscripción en esquina inferior derecha: Espinosa 1948.	1	DSC_4486	PP01
433	Caballete de madera policromado.	1	DSC_4488	PP01
434	Silla de brazos y patas talladas con travesero. Respaldo y asiento tapizados con motivos florales geométricos.	2	DSC_4490	PP01
435	Silla de brazos y patas talladas, con respaldo, asiento y reposabrazos tapizados con ramo floral.	2	DSC_4490	PP01
436	Secreter de madera.	1	DSC_4490 DSC_4491	PP01
437	Reloj de sobremesa tipo capilla de madera con asa, rematado con pináculos y bolas.	1	DSC_4491 DSC_4505	PP01
438	Mesa de libro decorada con marquetería	1	DSC_4494	PP01
439	Cuadro de gran formato en pared, con marco dorado y motivos geométricos. Retrato de figura femenina. Inscripción en esquina inferior derecha: Juan Antonio Morales 1954.	1	DSC_4495	PP01
440	Jarrones esmaltados con asas de motivos animales.	2	DSC_4496	PP01
441	Reloj de sobremesa elevado sobre soporte decorado, rematado con figura de marinero en bronce dorado.	1	DSC_4496	PP01
442	Cuadro en pared, con marco de madera oscura tallado. Representación de Virgen con niño.	1	DSC_4498	PP01
443	Diversos objetos cerámicos pintados (interior de armario expositor).	12	DSC_4500 DSC_4501 DSC_4502	PP01
444	Figuras de porcelana biscuit (interior de armario expositor).	4	DSC_4500 DSC_4501 DSC_4502	PP01
445	Diversos objetos cerámicos pintados, sobre baldas en interior de hornacina (reloj, teteras, platos, cuencos, tibores y dos figuras femeninas orientales).	21	DSC_4547	PP04
446	Carquesio (vaso en forma de copa con dos asas) de metal sobre base de marmol.	2	DSC_4505	PP01
447	Lámpara de araña de cristal, con brazos. Decoración de cazoletas, rolos, almendrados y rombos.	1	DSC_4506	PP01
448	Lámpara de techo, de bronce, con cristales en forma de lágrima.	1	DSC_4507	PP02

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
449	Cabecero de madera, con copete tallado con motivos vegetales.	1	DSC_4508 DSC_4519	PP02
450	Alfombra de medio tamaño.	1	DSC_4509	PP02
451	Alfombra pequeña.	2	DSC_4509	PP02
452	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de espejos y motivos dorados. Tema religioso. Representa busto masculino con nimbo en forma de rayos.	1	DSC_4510	PP02
453	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera oscura y motivos decorativos dorados. Escena de caza.	1	DSC_4511	PP02
454	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera tallada y motivos decorativos dorados. Escena de espacio arquitectónico.	1	DSC_4512	PP02
455	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco dorado de madera. Escena de espacio arquitectónico.	1	DSC_4513	PP02
456	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera, con filo dorado. Escena urbana.	1	DSC_4514	PP02
457	Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera tallada en dorado. Imagen de un perro. Inscripción en esquina inferior derecha: Adela.	1	DSC_4515	PP02
458	Diván de madera lisa tapizado en beige.	1	DSC_4516	PP02
459	Velador de madera elíptico, sobre patas cabriolet, con ornamentos dorados.	1	DSC_4517	PP02
460	Velador de madera con marquetería en forma de riñón. Bandeja inferior en madera y sobre de mármol, rematados ambos con crestería.	1	DSC_4518	PP02
461	Silla de madera con marquetería floral, y asiento tapizado con petit point.	2	P1030709	PP02
462	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	P1030709	PP02
463	Camas gemelas de madera, de barrotes torneados.	2	DSC_4524	PP03
464	Juego de dos alfombras de lana, de pequeño y mediano tamaño, con decoración floral.	1	DSC_4525	PP03
465	Alfombra de lana de mediano tamaño, ribeteada en granate.	1	DSC_4525	PP03
466	Tresillo sin brazos, sobre patas de madera. Tapizado con brocado. Tonos ocre.	1	DSC_4526	PP03
467	Alfombra de gran formato, con figuras geométricas y vegetales, en tonos pastel.	1	DSC_4526	PP03
468	Lámpara con pie de metal, rematada con brazo articulado, y tulipa textil en beige.	1	DSC_4527	PP03
469	Descalzadora tapizada con brocado en tonos ocres.	3	DSC_4527 DSC_4532	PP03

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
470	Escritorio de madera de cinco cajones, sobre patas estriadas, con sobre de cuero verde. Elementos decorativos en dorado.	1	DSC_4528	PP03
471	Juego de dos figuras mitológicas de pequeño tamaño, sobre pedestal de mármol cilíndrico.	1	DSC_4528	PP03
472	Pintura de gran tamaño de temática marina, con marco de madera tallada en oro envejecido.	1	DSC_4529 DSC_4530	PP03
473	Armario de madera de tres puertas con espejo. Puerta central decorada en parte superior con guirnaldas de bronce.	1	DSC_4530	PP03
474	Silla de madera sin brazos de patas cabriolet. Respaldo con barrotillos y asiento tapizado.	2	DSC_4530 DSC_4538	PP03
475	Juego de mesillas de noche en madera tallada, con cajón y dos puertas con celosía.	1	DSC_4531 DSC_4532	PP03
476	Pintura de pequeño tamaño de tema religioso (Virgen con niño), con marco de madera oscura tallada.	1	DSC_4532 DSC_4533	PP03
477	Cenicero de cerámica pintado con motivos florales en azul, sobre fondo amarillo.	2	DSC_4534 DSC_4536	PP03
478	Lámpara de sobremesa, apoyada en pie de madera torneada, con tulipa textil amarilla.	2	DSC_4534 DSC_4536	PP03
479	Imagen de Santa Teresa enmarcada en madera tallada.	1	DSC_4536 DSC_4535	PP03
480	Silla de madera con brazos de patas cabriolet. Respaldo con barrotillos y asiento tapizado.	1	DSC_4538	PP03
481	Cuadros de escena marina, con marco de madera tallada en oro envejecido.	2	DSC_4538 DSC_4539 DSC_4540	PP03
482	Espejo enmarcado en madera oscura con moldura lisa, y remate interior mixtilíneo.	1	DSC_4538 DSC_4541	PP03
483	Reloj de sobremesa sobre pedestal en dorado y negro, con figuras mitológicas.	1	DSC_4541	PP03
484	Juego de dos cuencos rectangulares de porcelana, decorados con motivos animales y vegetales. Borde con filo dorado.	1	DSC_4541	PP03
485	Consola con cajón, sobre base de madera. Motivos decorativos (moldura curva rematada con motivo vegetal) en perímetro del sobre y patas delanteras. Trabajos de marquertería.	1	DSC_4542	PP03
486	Silla de madera con celosía dorada en respaldo. Asiento tapizado en cuero verde. Patas traseras cuadrangulares, y delanteras cilíndricas, decoradas con hojas en parte superior en oro.	1	DSC_4543	PP03
487	Toallero-perchero de madera torneada.	1	DSC_4544	PP03
488	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_4544	PP03

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
489	Lámpara de techo, con estructura de bronce, de la que cuelgan cristales tubulares blancos y en grano de color turquesa.	1	DSC_4546	PP04
490	Cómoda de tres cajones, con motivos decorativos en madera tallada y sobre de mármol blanco.	1	DSC_4548	PP04
491	Silla sin brazos de madera pintada en blanco, con decoración floral tallada y pintada en tonos pastel. Tapizado con brocado azul.	2	DSC_4548 DSC_4551	PP04
492	Serie de siete cuadros enmarcados en madera tallada, en oro envejecido, con ribetes negros. Cada uno con seis estampas montadas sobre paspartú azul, representando escenas de moda femenina.	1	DSC_4549 DSC_4557 DSC_4558	PP04
493	Butaca de madera tallada. Tapizado en asiento, respaldo y reposabrazos en terciopelo azul, con remate de pasamanería.	2	DSC_4550 DSC_4558	PP04
494	Juego de dos lámparas de sobremesa de porcelana, con pie en forma de jarrón, y decoración pintada con motivos vegetales. Tulipa textil azul.	1	DSC_4553	PP04
495	Butaca de madera tallada, con calado en parte superior de respaldo, y copete con motivo floral. Tapizado en asiento y respaldo con tejido de flores abstractas de tonos azules.	1	DSC_4555	PP04
496	Consola de madera en forma de media luna.	1	DSC_4558	PP04
497	Camas gemelas de forja en blanco, con decoración central de jarrón con flores.	2	DSC_4560	PP04
498	Cuadro de pequeño tamaño (sobre mesilla de noche), con marco tallado en oro envejecido. Representa imagen de un santo.	1	DSC_4560	PP04
499	Cuadro de pequeño tamaño (sobre mesilla de noche), con marco sogueado en oro envejecido. Representa imagen de un santo.	1	DSC_4560	PP04
500	Juego de 2 mesillas de madera, de tres estantes. Elementos de soporte en madera tallada, en blanco envejecido.	1	DSC_4560 DSC_4553	PP04
501	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	P1030711	PP04
502	Silla de madera sin brazos tallada. Respaldo con travesaño superior torneado, e intermedio tallado con rosentón central. Asiento tapizado en tonos claros con decoración floral.	7	DSC_4563 DSC_4570 DSC_4571 DSC_4573 DSC_4574	PP05
503	Alfombra de gran tamaño.	1	DSC_4564	PP05
504	Alfombra de medio tamaño.	1	DSC_4564	PP05
505	Alfombra de pequeño tamaño.	2	DSC_4564	PP05
506	Hornacina con moldura.	1	DSC_4565	PP05
507	Figuras de porcelana de biscuit.	9	DSC_4565	PP05

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
508	Camas gemelas sobre zócalo de madera estriado. Cabecero liso y pies ornamentados con cabeza de cisne.	2	DSC_4569	PP05
509	Mesilla de noche de madera, con cajón y puerta corredera de dos hojas en estante superior.	1	DSC_4570	PP05
510	Mesilla de noche de madera, con cajón y puerta de persiana en estante superior.	1	DSC_4571	PP05
511	Cuadro de medio tamaño con lámina de San José. Marco de madera vista.	1	DSC_4572	PP05
512	Cómoda de dos cajones, en madera lisa, sobre patas torneadas.	1	DSC_4573	PP05
513	Reloj de sobremesa tipo capilla. Remates con ornamentos metálicos.	1	DSC_4573	PP05
514	Bol de porcelana decorado.	1	DSC_4573	PP05
515	Cuadro de pequeño tamaño con escena costumbrista. Marco dorado.	2	DSC_4573	PP05
516	Espejo de tamaño medio. Marco de madera tallada con motivos vegetales y dorada.	1	DSC_4573	PP05
517	Sofá tipo duncan sobre estructura de madera. Reposabrazos con frontal tallado.	1	DSC_4574	PP05
518	Marco de madera tallada sobre hornacina, en forma de arco de medio punto. Cartela en dorado, en parte superior con inscripción.	1	DSC_4575	PP05
519	Pieza de bronce (Arcángel Rafael) sobre pedestal de mármol negro veteado en blanco. Chapa en la base con inscripción: Córdoba al Caudillo de España 1-...-43.	1	DSC_4575	PP05
520	Toallero con patas y travesaños de madera torneada.	2	DSC_4576	PP05
521	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_4578 DSC_4579	PP05
522	Silla sin brazos de madera pintada en blanco, con asiento y respaldo tapizados con motivos florales.	1	DSC_4579	PP05
523	Equipamiento sanitario de cuarto de baño	1	DSC_4580	PP05
524	Cuadro de mediano tamaño. Lámina enmarcada con paspartú blanco.	2	DSC_4580 P1030713	PP05
525	Espejo de pared de pequeño tamaño, con ornamentos en plata y oro envejecido.	1	DSC_4588	PP05
526	Altar portátil de madera ornamentada en dorado y remates en crestería. Imágenes sobre tabla pintada, representando la anunciación.	1	DSC_4589	PP05
527	Vitrina de madera con trabajo de marquetería, de una puerta con estantes interiores.	1	DSC_4590	PP05
528	Escritorio secreter con cajón y puerta superior. Columnas laterales estriadas y con ornamentos dorados.	1	DSC_4592	PP05

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
529	Pintura de pequeño formato con marco tallado dorado. Representa una piedad.	1	DSC_4593	PP05
530	Cuadro de pequeño tamaño con decoración floral de inspiración oriental.	1	DSC_4594	PP06
531	Lámpara de pie metálica pintada en negro.	1	DSC_4594	PP06
532	Cuadros de pequeño tamaño con escenas de mujeres orientales.	4	DSC_4594 DSC_4595	PP06
533	Escritorio de inspiración oriental con seis cajones y una puerta lateral. Decorado con motivos dorados.	1	DSC_4597	PP06
534	Pequeños grupos escultóricos de figuritas de biscuit?.	1	DSC_4598	PP06
535	Cuadro de pequeño tamaño con aves de inspiración oriental.	1	DSC_4599	PP06
536	Lavabo de pie con decoración floral pintada a mano.	1	DSC_4600	PP05
537	Cuadro con retrato de busto de Francisco Franco. Marco dorado.	1	DSC_4601	PP05
538	Lámpara de techo de cristal y bronce? En forma de cono invertido	1	DSC_4602	PP05
539	Espejo en marco dorado.	2	DSC_4579 P1030713	PP05
540	Aplique con dos tulipas de cristal.	1	P1030713	PP05
541	Mesa camarera de madera con tres estantes.	2	DSC_4578 P1030713	PP05
542	Aplique de dos brazos de cristal.	2	DSC_4579	PP05
543	Cuadro de pequeño tamaño con jarrones de flores.	1	DSC_4603 DSC_4604	PP07
544	Cuadro de mediano tamaño apaisado. Lámina enmarcada con paspartú blanco.	2	P1030713	PP05
545	Armario de madera de dos cuerpos decorado con paneles pictóricos.	1	DSC_4605	PP07
546	Cuartos de servicio con cajas de menaje y variado mobiliario doméstico	1	P1030714	PP08
547	Angelote entrelazado con una voluta policromada instalado en la pared al comienzo de la escalera.	2	DSC_4614 DSC_4615 DSC_4616	T01
548	Alfombra pasillera instalada en escalera.	1	DSC_4616	T01
549	Panel tipo chino de madera tallada y dorada.	1	DSC_4561	PP06
550	Lámina enmarcada temática ecuestre. Marco de madera vista.	6	DSC_4618 DSC_4619 DSC_4620 DSC_4626 DSC_4684 DSC_4685	T01
551	Lámina en blanco y negro de grabado con la vista interior del santuario de Covadonga. Marco de madera vista.	1	DSC_4621	T01

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
552	Cuadro con retrato de busto femenino. Marco policromado y dorado.	1	DSC_4622	T01
553	Lámina enmarcada con escena de monjes jerónimos en el claustro del Monasterio de Lupiana. Marco de madera vista.	1	DSC_4623	T01
554	Lámina enmarcada temática naval. Marco de madera vista.	1	DSC_4624	T01
555	Diván con estructura de madera vista con brazos rematados en pronunciadas volutas que apoya en 8 pies derechos estriados. Tapizado con tela decorada con motivos florales dispuestos en bandas verticales.	1	DSC_4625	T01
556	Lámpara de techo de macarrones de cristal colgantes tambor cilíndrico de metal.	1	DSC_4627	T01
557	Cabezales de camas gemelas policromados con motivos florales.	2	DSC_4628	T01
558	Pequeña lámpara de sobremesa de pie policromado.	2	DSC_4628	T01
559	Relieves pétreo de forma ovalada con escenas de la crucifixión y el descendimiento. Marco de madera vista.	2	DSC_4628	T01
560	Mesilla de noche en madera con un cajón y una puerta de apertura lateral con tiradores de vidrio o cristal.	1	DSC_4628 DSC_4631	T01
561	Mesilla de noche decorada en marquetería con un cajón y una puerta de apertura lateral.	1	DSC_4628 DSC_4632	T01
562	Retrato en blanco y negro de mujer tocada con sombrero.	1	DSC_4629	T01
563	Láminas de pequeño tamaño enmarcadas flores	5	DSC_4629 DSC_4634	T01
564	Cómoda de madera de marquetería con tres cajones y doble tapa de mármol.	1	DSC_4629 DSC_4637	T01
565	Silla de madera con marquetería floral, y asiento tapizado con petit point.	2	DSC_4629 DSC_4637	T01
566	Lámpara de techo de tambor cuadrado con macarrones de color ámbar.	1	DSC_4633	T01
567	Sofá tapizado en color salmón con tres cojines.	1	DSC_4640	T01
568	Mesa plegable tipo bandeja.	1	DSC_4640	T01
569	Alfombras	5	DSC_4643 DSC_4644	T01
570	Lámpara de techo de araña y candelabro	1	DSC_4646	T01B
571	Fondo bibliográfico estancia superior Torre Sur-Este (T01 3ª planta) (Aprox.2.600 volúmenes.). La mayoría de los volúmenes, está oscurecidos y pegados unos con otros con restos adheridos de hollín	1	DSC_4648 DSC_4660 DSC_4663 DSC_4664 DSC_4666	T01B
572	Alfombra de gran tamaño con marca Stuyck y Real Fábrica de tapices.	1	DSC_4649 - DSC_4657	T01B

Nºm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
573	Mesa rectangular de madera con fiadores metálicos.	1	DSC_4658 DSC4681	T01B
574	Silla de madera policromada con incrustaciones doradas y asiento tapizado en tono verde estampado con medallones florales.	2	DSC_4658	T01B
575	Silla de madera con asiento estampado (tono salmón) y travesaños torneados.	1	DSC_4658	T01B
576	Tibor con decoración floral en tono anaranjados y verdes..	1	DSC_4659	T01B
577	Lámpara de pie con pantalla textil decorada con ramaletas de flores.	1	DSC_4662	T01B
578	Librería. Consta de diferentes secciones con baldas abiertas y trasera con falta (factura similar a la librería de la biblioteca PB14).	1	DSC_4665 DSC_4672 DSC_4674 DSC_4675 DSC_4681	T01B
579	Cuadro de mediano tamaño con retrato de mujer de tres cuartos sentada. Carmen Polo?. Marco dorado.	1	DSC_4667	T01B
580	Cuadro de mediano tamaño con escena de mujeres con niños en un paraje natural sobre fondo arquitectónico. Marco policromado con aplique.	1	DSC_4668	T01B
581	Silla de madera tallada con asiento y respaldo tapizados en tono verde estampado con medallones florales.	2	DSC_4669	T01B
582	Cuadro de mediano tamaño con representación de la Sagrada Familia, alegoría del Espíritu Santo y Dios Padre. Marco de madera vista y volutas doradas en las esquinas. El marco tiene aplique.	1	DSC_4670	T01B
583	Retrato de medio cuerpo de personaje masculino con birrete de color rojo. Marco dorado.	1	DSC_4671	T01B
584	Lámina de papagayo y fruta con marco decorado policromado.	2	DSC_4672	T01B
585	Mesa rectangular de madera con fiadores metálicos.	1	DSC_4673	T01B
586	Sillón frailero de madera tallada con respaldo y asiento tapizado en terciopelo verde fijado con tachuelas.	1	DSC_4673	T01B
587	Lámpara de techo de araña.	1	DSC_4676	T01B
588	Escritorio de cilindro en madera con herrajes incrustados.	1	DSC_4677	T01B
589	Reloj de sobremesa coronado con unas esculturillas de bullo redondo de una pareja ataviada con ropas de época.	1	DSC_4680	T01B
590	Escalera de madera de dos peldaños.	1	DSC_4681	T01B
591	Lámina en blanco y negro conmemorativa Piranesi. Marco dorado.	1	DSC_4682	T01B

Núm.	Denominación	Nº de piezas	Fotografía	Ubicación
592	Lámina en blanco y negro con escena de mitología clásica. Marco dorado.	1	DSC_4683	T01B
593	Retrato figura femenina	1	DSC_4690	T03
594	Lámina con temática religiosa	1	DSC_4690	T03
595	Sillón	1	DSC_4690	T03
596	Láminas dibujadas ciudades	4	DSC_4693 DSC_4694 DCS_4695	T03
597	Cama de madera con relieves geométricos y vegetales.	2	DSC_4696 DSC_4718	T03
598	Mesillas de noche	3	DSC_4696	T03
599	Imagen enmarcada de Virgen con Niño	1	DSC_4702 DSC_4703	T03
600	Serie de láminas en B/N	5	DSC_4702 DSC_4708 DSC_4709 DSC_4710 DSC_4711 DSC_4712 DSC_4713 DSC_4714	T03
601	Silla de madera tapizada en color grana	2	DSC_4705	T03
602	Mesilla de madera	1	DSC_4705	T03
603	Armario de madera con 4 puertas	1	DSC_4706	T03
604	Alfombras	4	DSC_4707	T03
605	Cómoda de madera	1	DSC_4708	T03
606	Silla de madera con asiento tapizado	5	DSC_4708 DSC_4709	T03
607	Cómoda de madera .	1	DSC_4709	T03
608	Equipamiento sanitario de cuarto de baño.	1	DSC_4716	T03
609	Lámina enmarcada con motivos clásicos.	2	DSC_4716	T03
610	Figura bulto redondo en piedra.	1	DSC_4023 DSC_4072	PB01
611	Mesa de madera con tablero rectangular y patas torneadas.	1	DSC_4034	PB01
612	Soporte de madera con venera central.	1	DSC_4042	PB01
613	Mesa de madera con tablero rectangular y patas torneadas.	1	DSC_4021	PB01
614	Soporte de madera para cofre.	1	DSC_4303	PB01
615	Consola con talla de cisnes.	1	DSC_4108	PB02
616	Mobiliario y enseres de cocina.	1	DSC_4182 DSC_4183 DSC_4184 DSC_4188	PB06

4.2 RELACIÓN DE LOS BIENES INVENTARIADOS EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO CON FOTOGRAFÍAS.

	
<p>1. Escultura Pétrea de Isaac ou Ezequiel procedente de la fachada occidental mateana de la Catedral de Santiago de Compostela</p>	
	
<p>2. Escultura Pétrea de Abraham ou Xeremías procedente de la fachada occidental mateana de la Catedral de Santiago de Compostela.</p>	
	
<p>1. Abraham o Jeremías (?). El anciano de largas cabellera y barba, distribuidas con los mechones típicos de Mateo, se presenta sedente, ligeramente vuelto hacia la izquierda respecto del espectador y descalzo, porta una cartela en la mano izquierda a la altura de las rodillas y sujetla el manto que lo cubre con la derecha. El patriarca parece vestir una túnica por debajo del manto.</p>	
<p>2. Isaac o Ezequiel (?). Iconográficamente, esta figura manifiesta un gran paralelismo con la anterior, presentándose casi idéntica en efecto espejo, como corresponde a dos esculturas concebidas para estar enfrentadas. La diferencia mayor entre ambas se encuentra en la expresión y en la cartela que, en este caso, lleva con la mano derecha a la altura del pecho mientras la señala con la mano izquierda.</p>	
<p>Proceden de la fachada exterior del Pórtico de la Gloria, fachada occidental de la Catedral de Santiago, realizada por el Maestro Mateo.</p>	

	
<p>3. Cuadro de Cristo crucificado custodiado por dos parejas de puttis</p>	<p>4. Retablo lateral de madera vista con imagen de San José</p>
	
<p>5. Escultura de bulto redondo de madera policromada. Representa un San José</p>	<p>6. Altar/sarcófago? pétreo decorado con hornacinas y apoyado en tres pies con forma de seres fabulosos</p>
	
<p>7. Altorrelieve de la Piedad sobre repisa policromada decorada con volutas</p>	<p>8. Candelabros de siete brazos de metal y cristal</p>
	
<p>9. Retablo lateral de madera vista con imagen de la Virgen con Niño</p>	<p>10. Virgen entronizada con niño</p>

	
11. Retablo central de madera vista con predela	12. Esculturas de bulto redondo de madera vista en retablo central
	
13. Juego de candeleros y cruz de altar	14. Silla de canónigo con relieve de santo portando un basto, procedente de un coro ligneo.
	
15. Cuadro con San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña	16. Silla de canónigo con relieve de Santa Bárbara procedente de un coro ligneo.
	
17. Banco de madera con respaldo decorado con motivos circulares	18. Placa pétrea con relieve de San Jerónimo



19. Pila de agua bendita



20. Confesionario de madera



21. Banco tipo baúl con respaldo alto



22. Cordobán pintado con motivo central de cáliz instalado en el frontal de altar del retablo.



23. Escultura de bulto redondo de madera policromada. Representa una Virgen orante



24. Ambón dorado en forma de atril.



25. Cirial



26. Maquetas de barcos.



27. Lápidas funerarias embutidas en el pavimento.

28. Reclinatorios acolchados en terciopelo rojo. Todos los respaldos presentan un ornamento ...



29. Reclinatorio ancho acolchado en terciopelo rojo con el respaldo de madera tallada ...

30. Sillas (una de ellas con brazos) con respaldo de inspiración gótica y asiento bordado.



31. Puerta de acceso a la iglesia con herrajes en forma de palmeta rematados en puntas de flechas.

32. Cristo de bulto redondo con pelo natural apoyado sobre pieza de madera dorada.

	
33. Angelotes de bronce?	34. Bula del Papa Clemens VIII enmarcada.
	
35. Cuadro de San Francisco orante ante el crucifijo junto a la calavera.	36. Lámpara colgante de aceite.
	
37. Candelabros de siete brazos de metal y cristal.	38. Cajonera de sacristía.
	
39. Lámparas pequeñas de araña de cristal.	40. Espejo cuadrado con moldura de madera policromada.



41. Cuadro de Virgen con Niño y San Juan?.



42. Cuadro con la Sagrada Familia.



43. Mesillas de noche con un cajón y una portezuela.



44. Cuadro de Virgen con Niño portando un ramo de flores.



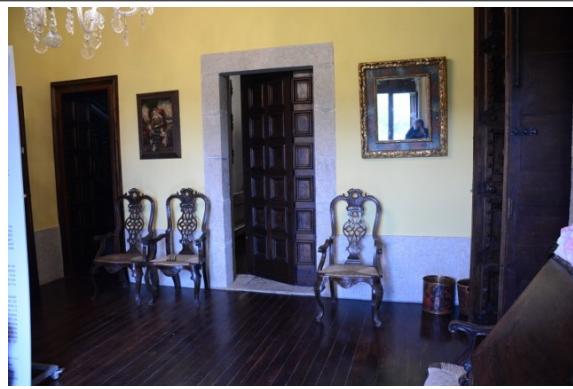
45. Cuadro con la Presentación de María en el Templo.



46. Cama de matrimonio con copete con decoración dorada.



47. Toallero – perchero de madera vista torneada.



48. Sillas de brazos de madera con asiento de cuerda.



49. Lámpara de araña de cristal.



50. Puerta de acceso desde el vestíbulo.



51. Jarras de loza blanca con motivos vegetales azules.



52. Maceteros de loza blanca con motivos vegetales azules.



53. Cajitas de cristal.



54. Sillas con asientos y respaldo de madera.



55. Aparador de madera oscura con cajón.

	
<p>56. Candeleros de cristal.</p>	<p>57. Pequeña lámpara de techo con macarrones azules.</p>
	
<p>58. Cuadros ovalados con bustos de parejas de niñas.</p>	<p>59. Juego de palangana, jarra y botes de loza pintada en azul.</p>
	
<p>60. Repisas de madera policromada.</p>	<p>61. Jarras de loza anaranjada con motivos vegetales azules.</p>
	
<p>62. Farol colgado en el techo.</p>	<p>63. Toallero – perchero de madera.</p>

	
<p>64. Equipamiento sanitario de cuarto de baño: inodoro, bidé y bañera.</p>	<p>65. Cajonera decoarada con taracea.</p>
	
<p>66. Lavabo suspendido de dos senos decorados a juego con la azulejería.</p>	<p>67. Recipientes cuadrados de loza con decoración amarilla y azul.</p>
	
<p>68. Sopera / jabonera rectangular con tapa con decoración amarilla y azul.</p>	<p>69. Juego de cajitas de porcelana.</p>
	
<p>70. Pequeño porta retratos.</p>	<p>71. Escritorio con herrajes.</p>



72. Mesa para televisión con dos tableros de formica sobre armazón de hierro pintado.



73. Ánfora fenicia o púnica sobre soporte metálico

74. Trofeos de caza (Cabezas de ciervo)



75. Mesa con fiadores que soporta bargueño

76. Bargueño con taracea de marfil?



77. Banco de madera sobre patas metálicas con fiadores y escudo del Ducado de Franco en respaldo

78. Aplique de pared con forma de farol



79. Candelabro de forja

80. Sillón de madera con asiento y respaldo tapizado con tejido bordado

	
<p>81. Tallas en madera policromada. Representa figura femenina en oración</p>	<p>82. Recipiente metálico con asa decorada</p>
	
<p>83. Mesa de madera con tablero rectangular. Patas decoradas en relieve de zig zag y cajones labra floral</p>	<p>84. Plato de cerámica para decoración de pared</p>
	
<p>85. Figura ecuestre de madera (jinete norteafricano)</p>	<p>86. Brasero metálico con asas sobre mesa poligonal de marquertería</p>
	
<p>87. Espingardas. Procedencia de Norte de África</p>	<p>88. Maquetas de barcos</p>

	
89. Botija o anforeta sobre soporte metálico	90. Recipiente cerámico con engobe de color cobrizo sobre peana metálica
	
91. Recipiente cerámico decorado con representación de escudo de águila de San Juan	92. Mesa con tablero de rueda de carro con refuerzo metálico sobre soporte metálico
	
93. Réplica en metal de busto velado del emperador Octavio Augusto. Según modelo aparecido en Mérida	94. Mueble con puerta doble de marquetería y asas metálicas laterales
	
95. Ménsula policromada	96. Figura bulto redondo en piedra



97. Ánfora tipo Dressel 1 sobre soporte metálico.



98. Ánfora tipo Pascual 1, sobre soporte metálico.



99. Lámpara sobre pilastra de la escalera



100. Vidriera en claraboya.



101. Trofeos de caza (2 cabezas de gamo y 2 cráneos de muflón).



102. Banco reposapies en madera con fiador central y asiento en con remaches.



103. Escultura de pequeño formato sobre peana de mármol (gigantes y cabezudos).



104. Escultura de pequeño formato de bulto redondo 3 figuras: Santa Ana, Virgen y el Niño

	
<p>105. Escultura de pequeño formato de bulto redondo. San Martiño partiendo su capa con un pobre</p>	<p>106. Forma cerámica tipo crátera decorada con motivos florales.</p>
	
<p>107. Arcón de madera con perfilería y cerrajería metálica.</p>	<p>108. Silla en madera con respaldo de filigrana, decoración de apliques en dorado y asiento fibra vegetal.</p>
	
<p>109. Lámpara de aplique de pared tipo farol</p>	<p>110. Trofeos de caza (cráneos de corzo).</p>
	
<p>111. Talla en madera policromada. Representa figura femenina que porta libro y tarro de ungüentos...</p>	<p>112. Nacimiento napolitano en urna</p>



113. Arcón de madera con perfilería y cerrajería metálica sobre soporte de madera con venera central



114. Sillas Jamuga estilo Nazarí.



115. Mesa plegable de madera.



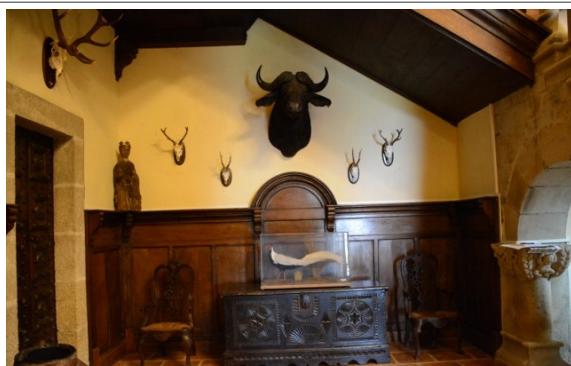
116. Conjunto de trofeos de caza (cráneos de corzo, cabeza de cabra montés y cráneos gamuza).



117. Sarcófago de columnas en caliza.



118. Taxidermia de ave (Faisán plateado) en urna.



119. Conjunto de trofeos de caza (cráneos de corzo y cérvido), cabeza de búfalo y cráneos de ciervo.



120. Arcón de madera con labra frontal.

	
<p>121. Caldero metálico con remaches sobre soporte metálico.</p>	<p>122. Talla en madera policromada de Virgen con niño.</p>
	
<p>123. Talla en madera policromada de San Miguel Arcángel.</p>	<p>124. Talla en madera policromada Niño con cruz y cordero.</p>
	
<p>125. Reloj sobremesa con cuerpo de madera.</p>	<p>126. Libro dedicado en caja de madera policromada y soporte.</p>
	
<p>127. Bodegón de caza de aves con aplique.</p>	<p>128. Talla en madera policromada de Virgen con niño.</p>



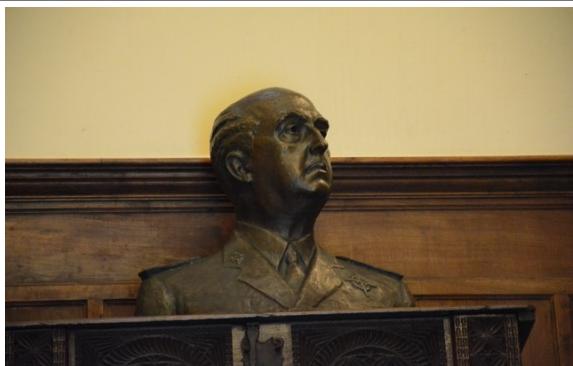
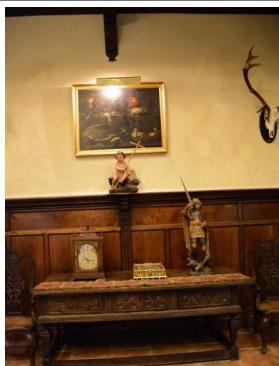
129. Forma cerámica tipo crátera decorada con motivos vegetales en relieve. En soporte metálico.

130. Mueble tipo secreter de marquetería.



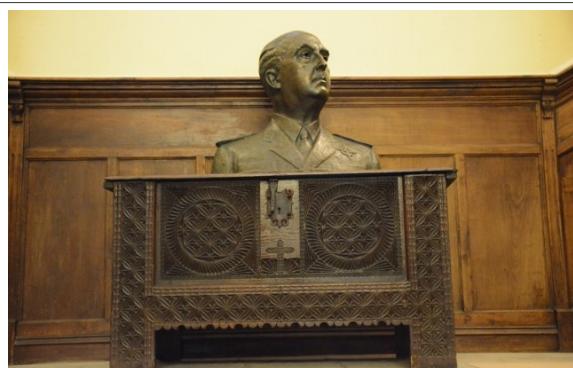
131. Trofeos de caza (cráneos de corzo y ciervo), cabeza de ciervo.

132. Lámpara metálica de pie.



133. Mesa de madera con tres cajones decorada con estola roja y dorada.

134. Busto metálico de Francisco Franco.



135. Arcón de madera con decoración en relieve y herraje metálico.

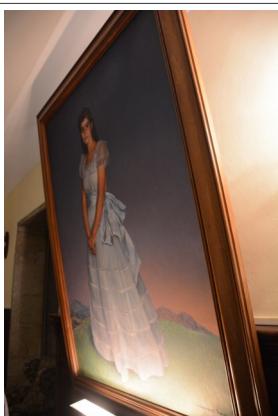
136. Cuadro de gran formato. Representa escena de caza. Estilo Velázquez.



137. Retrato de Francisco Franco y Carmen Polo.



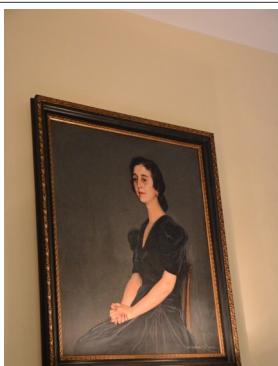
138. Vidrieras en ventanas fachada superior principal-



139. Retrato de gran formato de Carmen Franco Polo.



140. Retrato de gran formato de Francisco Franco-



141. Retrato de Carmen Polo.

142. Baúl de madera y cuero con remaches, asas y cerrajería de metal.



143. Vidriera.



144. Aplicues de pared metálicos.



145. Trofeos de caza ...



146. Recipiente tipo crátera sobre pilastra de escalera.



147. Lámpara de techo metálica.



148. Trofeos de caza (cráneos de corzo)..



149. Busto de varón metálico sobre peana.



150. Busto de varón en madera con plaquita dedicada.

	
<p>151. Salvachispas para chimenea con decoración textil.</p>	<p>152. Tresillo tipo victoriano con armazón de madera vista y tallada, tapizado en color azul con medallones florales...</p>
	
<p>153. Cuadro con escena de tres ángeles entrelazados con marco dorado.</p>	<p>154. Cuadro con escena costumbrista.</p>
	
<p>155. Mesa auxiliar que consta de 4 mesas de café encajadas una dentro de otra.</p>	<p>156. Lámpara con pie de porcelana decorada con motivos florales.</p>
	
<p>157. Velador con patas en cabriolé acabadas en garra.</p>	<p>158. Escabel de pequeño tamaño con tapizado rematado en fleco.</p>



159. Escabel alto con patas de tijera.



160. Tresillo tipo victoriano con armadura vista y tapizado de capitoné de color beige...



161. Cuadro de gran tamaño con retrato de Emilia Pardo Bazán de cuerpo entero. Marco dorado.



162. Sillas de madera vista con brazos en forma de voluta.



163. Sofá tipo duncan con armazón de madera vista decorada con marquetería, tapizado en color azul...



164. Velador grande con dos cajones con sobre apoyado en una columna central acabada con patas en cabriolé



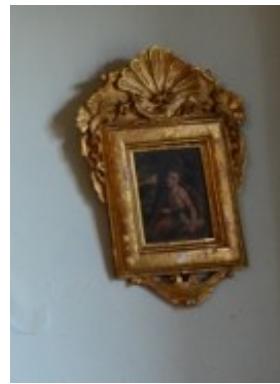
165. Velador grande con sobre apoyado en una moldura central gayonada con patas en cabriolé.



166. Cuadro rectangular de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.



167. Cuadro de pequeño tamaño con anciano en actitud orante. Marco dorado.



168. Cuadro de pequeño tamaño con joven con el torso desnudo. Marco dorado.



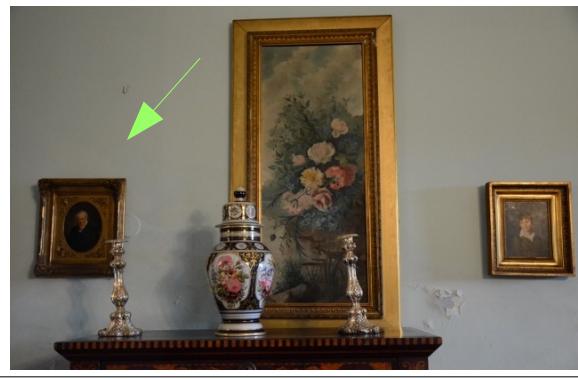
169. Candeleros de plata?.



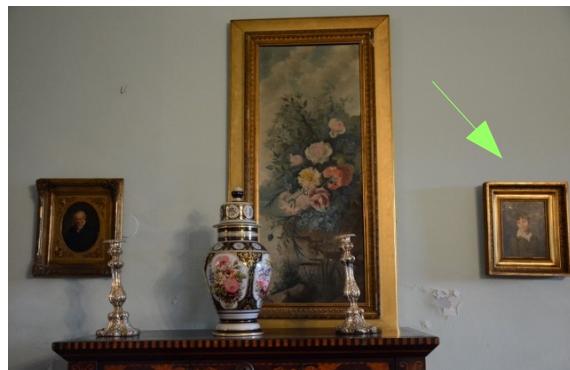
170. Tibor con decoración floral.



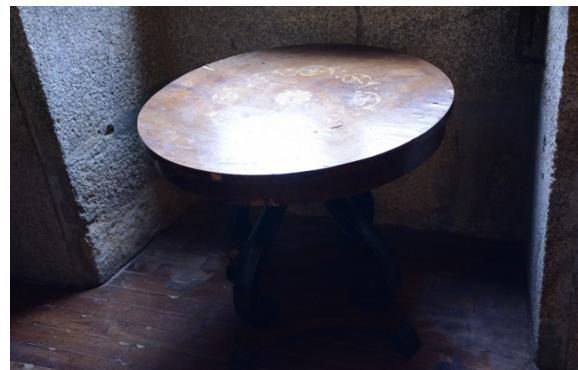
171. Cuadro rectangular de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.



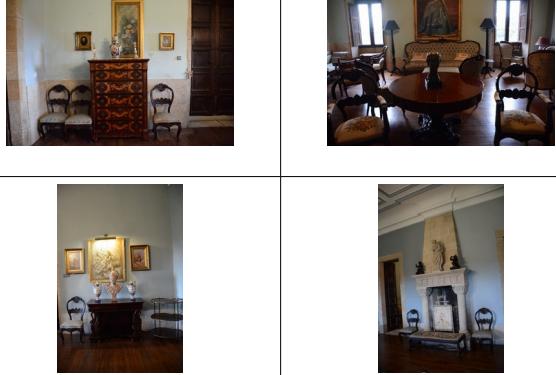
172. Cuadro de pequeño tamaño con busto de anciano. Marco dorado.



173. Cuadro de pequeño tamaño con busto de joven. Marco dorado.



174. Velador grande con sobre decorado con marquetería apoyado en tres volutas descansadas en base prismática.

	
<p>175. Mesa redonda de madera con pie central gallonado sobre base tallada con motivos vegetales.</p>	<p>176. Lámpara de araña de cristal.</p>
	
<p>177. Escultura de bulto redondo de bronce?. Cabeza femenina.</p>	<p>178. Juego de sillas y sillas con brazo tipo isabelino con talla floral.</p>
	
<p>179. Chifonier de seis cajones decorado con marquertería.</p>	<p>180. Cuadro con escena de tres ángeles entrelazados. EL ángel central porta una antorcha. Marco dorado.</p>
	
<p>181. Cuadro de pequeño tamaño con mariscadoras. Marco dorado.</p>	<p>182. Cuadro de pequeño tamaño con mujer portando pescado. Marco dorado.</p>



183. Escultura de bulto redondo. Cabeza de Emilia Pardo Bazán?.



184. Pareja de jarrones tipo sevres.



185. Mesa de servicio de tres baldas



186. Escultura pétreas de bulto redondo. Virgen con Niño.



187. Pareja de ángeles tenantes. Escultura de bulto redondo de madera vista.



188. Chimenea hasta el techo que apoya en columnas con capiteles decorados con figuras antropomorfas.



189. Banco sin respaldo con patas de volutas enfrentadas y travesaño con motivo central....



190. Mesas bandeja con tres cajones decoradas con marquetería.



191. Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones, sillas y banqueta...

192. Mesa de té pintada en blanco con tapa de mármol veteado rosa.



193. Espejo rectangular de gran tamaño con marco de madera dorada.

194. Vitrinas entredós decorada con marquería e incrustaciones metálicas, sobrepuerta en mesa...



195. Vajilla con filo dorado y fondo con decoración de frutas

196. Jarrón tipo Servres de color verde.



197. Columna de mármol veteado con incrustaciones doradas.

198. Pequeño espejo con marco dorado.



199. Consolas de pared en madera tallada con tapa de mármol oscuro veteado.

200. Sillones tipo isabelino de madera dorada con tapicería verde decorada con medallón central.



201. Reloj metálico de pared pintado en color verde.

202. Chimenea hasta el techo con friso decorado con medallón central de cabeza humana ...



203. Caldero ovalado suspendido de soporte con animales fabulosos.

204. Mesas bandeja decoradas con marquetería e incrustaciones metálicas. Tapa de mármol blanco ...

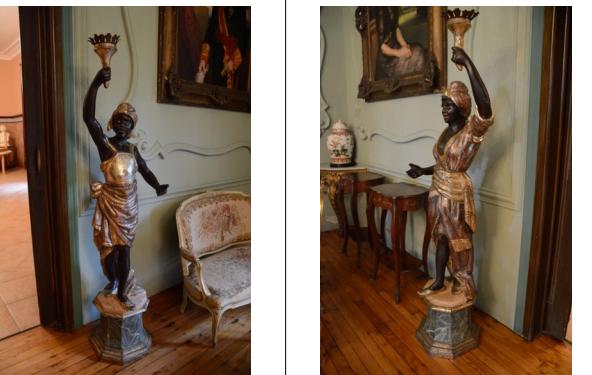


205. Cuadro de mediano tamaño con bodegón de flores en marco dorado.

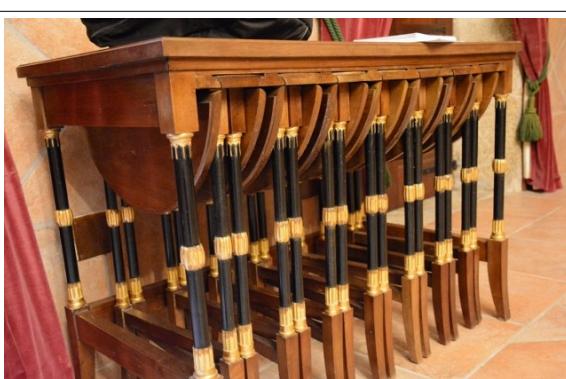
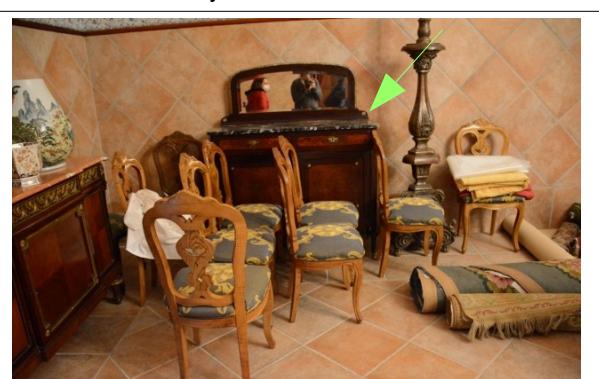
206. Conjunto de reloj de sobremesa y pareja de candelabros de cinco brazos.

		
207. Cornucopias	208. Sillón de tijera con volutas talladas.	
		
209. Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones y silla. Tapizado en color beige con paneles florales.	210. Mesa alta de centro de madera con tablero de mármol.	
		
211. Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de Francisco Franco ...	212. Conjunto tipo isabelino compuesto de sofá, sillones y silla. Tapizado en color beige ...	
		
213. Mesa de centro alta de madera estucada y dorada con expositor.	214. Espejos de pequeño tamaño con marco dorado.	

	
<p>215. Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de mujer joven, Carmen Franco?...</p>	<p>216. Tibor de tipo oriental.</p>
	
<p>217. Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de mujer con mantilla, Carmen Polo?....</p>	<p>218. Sofá tipo sheraton de madera dorada tapizado en tela de color salmón.</p>
	
<p>219. Soporte dorado de estilo imperio para macetero.</p>	<p>220. Puerta de acceso desde el vestíbulo.</p>
	
<p>221. Cómoda de madera con incrustaciones metálicas de tres cajones. Tapa de mármol veteado.</p>	<p>222. Pareja de mesita alta de cuerpo cilíndrico con tres cajones y tapa redonda con el borde dorado.</p>

	
<p>223. Cómoda de tres cajones con tapa de mármol y borde superior metálico.</p>	<p>224. Pareja de mesitas altas con incrustaciones de metal</p>
	
<p>225. Consola esquinera de madera dorada con tapa de mármol blanco.</p>	<p>226. Esculturas de bulto redondo femeninas que portan antorchas.</p>
	
<p>227. Lámpara de araña de cristal.</p>	<p>228. Silla con respaldo tallado y tapicería de color azul con motivos amarillos</p>
	
<p>229. Chimenea hasta el techo con friso decorado con motivos vegetales, que apoya en columnas...</p>	<p>230. Pareja de morrillos de chimenea</p>

	
<p>231. Reloj metálico de sobremesa que se expone sobre ménsula con decoración dorada.</p>	<p>232. Escultura de bulto redondo de porcelana de biscuit?. Figura femenina de tres cuartos...</p>
	
<p>233. Cubitera con pie.</p>	<p>234. Aparador con espejo de madera con incrustaciones de metal. Lleva una moldura central decorativa.</p>
	
<p>235. Cirial.</p>	<p>236. Credencia con apertura central, de madera con volutas doradas y sobre de mármol rosa veteado.</p>
	
<p>237. Maceteros con decoración floral</p>	<p>238. Jarrón panzudo</p>

	
<p>239. Credencia semiovalada con sobre de mármol rosa veteado.</p>	<p>240. Pareja de leones de pequeño tamaño. Sujetalibros?</p>
	
<p>241. Alfombras de gran tamaño apiladas y enrolladas.</p>	<p>242. Alfombras pequeñas apiladas y enrolladas.</p>
	
<p>243. Lámpara de araña de bronce?.</p>	<p>244. Mesa auxiliar con decoración oriental que consta de 3 mesas de café encajadas una dentro de otra.</p>
	
<p>245. Mesa auxiliar en la que se encajan 7 mesas de café plegables.</p>	<p>246. Aparador con espejo de madera con incrustaciones de metal . Sobre de mármol negro veteado.</p>



247. Tapiz con escena de naturaleza. Texto bordado W. CHOCQUEEL AUBUSSON.

248. Vajillero con vitrina y cuerpo inferior cerrado por puertas.



249. Mesa de comedor grande.

250. Silla sencilla con respaldo de molduras verticales.



251. Silla con pienazo tallado con medallón central y respaldo compuesto por 4 barrotes.

252. Estancia tipo office con azulejería.



253. Cocina con azulejería de color predominante azul.

	
<p>254. Mesa con cajonera blanca cubierta con hule y silla.</p>	<p>255. Trofeos de caza (2 cráneos de ciervo y cabeza de cabra montés).</p>
	
<p>256. Lámina con motivos africanos.</p>	<p>257. Láminas enmarcadas de aves.</p>
	
<p>258. 2 Láminas botánicas.</p>	<p>259. Óleo paisaje con puente</p>
	
<p>260. Macetero con decoración de calas</p>	<p>261. Pareja de sillas con decoración de moldura floral en respaldo.</p>



262. Aparador de madera con patas torneadas y sobre de mármol.



263. Mapa de Península Ibérica temático.



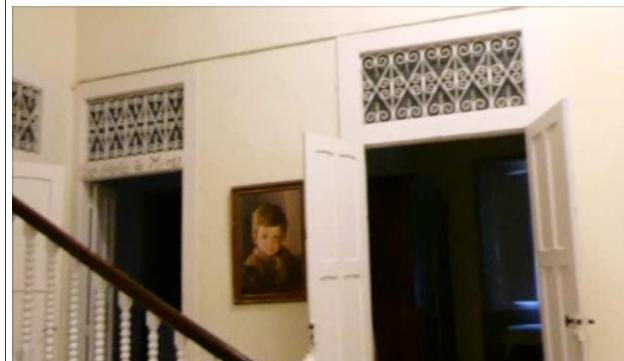
264. Vitrina de 2 puertas y doble cuerpo de madera. Cuerpo superior puerta de doble hoja con cristal ...



265. Vitrina de 4 puertas y doble cuerpo de madera. Cuerpo superior puerta de doble hoja con cristal ...



266. Mesa consola de madera con cajones y embellecedores metálicos.



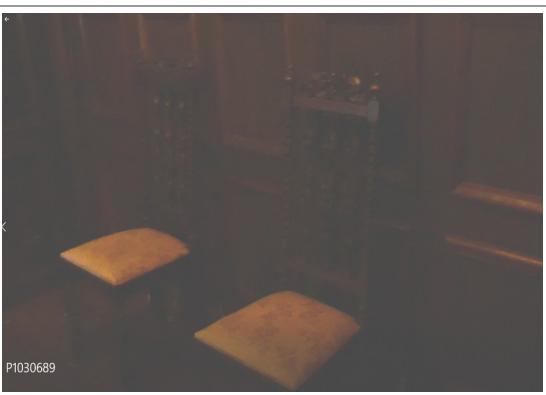
267. Pintura con retrato de un niño enmarcada en madera.



268. Mesa auxiliar alta rectangular de madera pintada en blanco.

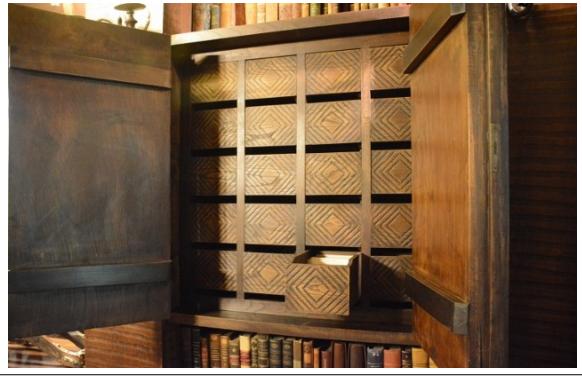
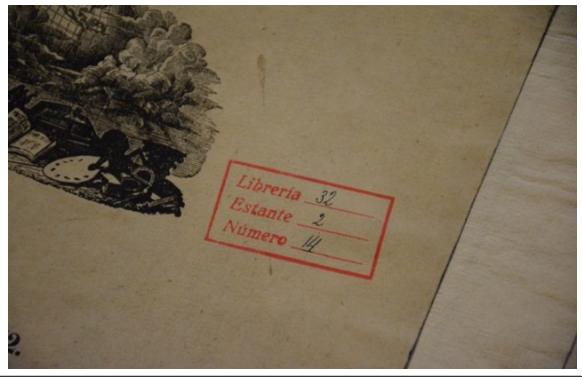
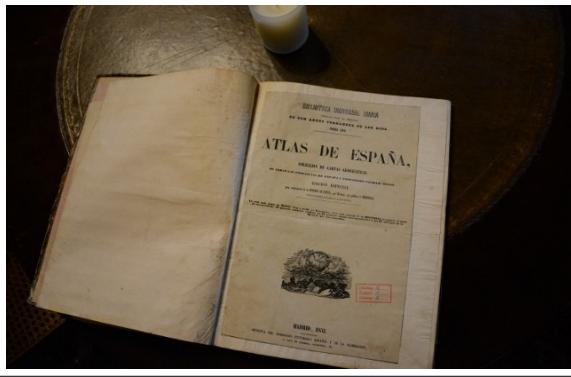


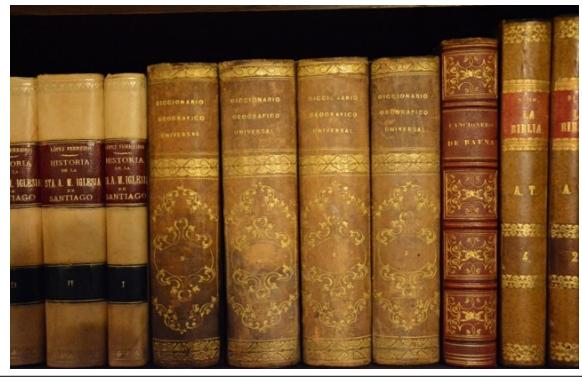
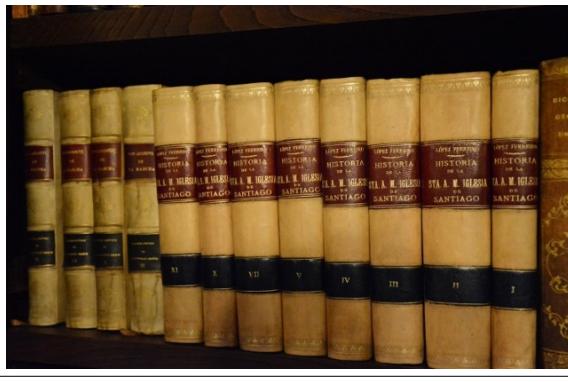
269. Macetero ornamental vertical de madera con remate tipo cop

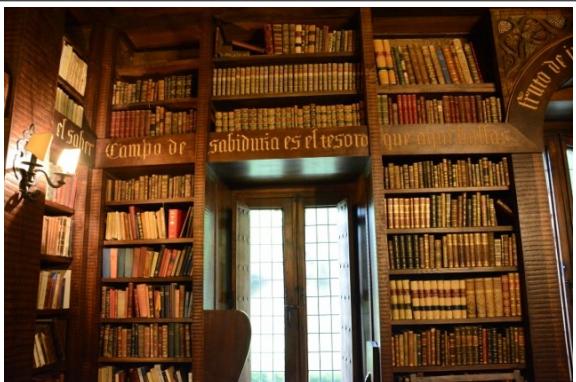
	
270. Mobiliario contemporáneo, juguetes y bicicletas.	271. Conjunto de 2 láminas de aves.
	
272. Lámina de Santiago Apóstol.	273. Conjunto de mobiliario doméstico.
	
274. Armario de madera con espejo central.	275. Habitación de servicio (trastero) con papel pintado decorado con motivo vegetal.
	
276. Pareja de sillas de madera con asiento estampado.	277. Lámpara castellana de techo.



278. Fondo bibliográfico biblioteca planta baja (aprox. 4.000 volúmenes)







279. Mueble librería

Librería. Consta de diferentes secciones con baldas abiertas y armarios con puerta de doble hoja. 4 bancos de lectura con cierra hacia el interior en hueco de las ventanas. Índice alfabético en baldas (DSC_4244 DSC_4248). Techo con artesonado con friso lateral compuesto cestores con borde dorado y moldura dorada en serie alterna con motivos: venera, estrella de 8 puntas, aspa. Conjunto de 8 luminarias metálicas en pared (DSC_4285). Cuadro (óleo sobre tabla?) con representación de desfile militar (DSC_4246 DSC_4285). Mueble puertas de doble hoja y cajones para archivo de fichas. Estufa con decoración de escudo de Ducado de Franco y brasero con salvachispas metálico





280. Miniatura de cañones de artillería



281. Globo terráqueo



282. Mesa de centro con tablero circular



283. Juego sofá y sillones



284. Láminas enmarcadas colgadas de estantería



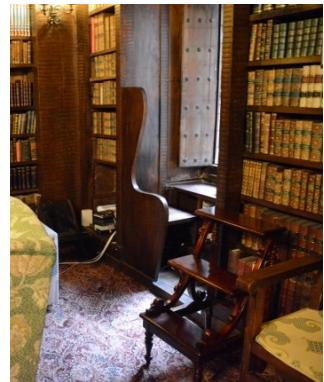
285. Deshumidificador eléctrico



286. Figuras de gallos de porcelana?



287. Banco reposapiés de madera con asiento de rattán



288. Silla infantil de madera con embellecedor en respaldo y asiento con remaches

289. Escalera de madera de librería



290. TV y mueble

291. Atril metálico



292. Reposapiés.

293. Mesa de madera rectangular con moldura labrada en cantos



294. Silla de madera con asiento de tela

295. Alfombra.



296. Lámpara de techo metálica



297. Banco reposapiés



298. Librería fija a medida de madera.



299. Perdiz disecada en urna de cristal.



300. Pequeña escultura ecuestre de bronce?



301. Fondo bibliográfico despacho planta primea (PP15) (Aprox. 2.400 volúmenes)



302. Sillón de tijera con brazos tapizada en terciopelo.



303. Sofá tapizado en terciopelo rojo con flecos con dos cojines en el asiento. La tela lleva cosidas unas bandas estrechas de color claro.

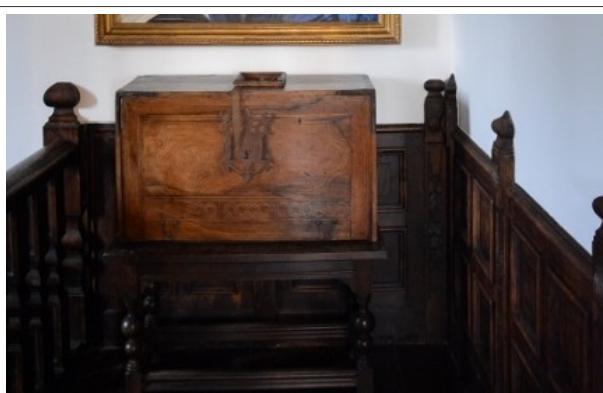


304. Tapiz con escudo enmarcado.

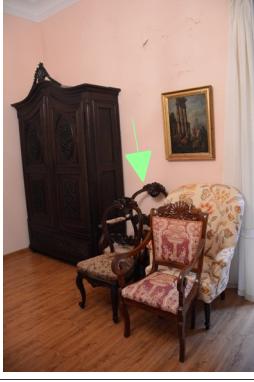
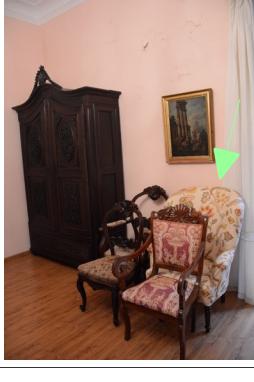


305. Pareja de apliques electrificados. Dos brazos de luz que se fijan bajo una venera coronada.

	
<p>306. Lámpara de sobremesa de bronce?</p>	<p>307. Mesa auxiliar tapizado con terciopelo granate decorado con tachuelas.</p>
	
<p>308. Fotografía coloreada con Francisco Franco, Carmen Polo y Carmen Franco.</p>	<p>309. Pequeño objeto conmemorativo compuesto por ancla sobre piedra pulida.</p>
	
<p>310. Lámpara de techo de hierro y madera.</p>	<p>311. Pequeño cuadro con representación de La Piedad. Marco dorado y terciopelo rojo.</p>
	
<p>312. Sillones orejeros en terciopelo rojo con flecos con cojín en el asiento...</p>	<p>313. Sillón castellano de cuero repujado y tachuelas de gran tamaño.</p>

	
<p>314. Sillón frailero con tapicería de terciopelo y flecos y tachuelas de gran tamaño....</p>	<p>315. Perdiz disecada en urna de cristal.</p>
	
<p>316. Alfombra de gran tamaño.</p>	<p>317. Mesa baja rectangular (para bargueño?) en estilo castellano sin cajones.</p>
	
<p>318. Bargueño portátil con maquetería de decoración geométrica en el exterior...</p>	<p>319. Cuadro de mediano tamaño con retrato de tres cuartos de Francisco Franco de temática náutica....</p>
	
<p>320. Escultura de bulto redondo de la Inmaculada</p>	<p>321. Hornacina orlada</p>

	
<p>322. Cuadro de mediano tamaño con bodegón floral. Marco dorado.</p>	<p>323. Cuadro de mediano tamaño con San Isidro Labrador?. Marco policromado</p>
	
<p>324. Sofá tipo duncan con armazón de madera vista decorada con gran cisne en el respaldo, tapizado en color beige con adornos florales.</p>	<p>325. Bandeja plegable.</p>
	
<p>326. Toallero de madera vista torneada.</p>	<p>327. Lámpara de pie metálica con tres patas.</p>
	
<p>328. Alfombras de pequeño tamaño.</p>	<p>329. Cuadro de mediano tamaño con escena de varios personajes sobre un fondo de arquitectura clásica.</p>

	
<p>330. Armario ropero de dos puertas y cajón inferior externo.</p>	<p>331. Silla de brazos con forma de voluta con respaldo y asientos tapizados con tela decocrada con ...</p>
	
<p>332. Sillas de tipo isabelino con talla floral.</p>	<p>333. Silla con brazo tipo isabelino con talla floral.</p>
	
<p>334. Sillón tapizado en beige con motivos florales. El respaldo se va ensanchando desde los brazos.</p>	<p>335. Cama doble estilo portugués con grandes pináculos en las cuatro esquinas....</p>
	
<p>336. Lámpara de araña de cristal y bronce?.</p>	<p>337. Mesilla de noche de madera con patas y travesaños torneados. Tiene un sólo cajón con cerradura.</p>

	
<p>338. Benditera de madera con cristo y cartela de marfil? y venera natural</p>	<p>339. Mesilla de noche de madera con cuatro cajones.</p>
	
<p>340. Cuadro de mediano tamaño con marco dorado y policromado....</p>	<p>341. Equipamiento sanitario de cuarto de baño: dos lavabos empotrados en mueble, inodoro, bidé y bañera.</p>
	
<p>342. Cuadro con 6 láminas de figuras femeninas.</p>	<p>343. Cuadro de mediano tamaño con retrato de mujer de tres cuartos sentada...</p>



344. Lámina temática naval enmarcada en marco dorado.



345. Consola de madera vista moldurada y tallada con motivos florales y patas en cabriolé. ...



346. Espejo de mediano tamaño de madera vista con apicaciones doradas.



347. Crátera de porcelana en color azul con aplicaciones doradas.



348. Silla tipo isabelino con talla floral y asiento tapizado.



349. Alfombras de mediano tamaño.

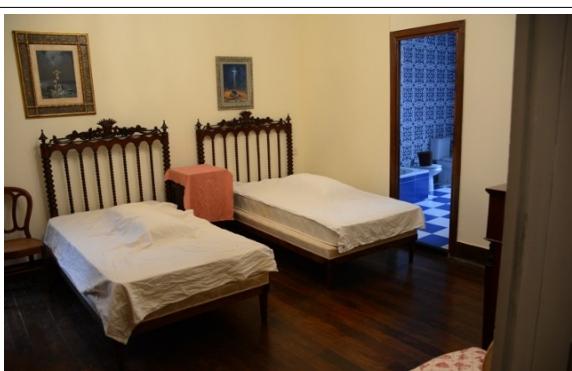


350. Cuadro de mediano tamaño con busto de dama vestida de negro con cuello de encaje. Marco dorado.



351. Taquillón de madera decorado con casetones y herrajes de hierro.

	
<p>352. Mesa pequeña de madera con patas torneadas y fiadores metálicos.</p>	<p>353. Camas individuales con decoración de barrotillos torneados y cabezal rematado con un escudo coronado.</p>
	
<p>354. Lámpara de araña de cristal.</p>	<p>355. Sofá de brazos altos y patas abusadas tapizado en tela de color granteae con motivos florales claros.</p>
	
<p>356. Alfombras de pequeño tamaño.</p>	<p>357. Silla de madera con asiento de rejilla. 3 sillas</p>
	
<p>358. Lámina enmarcada con escena de los Reyes Católicos.</p>	<p>359. Relieve pétreo de forma ovalada con escena de Cristo bendiciendo a los niños?. Marco de madera vista.</p>

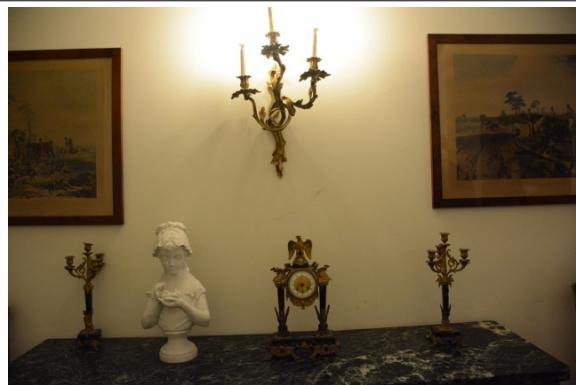
	
360. Equipamiento sanitario de cuarto de baño.	361. Benditera porcelánica policromada con relieve de María con el Niño.
	
362. Armario de madera de tres cuerpos con espejo en losas tres puertas.	363. Toallero con brazo torneado.
	
364. Cuadro de mediano tamaño con paisaje de montaña. Marco en madera vista.	365. Lámpara de techo de madera vista con brazos torneados
	
366. Cabezales de camas de plaza y media con decoración de barrotillos torneados y rematados con un escudo coronado.	367. Mesilla de noche (cubierta)

	
<p>368. Cuadro de pequeño tamaño con escena de la Piedad sobre la Cruz del Valle de los Caídos. Marco policromado.</p>	<p>369. Cuadro de pequeño tamaño con escena del Calvario con leyenda en el marco.</p>
	
<p>370. Equipamiento sanitario de cuarto de baño</p>	<p>371. Armario de madera con 2 cuerpos y puertas divididas en 2 cuarterones.</p>
	
<p>372. Lámina en blanco y negro con escena de Venus y Adonis. Marco dorado</p>	<p>373. Aplique de bronce? Y cristal de macarrón.</p>
	
<p>374. Mesa auxiliar de madera con patas torneadas y sobre plegable.</p>	<p>375. Alfombra pasillera instalada en escalera.</p>

	
376. Tapiz con escena bucólica de época.	377. Velador grande con sobre de madera de raíz.
	
378. Lámpara de araña de cristal.	379. Jarrón centro de mesa con forma de cisne.
	
380. Cornucopias.	381. Sofá tipo Duncan con moldura de madera tallada que remata en los brazos con cabezas de aves. Tapicería de motivos vegetales organizada en franjas verticales.
	
382. Cuadro de mediano tamaño con dama antigua tocando la guitarra. Marco dorado.	383. Cuadro de mediano tamaño con una escena de arlequines. Marco dorado y policromado.



384. Aparador de madera tallada con patas en cabriolé y tapa de mármol veteado.



385. Conjunto de reloj de sobremesa y candelabros de 4 brazos realizados en mármol y bronce?....



386. Busto porcelánico de mujer tocada portando un nido en la mano.



387. Silla de madera con respaldo, reposamanos ... y venera en la parte superior del respaldo...



388. Silla de madera con asiento estampado simulación de piel de animal



389. Silla de madera con reposamanos y asiento estampado motivos florales



390. Cuadro. Virgen coronada (Virgen del Carmen) con Niño que porta un escapulario. Marco dorado



391. Aplique de pared metálico

	
392. Secreter de madera con tiradores metálicos	393. Fanal de cristal con peana de madera. Composición floral y conchas marinas
	
394. Láminas enmarcadas escenas ecuestres. 6 láminas.	395. Estación meteorológica sobre marco de madera (termómetro, higrómetro, reloj, barómetro). Leyenda en inglés
	
396. Óleo de marina con varios barcos y marco dorado	397. Óleo de marina con marco dorado
	
398. Lámina mapa antiguo enmarcada con paspartú	399. Retrato de madre y dos hijos? Con marco cornucopia dorado

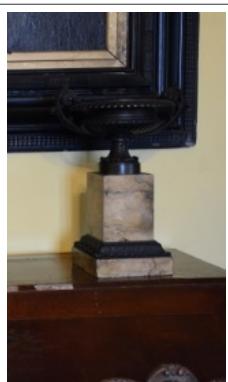
	
<p>400. Estación meteorológica sobre marco de madera (termómetro, higrómetro, reloj, barómetro). Leyenda en castellano</p>	<p>401. Alfombras</p>
	
<p>402. Aplique de pared metálico</p>	
	
<p>403. Cabecero de madera, con copete y decoración de marquetería.</p>	<p>404. Lámpara de techo, de bronce, cristales de tubo y de grano.</p>
	
<p>405. Butaca de brazos y patas talladas, con respaldo, asiento y reposabrazos, con tapizado adamascado...</p>	
<p>406. Cuadro de pequeño formato (serie de seis), con marco dorado tallado. Figuras militares.</p>	

	
<p>407. Cuadro rectangular apaisado de gran tamaño. Lámina de temática religiosa, ...</p>	<p>408. Alfombra de medio tamaño.</p>
	
<p>409. Mesilla de noche de madera abombada de tres cajones, con motivos vegetales en talla y herrajes.</p>	<p>410. Lámpara de sobremesa. Pie de madera torneado y tulipa textil.</p>
	
<p>411. Mesilla de noche de madera, con cuatro patas unidas por travesero tallado, rematado con pináculo...</p>	<p>412. Equipamiento sanitario de cuarto de baño.</p>
	
<p>413. Conjunto de tresillo y dos sillones tapizado en estampado azul.</p>	<p>414. Alfombra de gran tamaño.</p>

	
<p>415. Mesa baja de centro, con sobre de cristal, sustentada por estructura de metal.</p>	<p>416. Conjunto de tresillo y cuatro sillas, tapizados en estampado floral.</p>
	
<p>417. Silla sin brazos y patas delanteras torneadas. Respaldo con decoración tallada y asiento de rejilla</p>	<p>418. Silla de brazos y patas de sección cuadrada. Respaldo de madera en forma rectangular .</p>
	
<p>419. Mesa auxiliar redonda de madera decorada con motivos geométricos, con bandeja y sobre de mármol ...</p>	<p>420. Mesa auxiliar rectangular de madera con patas torneadas.</p>
	
<p>421. Tibor, decorado con motivos florales y orientales en tonalidades azules....</p>	<p>422. Soporte columna estípite de madera con decoración geométrica.</p>

	
<p>423. Pequeño espejo de formato rectangular, con enmarcado en dorado...</p> 	<p>424. Aparador de madera panzudo, con tres cajones frontales y tiradores...</p> 
<p>425. Reloj de sobremesa tipo capilla con decoración lateral, rematado con tres pináculos.</p> 	<p>426. Candelabro de mesa en metal sobre base circular y fuste en espiral...</p> 
<p>427. Lámpara de pie, con soporte moldurado en madera y metal, y tulipa de tela.</p> 	<p>428. Mesa baja de centro, con sobre de mármol negro, sustentada por estructura de metal.</p> 
<p>429. Espejo decorativo rectangular de pared ...</p>	<p>430. Mesa redonda de juego.</p>

	
<p>431. Armario expositor, con base de madera y vitrina acristalada.</p>	<p>432. Cuadro de gran formato, sobre suelo, con marco dorado y motivos geométricos....</p>
	
<p>433. Caballete de madera policromado.</p>	<p>434. Silla de brazos y patas talladas con travesero. Respaldo y asiento tapizados con motivos florales...</p>
	
<p>435. Silla de brazos y patas talladas, con respaldo, asiento y reposabrazos tapizados con ramo floral.</p>	<p>436. Secreter de madera.</p>
	
<p>437. Reloj de sobremesa tipo capilla de madera con asa, rematado con pináculos y bolas.</p>	<p>438. Mesa de libro decorada con marquetería</p>

	
<p>439. Cuadro de gran formato en pared, con marco dorado y motivos geométricos. Retrato de figura femenina.</p>	<p>440. Jarrones esmaltados con asas de motivos animales.</p>
	
<p>441. Reloj de sobremesa elevado sobre soporte decorado, rematado con figura de marinero en bronce dorado.</p>	<p>442. Cuadro en pared, con marco de madera oscura tallado. Representación de Virgen con niño.</p>
	
<p>443. Diversos objetos cerámicos pintados (interior de armario expositor).</p>	<p>444. Figuras de porcelana biscuit (interior de armario expositor).</p>
	
<p>445. Diversos objetos cerámicos pintados, sobre baldas en interior de hornacina (reloj, teteras, platos, cuencos, tibores y dos figuras femeninas orientales).</p>	<p>446. Carquesio (vaso en forma de copa con dos asas) de metal sobre base de mármol.</p>



447. Lámpara de araña de cristal, con brazos. Decoración de cazoletas, rolos, almendrados y rombos.



448 Lámpara de techo, de bronce, con cristales en forma de lágrima.



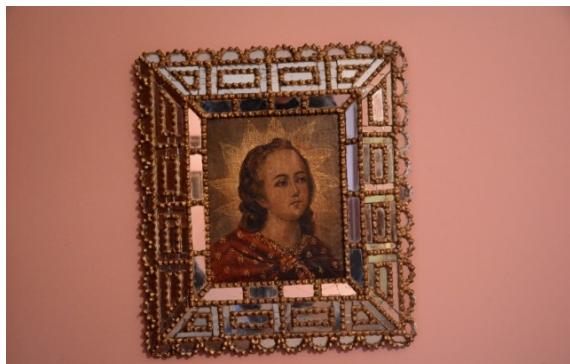
449 Cabecero de madera, con copete tallado con motivos vegetales.



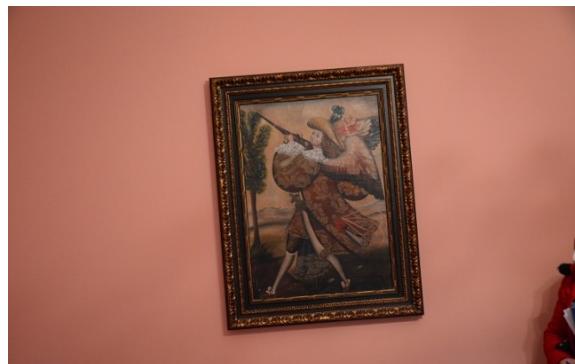
450 Alfombra de medio tamaño.



451 Alfombra pequeña.



452 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de espejos y motivos dorados. Tema religioso...



453 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera oscura y motivos decorativos dorados...



454 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera tallada y motivos decorativos dorados...



455 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco dorado de madera. Escena de espacio arquitectónico.

	
<p>456 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera, con filo dorado. Escena urbana.</p>	<p>457 Cuadro de pequeño formato en pared, con marco de madera tallada en dorado...</p>
	
<p>458 Diván de madera lisa tapizado en beige.</p>	<p>459 Velador de madera elíptico, sobre patas cabriolé, con ornamentos dorados.</p>
	
<p>460 Velador de madera con marquetería en forma de riñón. Bandeja inferior en madera y sobre de mármol...</p>	<p>461 Silla de madera con marquetería floral, y asiento tapizado con petit point.</p>
	
<p>462 Equipamiento sanitario de cuarto de baño</p>	



463 Camas gemelas de madera, de barrotes torneados.



464 Juego de dos alfombras de lana, de pequeño y mediano tamaño, con decoración floral.



465 Alfombra de lana de mediano tamaño, ribeteada en granate.



466 Tresillo sin brazos, sobre patas de madera. Tapizado con brocado. Tonos ocre.



467 Alfombra de gran formato, con figuras geométricas y vegetales, en tonos pastel.



468 Lámpara con pie de metal, rematada con brazo articulado, y tulipa textil en beige.



469 Descalzadora tapizada con brocado en tonos ocres.

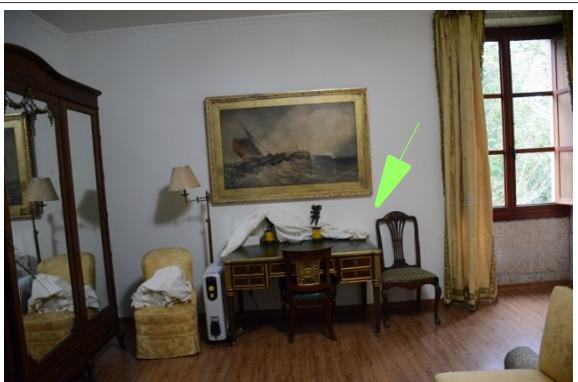
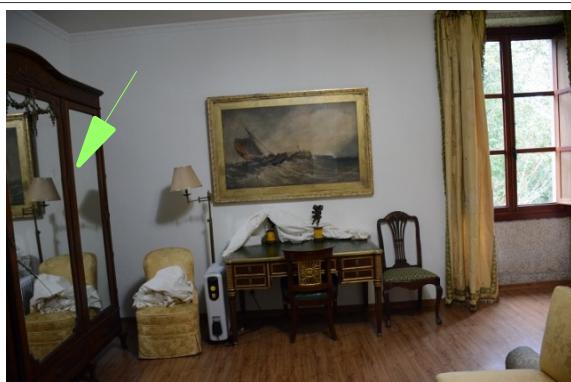


470 Escritorio de madera de cinco cajones, sobre patas estriadas, con sobre de cuero verde...



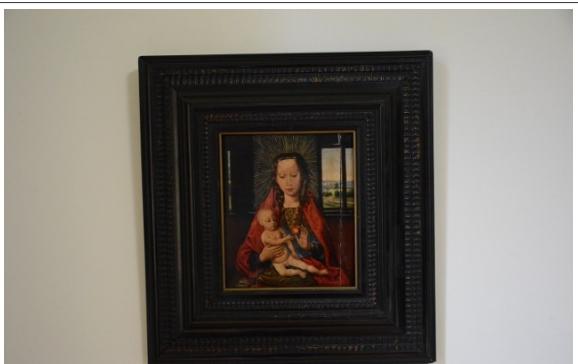
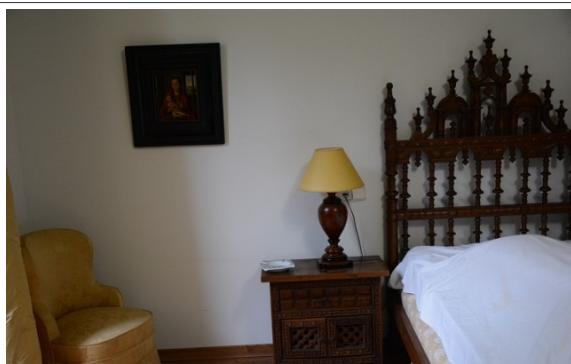
471 Juego de dos figuras mitológicas de pequeño tamaño, sobre pedestal de mármol cilíndrico.

472 Pintura de gran tamaño de temática marina, con marco de madera tallada en oro envejecido.



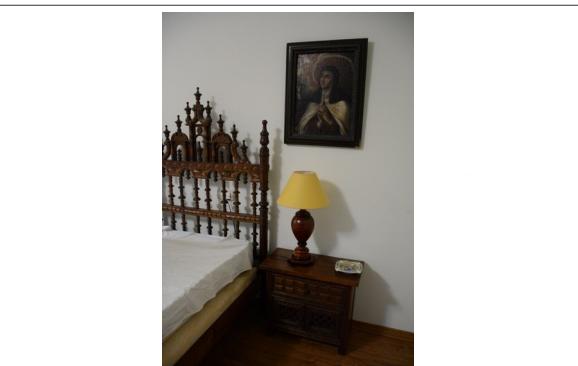
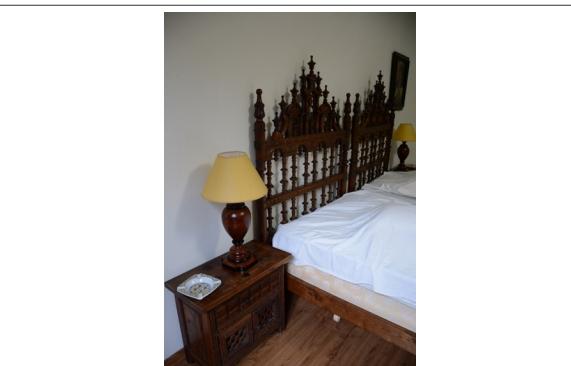
473 Armario de madera de tres puertas con espejo. Puerta central decorada en parte superior...

474 Silla de madera sin brazos de patas cabriole. Respaldo con barrotillos y asiento tapizado.



475 Juego de mesillas de noche en madera tallada, con cajón y dos puertas con celosía.

476 Pintura de pequeño tamaño de tema religioso (Virgen con niño), con marco de madera oscura tallada.



477 Cenicero de cerámica pintado con motivos florales en azul, sobre fondo amarillo.

478 Lámpara de sobremesa, apoyada en pie de madera torneada, con tulipa textil amarilla.



479 Imagen de Santa Teresa enmarcada en madera tallada.



480 Silla de madera con brazos de patas cabriole. Respaldo con barrotillos y asiento tapizado.



481 Cuadros de escena marina, con marco de madera tallada en oro envejecido.



482 Espejo enmarcado en madera oscura con moldura lisa, y remate interior mixtilíneo.



483 Reloj de sobremesa sobre pedestal en dorado y negro, con figuras mitológicas.



484 Juego de dos cuencos rectangulares de porcelana, decorados con motivos animales y vegetales...



485 Consola con cajón, sobre base de madera con molduras curvas rematadas con motivos vegetales

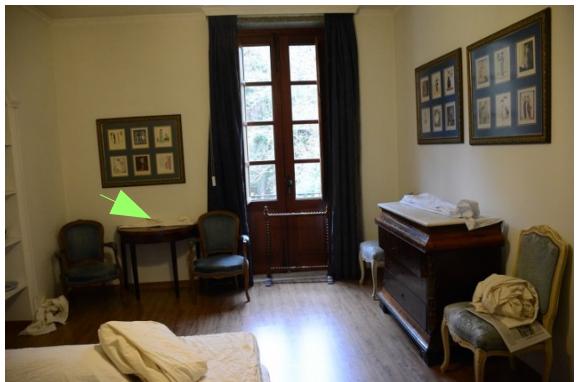


486 Silla de madera con celosía dorada en respaldo. Asiento tapizado en cuero verde.

	
487 Toallero-perchero de madera torneada.	488 Equipamiento sanitario de cuarto de baño
	
489 Lámpara de techo, con estructura de bronce, de la que cuelgan cristales tubulares ...	490 Cómoda de tres cajones, con motivos decorativos en madera tallada y sobre de mármol blanco.
	
491 Silla sin brazos de madera pintada en blanco, con decoración floral tallada y pintada en tonos pastel...	492 Serie de cinco cuadros enmarcados en madera tallada, en oro envejecido, con ribetes negros...
	
493 Butaca de madera tallada. Tapizado en asiento, respaldo y reposabrazos en terciopelo azul...	494 Juego de dos lámparas de sobremesa de porcelana, con pie en forma de jarrón, y decoración pintada...



495 Butaca de madera tallada, con calado en parte superior de respaldo, y copete con motivo floral. ...



496 Consola de madera en forma de media luna.



497 Camas gemelas de forja en blanco, con decoración central de jarrón con flores.



498 Cuadro de pequeño tamaño (sobre mesilla de noche), con marco tallado en oro envejecido....



499 Cuadro de pequeño tamaño (sobre mesilla de noche), con marco sogueado en oro envejecido...



500 Juego de mesillas de madera, de tres estantes. Elementos de soporte en madera tallada,...



501 Equipamiento sanitario de cuarto de baño



502. Silla de madera sin brazos tallada. Respaldo con travesaño superior torneado...



503. Alfombra de gran tamaño.



504. Alfombra de medio tamaño.



505. Alfombra de pequeño tamaño.



506. Hornacina con moldura.



507. Figuras de porcelana de biscuit.



508. Camas gemelas sobre zócalo de madera estriado. Cabecero liso y pies ornamentados con cabeza de cisne.



509. Mesilla de noche de madera, con cajón y puerta corredera de dos hojas en estante superior.



510. Mesilla de noche de madera, con cajón y puerta de persiana en estante superior.



511. Cuadro de medio tamaño con lámina de San José. Marco de madera vista.



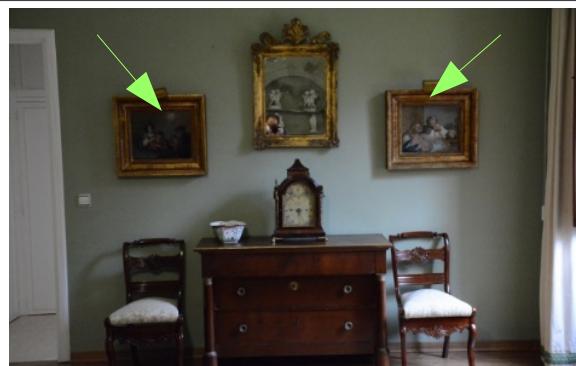
512. Cómoda de dos cajones, en madera lisa, sobre patas torneadas.



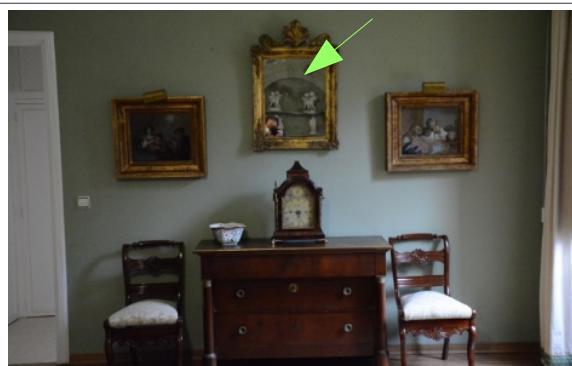
513. Reloj de sobremesa tipo capilla. Remates con ornamentos metálicos.



514. Bol de porcelana decorado.



515. Cuadro de pequeño tamaño con escena costumbrista. Marco dorado.

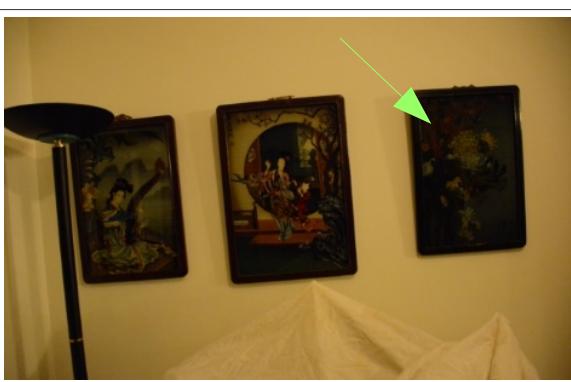
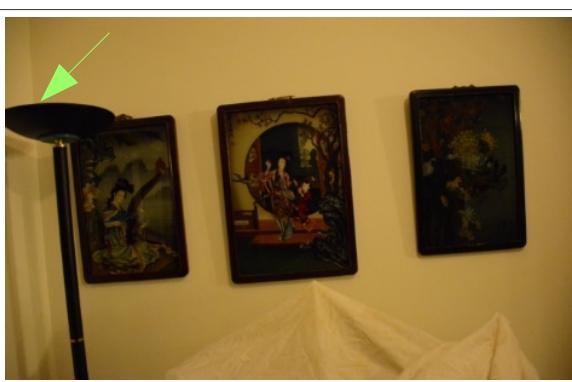
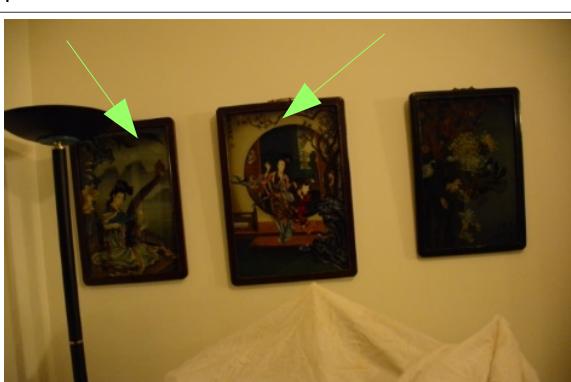


516. Espejo de tamaño medio. Marco de madera tallada con motivos vegetales y dorada.



517. Sofá tipo duncan sobre estructura de madera. Reposabrazos con frontal tallado.

	
<p>518. Marco de madera tallada sobre hornacina, en forma de arco de medio punto ...</p>	<p>519. Pieza de bronce (Arcángel Rafael) sobre pedestal de mármol negro veteado en blanco....</p>
	
<p>520. Toallero con patas y travesaños de madera torneada.</p>	<p>521. Equipamiento sanitario de cuarto de baño.</p>
	
<p>522. Silla sin brazos de madera pintada en blanco, con asiento y respaldo tapizados con motivos florales.</p>	<p>523. Equipamiento sanitario de cuarto de baño.</p>
	
<p>524. Cuadro de mediano tamaño. Lámina enmarcada con paspartú blanco.</p>	<p>525. Espejo de pared de pequeño tamaño, con ornamentos en plata y oro envejecido.</p>

	
<p>526. Altar portátil de madera ornamentada en dorado y remates en crestería. Imágenes sobre tabla pintada,...</p>	<p>527. Vitrina de madera con trabajo de marquetería, de una puerta con estantes interiores.</p>
	
<p>528. Escritorio secreter con cajón y puerta superior. Columnas laterales estriadas y con ornamentos dorados.</p>	<p>529. Pintura de pequeño formato con marco tallado dorado. Representa una piedad.</p>
	
<p>530. Cuadro de pequeño tamaño con decoración floral de inspiración oriental.</p>	<p>531. Lámpara de pie metálica pintada en negro.</p>
	
<p>532. Cuadros de pequeño tamaño con escenas de mujeres orientales.</p>	



533. Escritorio de inspiración oriental con seis cajones y una puerta lateral. Decorado con motivos dorados.



534. Pequeños grupos escultóricos de figuritas de biscuit?.



535. Cuadro de pequeño tamaño con aves de inspiración oriental.



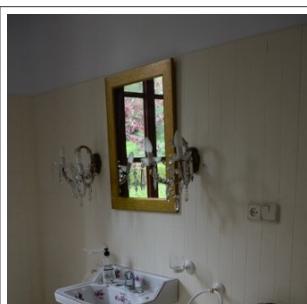
536. Lavabo de pie con decoración floral pintada a mano.



537. Cuadro con retrato de busto de Francisco Franco. Marco dorado.



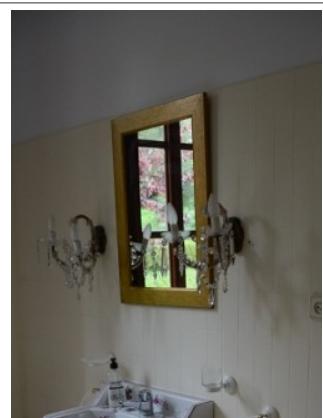
538. Lámpara de techo de cristal y bronce? En forma de cono invertido.



539. Espejo en marco dorado.



540. Aplique con dos tulipas de cristal.



541. Mesa camarera de madera con tres estantes.

542. Aplique de dos brazos de cristal.



543. Cuadro de pequeño tamaño con jarrones de flores.



544. Cuadro de mediano tamaño apaisado. Lámina enmarcada con paspartú blanco.

545. Armario de madera de dos cuerpos decorado con paneles pictóricos.



546. Cuartos de servicio con cajas de menaje y variado mobiliario doméstico.

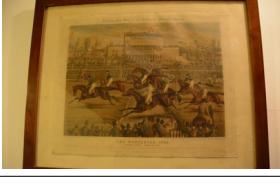


547. Angelote entrelazado con una voluta policromada instalado en la pared al comienzo de la escalera.



548. Alfombra pasillera instalada en escalera.

549. Panel tipo chino de madera tallada y dorada.



550. Lámina enmarcada temática ecuestre. Marco de madera vista.



551. Lámina en blanco y negro de grabado con la vista interior del santuario de Covadonga...

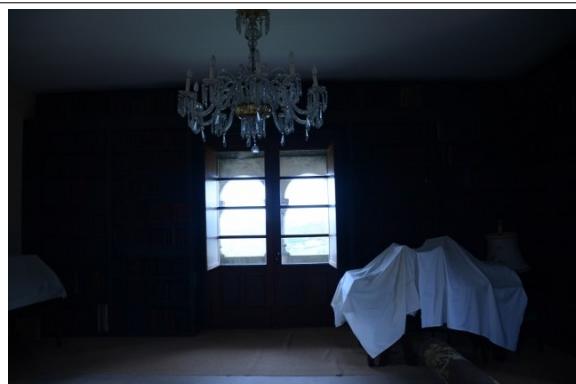
552. Cuadro con retrato de busto femenino. Marco policromado y dorado.

	
<p>553. Lámina enmarcada con escena de monjes jerónimos en el claustro del Monasterio de Lupiana...</p>	<p>554. Lámina enmarcada temática naval. Marco de madera vista.</p>
	
<p>555. Diván con estructura de madera vista con brazos rematados en pronunciadas volutas ...</p>	<p>556. Lámpara de techo de macarrones de cristal colgantes tambor cilíndrico de metal.</p>
	
<p>557. Cabezales de camas gemelas policromados con motivos florales.</p>	<p>558. Pequeña lámpara de sobremesa de pie policromado.</p>
	
<p>559. Relieves pétreos de forma ovalada con escenas de la crucifixión y el descendimiento...</p>	<p>560. Mesilla de noche en madera con un cajón y una puerta de apertura lateral con tiradores de vidrio o cristal.</p>

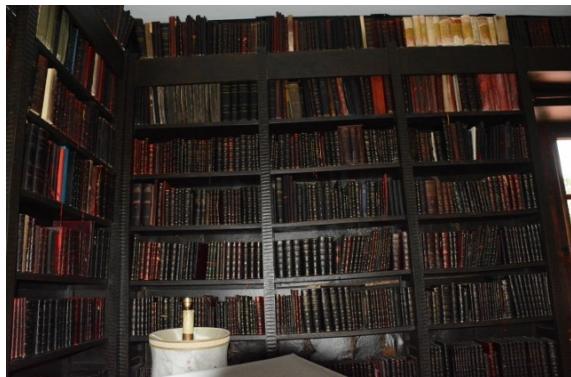
	
<p>561. Mesilla de noche decorada en marquetería con un cajón y una puerta de apertura lateral.</p>	<p>562. Retrato en blanco y negro de mujer tocada con sombrero.</p>
	
<p>563. Láminas de pequeño tamaño enmarcadas flores</p>	<p>564. Cómoda de madera de marquetería con tres cajones y doble tapa de mármol.</p>
	
<p>565. Silla de madera con marquetería floral, y asiento tapizado con petit point.</p>	<p>566. Lámpara de techo de tambor cuadrado con macarrones de color ámbar.</p>
	
<p>567. Sofá tapizado en color salmón con tres cojines.</p>	<p>568. Mesa plegable tipo bandeja.</p>



569. Alfombras



570. Lámpara de techo de araña y candelabro



571. Fondo bibliográfico estancia superior Torre Sur-Este (T01 3^a planta) (Aprox. 2.600 volúmenes.)....



572. Alfombra de gran tamaño con marca Stuyck y Real Fábrica de tapices.



573. Mesa rectangular de madera con fiadores metálicos.



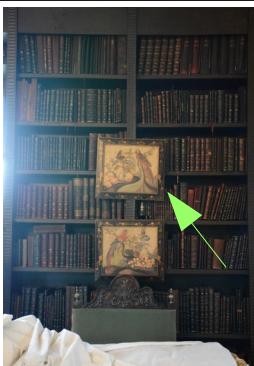
574. Silla de madera policromada con incrustaciones doradas y asiento tapizado en tono verde estampado ...



575. Silla de madera con asiento estampado (tono salmón) y travesaños torneados.



576. Tibor con decoración floral en tono anaranjados y verdes..

	
<p>577. Lámpara de pie con pantalla textil decorada con ramales de flores.</p>	<p>578. Librería. Consta de diferentes secciones con baldas abiertas y trasera con falta ...</p>
	
<p>579. Cuadro de mediano tamaño con retrato de mujer de tres cuartos sentada. Carmen Polo?. Marco dorado.</p>	<p>580. Cuadro de mediano tamaño con escena de mujeres con niños en un paraje natural ...</p>
	
<p>581. Silla de madera tallada con asiento y respaldo tapizados en tono verde estampado ...</p>	<p>582. Cuadro de mediano tamaño con representación de la Sagrada Familia, alegoría del Espíritu Santo y Dios Padre...</p>
	
<p>583. Retrato de medio cuerpo de personaje masculino con birrete de color rojo. Marco dorado.</p>	<p>584. Lámina de papagayo y fruta con marco decorado policromado.</p>



585. Mesa rectangular de madera con fiadores metálicos.



586. Sillón frailero de madera tallada con respaldo y asiento tapizado en terciopelo verde fijado con tachuelas.



587. Lámpara de techo de araña.



588. Escritorio de cilindro en madera con herrajes incrustados.



589. Reloj de sobremesa coronado con unas esculturillas de bulto redondo de una pareja ...



590. Escalera de madera de dos peldaños.



591. Lámina en blanco y negro conmemorativa Piranesi. Marco dorado.



592. Lámina en blanco y negro con escena de mitología clásica. Marco dorado.



593. Retrato figura femenina

594. Lámina con temática religiosa



595. Sillón

596. Láminas dibujadas ciudades



597. Cama de madera con relieves geométricos y vegetales.

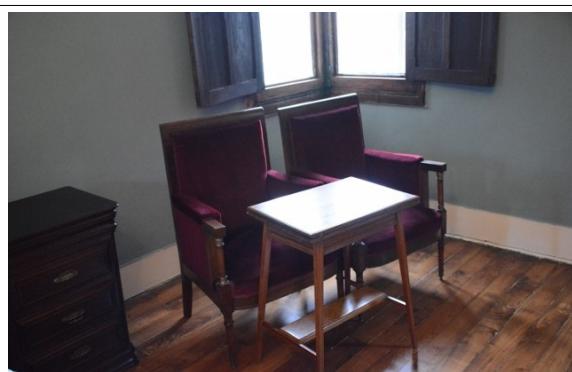


598. Mesillas de noche

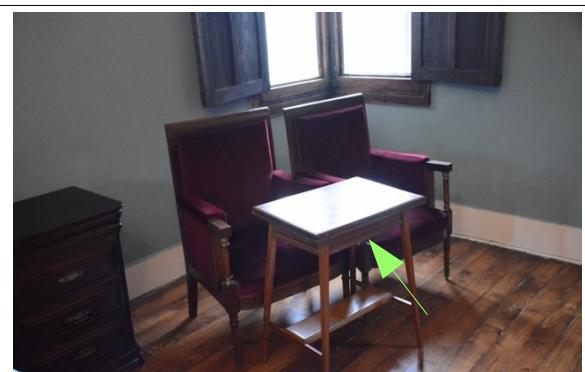
599. Imagen enmarcada de Virgen con Niño



600. Serie de láminas en B/N



601. Silla de madera tapizada en color grana



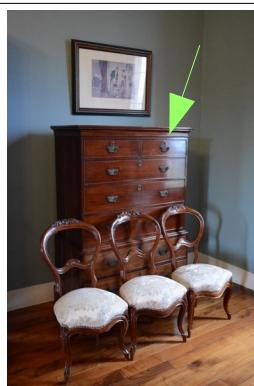
602. Mesilla de madera



603. Armario de madera con 4 puertas



604. Alfombras.



605. Cómoda de madera



606. Silla de madera con asiento tapizado





607. Cómoda de madera

608. Equipamiento de cuarto de baño



609. Láminas enmarcadas con motivos clásicos.



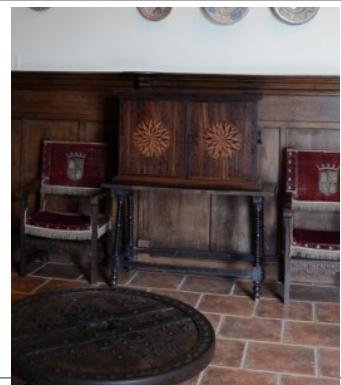
610. Figura bulto redondo en piedra.



611. Mesa de madera con tablero rectangular y patas torneadas.



612. Soporte de madera con venera central.



613. Mesa de madera con tablero rectangular y patas torneadas



614. Soporte de madera



615. Consola con talla de cisnes.



616. Móbelario y enseres de cocina.

4.3 NOTA SOBRE EL INVENTARIO DE ALFOMBRAS Y TEXTILES.

Dadas las condiciones en que se realiza este trabajo y en que se almacenan los textiles cuando no está en uso el inmueble, no se ha podido realizar un inventario pormenorizado de alfombras, reposteros o tapices.

Del mismo modo, debe tenerse en cuenta que algunas de las telas empleadas para tapizar muebles pueden tener la consideración de tejidos históricos.

Por tanto, si se considera necesario en inventario de estas piezas deberá ser objeto de un trabajo separado realizado por especialistas.

4.4 NOTA SOBRE EL INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA.

En el edificio las Torres de Meirás existe un importante fondo bibliográfico. Un volumen de libros y publicaciones que según nuestras estimaciones podría situarse en una horquilla aproximada de entre 9.000 a 13.000 ejemplares.

Se reparte en tres espacios distintos: La biblioteca de la planta baja, el despacho de la primera planta y el despacho de la 3^a planta de la torre Sur-Este, también conocida como Torre de la Quimera.

En el presente inventario estos 3 fondos bibliográficos los hemos denominado, para facilitar su identificación y registro, de la siguiente forma:

Registro 218. Fondo bibliográfico de la biblioteca de la planta baja. [Estancia PB13]

Registro 301. Fondo bibliográfico del despacho de la primera planta. [Estancia PP 15]

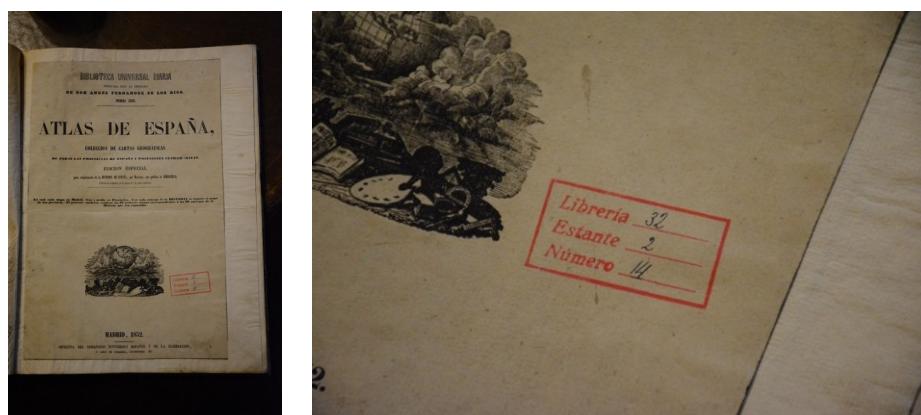
Registro 571. Fondo bibliográfico del despacho de la tercera planta de la torre Sureste. [Estancia T01B – Planta 3^a]

En estos fondos los volúmenes son de temáticas variadas y diversas entre las que se encuentran las siguientes: literatura, historia, filosofía, sociología, arte, ciencia, libros de viajes, geografía, economía, política, religión, ciencia e historia militar, historia de Francisco Franco, historia y política relacionada con el autodenominado Movimiento Nacional, ... etc. Así como libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, atlas o compendios de legislación.

En su mayoría los volúmenes corresponden a ediciones del siglo XIX y del siglo XX.

Un inventario más concreto, completo y específico de estos fondos bibliográficos, en nuestra opinión, es imposible realizarlo a partir de los medios utilizados, los datos a los que hemos tenido acceso y, desde luego, en el tiempo disponible.

Hemos podido comprobar que algunos de los libros cuentan con un sello que indica información sobre la posición del volumen en la biblioteca: Librería, estante, número. Y por lo tanto a la existencia de un registro de la biblioteca, o al menos de una parte de ella.



En relación con estos fondos bibliográficos consideramos que es relevante señalar que el DOG del día 25 de noviembre de 2020 publicó la Resolución de 20 de noviembre de 2020, de la Dirección General del Patrimonio Cultural, por la que se incoa el procedimiento para declarar bien de interés cultural la biblioteca de Emilia Pardo Bazán.

En la misma se hace referencia a un fondo perteneciente a la biblioteca de Emilia Pardo Bazán, que se encuentra en las Torres de Meirás, de 2.972 registros (unos 3200 volúmenes).

La estimación del número de volúmenes que componen el fondo actual de la colección bibliográfica y documental que se encuentra en las librerías de las estancias citadas es mucho mayor. Por la metodología empleada y el tiempo disponible no han sido contabilizados. Sin embargo hemos realizado una estimación que de una forma aproximada puede permitirnos proponer un orden de magnitud para cuantificar estos fondos. Número de volúmenes que, insistimos y aclaramos, debe tomarse como un valor estimado y siempre aproximado.

Cuantificar e inventariar de forma más precisa la biblioteca de las Torres de Meirás sin duda necesita de una metodología mucho más compleja y especializada, de la realización de un trabajo sistemáticos con los fondos y del tiempo necesario para realizarlo de la debida forma.

Registro 218. Fondo bibliográfico de la biblioteca de la planta baja. [Estancia PB13]

Los volúmenes se distribuyen en estanterías de 8, 7 y 6 baldas hasta el friso decorado con una inscripción que se intercalan con estanterías de 4, baldas en la zona de ventanas y armarios con una balda bajo el cuadro que preside la pared oeste. Continúa con una estantería continua de 3 baldas (en cuatro módulos convertidas en 2) colocadas sobre el friso de la inscripción en todo el perímetro, excepto sobre la chimenea y el arco de la ventana. Todo este conjunto de estanterías completa el mueble de la librería que forra en su totalidad las cuatro paredes de la estancia, incorporando además paneles lisos, armarios con libros y gavetas para contener un fichero de fichas bibliográficas, los forros de los huecos de puertas y ventanas en las que existen mesas y asientos para facilitar la consulta de los volúmenes.

Todas estas estanterías ocupan una longitud aproximada de 30 m. La longitud de todas las baldas la estimamos de forma aproximada en 162 m lineales. Por lo que el número de volúmenes oscilaría entre poco más de 6.400, si tomamos como dimensión media de un volumen 2,50 cm y los 4.050 volúmenes si tomamos como dimensión media del lomo de un libro 4 cm. Hay que indicar que en esta librería existen baldas vacías o con pocos libros y algunas que no están completamente llenas de libros, porcentaje que podemos estimar en menos de un 4 % del total.

Registro 301. Fondo bibliográfico del despacho de la primera planta. [Estancia PP 15]

En este espacio la biblioteca ocupa tres estanterías de varios cuerpos que se distribuyen en las esquinas SE, SW y NW de la habitación. Las estanterías tienen 6, 7 u 8 baldas, y en algún caso existe una línea más de libros, completa, sobre la parte superior del mueble. Algunas de las estanterías empiezan a nivel del suelo y otras a partir de un cuerpo inferior cerrado, con puertas. Su diseño incluye paneles lisos, vacíos, en los que existen cuadros u otros elementos decorativos. En total hay 81 baldas de diferentes tamaños que suponen una longitud total aproximada de 73,80 m.

Estimamos que el número de volúmenes en este caso, de forma aproximada, se podría situar entre los 3.300, considerando un ancho de lomo medio de 2,2 cm, o los 2.400 estimando un formato de libro más grueso. En este caso entendemos que el número total estimado debería reducirse ya que existe un número significativo de baldas vacías o sin libros, que estimamos en un 10% del total.

Registro 571. Fondo bibliográfico del despacho de la tercera planta de la torre Sureste.

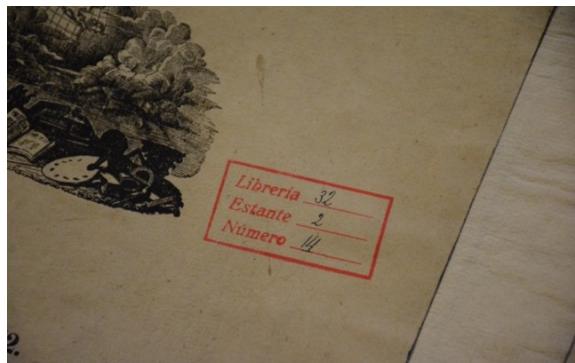
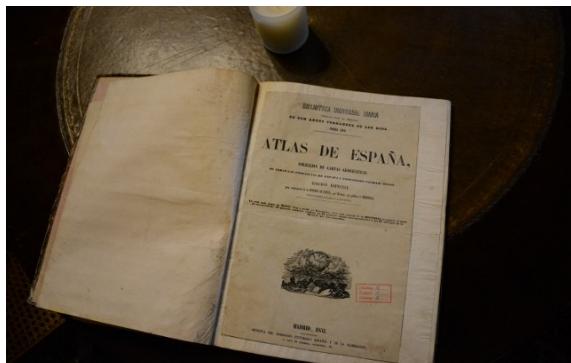
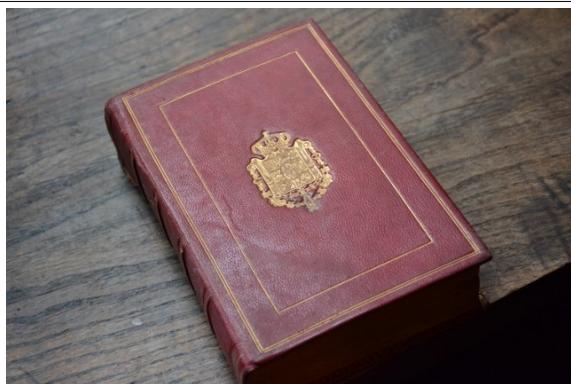
[Estancia T01 – Planta 3^a]

Los volúmenes, además de un pequeño número que se encuentra sobre las mesas, se distribuyen en estanterías de 9 baldas más una de 8, que ocupan una longitud aproximada de 10 m, con dos baldas superiores que las unen por encima de los dinteles de los huecos de las fachadas a las que se adosan. La longitud aproximada de estas baldas superiores es de 3,20 metros. Por lo tanto esta parte de la biblioteca tendría unos 78 m lineales de baldas. Por lo que el número de volúmenes oscilaría entre poco más de 3.500 si tomamos como dimensión media de un volumen 2,20 cm y los 2.600 volúmenes si tomamos como dimensión media del lomo de un libro 3 cm. Hay que indicar que existen baldas que no están completamente llenas de libros, aunque en este caso son muy pocas.

Consideramos lomos más estrechos en estas 2 bibliotecas atendiendo al formato y tamaño de los volúmenes.

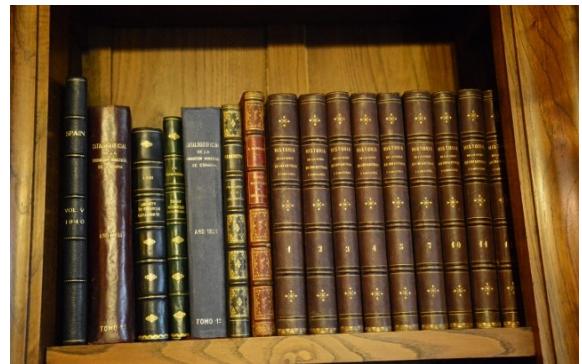
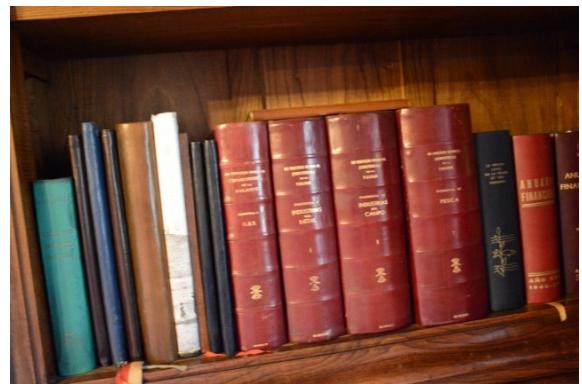


278. Fondo bibliográfico biblioteca planta baja (aprox. 4.000 volúmenes)





301. Fondo bibliográfico despacho planta primea (PP15) (Aprox. 2.400 volúmenes.)





571. Fondo bibliográfico estancia superior Torre Sur-Este (T01 3^a planta) (Aprox. 2.600 volúmenes.)

