DE SOCIEDAD

BODAS

En el templo parroquial de San Jorge, exquisitamente engalanado, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María de la Concepción Molina Correa y el joven ingeniero industrial don Alfonso Andrade Malde, ambos de conocidas familias de nuestra capital.

Enlace Andrade Malde. Molina Correa.
(Foto BLANCO)

La desposada realzaba su gentileza con un modelo de organza de raso natural, bordado de guipur y velo largo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, precedida por seis acólitos y del brazo de su tío y padrino de ceremonia, D. Salvador Correa Meirama. Seguidamente lo hizo el cónyuge, de rigurosa etiqueta ofreciendo el suyo a su madre y madrina doña María del Carmen Malde de Andrade.

Bendijo la unión y ofició la Santa Misa el reverendo D. Rafael Taboada que dirigió unas elocuentes palabras.

Representó a la Ley el letrado don Tomás de Artaza y Andrade. Actuaron como testigos por la novia los señores don Fermín Gutiérrez de Soto, don Gonzalo Pardo Hidalgo, don Juan Bermúdez González, don Domingo García Sabell, don Ceferino Molina Vázquez, don Jesús Molina Paz, don Francisco López Gerpe, don Lino y don Raimundo Molina Platas, don Julio y don José Luis Molina Correa y don Félix Suevos Orduna.

Por el cónyuge lo hicieron, su padre don Alfonso Andrade García, sus tíos don Manuel, don Alfredo y don Oscar Malde González, don Julio y don Roberto Andrade Malde, don Mariano Miaja Carnicero, ingeniero jefe de la Delegación de Industria y don Alvaro Urgoite Gutiérrez.

Por reciente luto, la boda se celebró en la intimidad.

Los nuevos esposos salieron de viaje por distintas capitales.

* * *

En el templo parroquial de San Jorge, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Laura López de Alba con don Marcelino Fuentes Ramos .

Bendijo la sagrada unión el coadjutor de dicho templo, don Manuel Rial, que dirigió a los contrayentes unas emotivas palabras.

Apadrinaron a los contrayentes, la hermana política del novio, doña Nieves Bermejo Alvarez y el hermano de la contrayente don José Antonio López de Alba. La desposada lucía un traje de raso natural, velo de tul «ilusión» y tocado de flor de crisantemos. Portaba las arras y anillos la niñita Marian Guimaré López ,sobrina de la novia.

Enlace Fuentes Ramos. López de Alba.
(Foto BLANCO)

Representó a la ley don José Manuel Liaño Flores y actuaron como testigos ,por ambas partes, don Bienvenido Fuentes Domínguez, don Ramón Orjales Casal, don Nicolás Dequidt, don Antonio Astray Lozano, don Luis Iglesias de Souza, don Francisco José Alcántara, don Sebastián Martínez Risco, don José Gómez Campos, don Francisco Núñez Cabaleiro, don José Estévez, don Amador Lamela, don Alfredo Guimaré Calvo, don Francisco Miranda y don Ramón García Lorenzo.

Los asistentes al acto fueron delicadamente obsequiados en el Casino con un lunch servido por La Granja.

Los nuevos esposos salieron en viaje de boda por diversas poblaciones.

— * —

El día 16 se celebró en Madrid en la iglesia de San Jerónimo el Real, la boda de la encantadora señorita Marta Moreno Solans con el ingeniero industrial don Fernando Nava San Martín.

Fueron padrinos de la ceremonia la madre del novio doña Cecilia San Martín de Solano y el tío de la novia don Manuel Moreno La Casa.

Después de la ceremonia los novios e invitados se trasladaron al Hotel Velázquez donde se sirvió una exquisita cena.

Los nuevos esposos salieron de viaje a Barcelona y Palma de Mallorca y fijarán su residencia en Madrid.

JOYERIA
Benito Dans
San Andrés, 92

PUESTA DE LARGO EN EL NAUTICO

El día 17 en el baile del Real Club Náutico vistió su traje largo por primera vez la encantadora señorita Bárbara González Valerio y Aspe.

La señorita de González Valerio, que estaba guapísima recibió muchas felicitaciones.

FIESTA DE JUVENTUD

En la bonita casa que tienen en Bastiagueiro los señores de Rabagán (don Enrique) hubo el martes una agradable reunión de juventud.

Las encantadoras señoritas de Rabagán y Silva y su hermano Enrique obsequiaron a sus amigos cón un espléndido coctel y los atendieron con su proverbial amabilidad.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto del matrimonio, la bella esposa de D. Ernesto Mondelo Barbeito, nacida María del Carmen Bermúdez.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se le impondrán los nombres de Ernesto Javier, se encuentran en perfecto estado.

Nuestra felicitación al joven y feliz matrimonio, y al abuela paterno, don Manuel Mondelo.

VIAJEROS

Para asistir a la boda de su hijo Antonio Francisco con la señorita María Teresa Bravo Villaverde, salieron para Madrid don Antonio Carrera Chenú; su distinguida esposa, doña Mercedes San Martín Alonso, y sus hermanas Amalia y María Luisa.

—Llegaron a Almeiras a la finca de «Montouro», don Julio Wais y su distinguida esposa Pilar Piñeyro.

—Llegaron de Madrid al Pazo de Anceis, don Luis Sánchez Aguilar y su hijo Santi.

—Llegó de Guitiriz la distinguida señora doña Baruko López-Companioni de Ozores.

—Están pasando la temporada de verano en La Coruña don Maximino Casares, su distinguida esposa doña Felisa Ozores y sus hijos.

—Están pasando unos días en su casa de Perillo los señores de Pastor Lameden (don Antonio).

—Llegó a pasar sus vacaciones en La Coruña el director del Banco Pastor de Madrid don Francisco Gómez y su familia.

El arzobispo de Madrid, en La Coruña

Con objeto de asistir a la consagración episcopal de su obispo auxiliar, doctor Guerra Campos, pasó unas horas en La Coruña el excelentísimo y reverendísimo señor don Casimiro Morcillo González, arzobispo de Madrid-Alcalá y primer secretario del Concilio Ecuménico Vaticano.

El insigne prelado, que viene acompañado de su secretario, don Luis Sánchez Torrado, y de su capellán privado, don Luis Domingo, marchó seguidamente al Pazo de Ancéis, donde se hospedará durante su estancia en Galicia.

Mobiliario de buen gusto
le ofrece siempre
MUEBLES
BARCELONA
Avenida Finisterre, 3
Teléfono: 28917

Todo para CAMPO y PLAYA
Erp VIGO

TOBARIS
S. Nicolás, 33
S. Andrés, 7
LA CORUÑA
Real, 102 - EL FERROL

ESFERA, S. A.

COMPAÑIA HISPANO AMERICANA DE CAPITALIZACION

DOMICILIO SOCIAL: ORFILA, 6 - MADRID

Entrega en La Coruña otras 20.000 pesetas· Hasta la fecha, en La Coruña, van entregadas 220.000 pesetas

MOMENTO EN QUE EL DIRECTOR REGIONAL, DON RAIMUNDO FERNANDEZ PINAR, HACE ENTREGA A DOÑA MAGDALENA VIDAL VARELA, DOMICILIADA EN LAGE-BAYO, DE UN CHEQUE POR VALOR DE VEINTE MIL PESETAS, CORRESPONDIENTE AL TITULO DE AHORRO QUE TENIA SUSCRITO, COMBINACION DE LETRAS Y J B AMORTIZADO EN EL ULTIMO SORTEO, EN PRESENCIA DE UN GRUPO DE INSPECTORES Y SEÑORITAS SECRETARIAS COLABORADORAS DE ESFERA, S. A.

ESFERA, S. A., POR MEDIO DE SUS COLABORADORES, LE VISITARA EN SU PROPIO DOMICILIO Y LE PONDRA A SU ALCANCE SUS TITULOS DE AHORRO, CAPITALIZADOS AL TRES Y MEDIO POR CIENTO DE INTERES COMPUESTO.

LES OFRECERAN SUS TITULOS DE «AHORRO ESCOLAR» CON ENTREGAS DEL 10, EL 15 Y EL 25 POR CIENTO DEL CAPITAL NOMINAL SUSCRITO EN LOS AÑOS CUARTO, OCTAVO Y DOCE AÑOS, Y DE

«CAPITAL CRECIENTE» CON INCREMENTOS DE UN VEINTICINCO POR CIENTO DEL CAPITAL NOMINAL SUSCRITO CADA CINCO AÑOS.

AMORTIZACION ANTICIPADA DEL CAPITAL MEDIANTE SORTEOS MENSUALES ANTE NOTARIO PUBLICO.

DE USTED DEPENDE

QUE SU VIDA TENGA MAS VALOR, SUS AHORROS MAYOR CRECIMIENTO Y SU SUERTE MAS OPORTUNIDADES.

SOLICITE INFORMACION A ESFERA, S. A., EN SU DELEGACION, FERNANDEZ LATORRE, 56-58, LA CORUÑA.

AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA. 27-12-1961.

5 minutos de charla

Pedrós

SE nos antoja que Rafael Pedrós esconde un alma en lucha atormentada consigo mismo. En el catálogo de su exposición, abierta al público en la Sala de Asociación de Artistas, hasta el próximo día 29, observamos títulos significativos: «Triunfo del mal sobre el bien», «Misticismo», «Desayuno conventual», «Revelación», «Fraile»...

—¿Pensó alguna vez en hacerse religioso?

—Jamás. No podría. Me atrae el mundo demasiado. Yo me he hecho mi propia celda conventual en la vida.

—¿Cómo es?

—Me gusta rodearme de imágenes, de calaveras... En este ambiente hago reuniones.

—De claro sabor terrenal...

—Simplemente se trata de oir música clásica, de hablar de literatura, de representar obras de teatro, de charlar...

Me enseña sus cuadros, en fieles reproducciones, guardadas cuidadosamente en una carpeta, en unión de críticas y más críticas.

—Su pintura ¿tiene influencia en Goya?

—Es de tipo realista, más bien con semejanzas de Solana y Zurbzrán.

—¿Y ese predominio de los grises?

—Me gusta buscar la forma y el volumen y la sensación me la dan esos tonos, que quizá parezcan exageradamente duros.

Este Pedrós me parece un ente extraño. Con su perilla, su amabilidad extrema, sus ideas, su «hobby» macabro. Y se le siente sincero.

—Mi pintura religiosa es como un reencuentro con la fe perdida. Yo viví doce años en París, de una manera muy acelerada.

—¿Qué quiere decir?

—Que conocí muy pronto todo lo bueno y todo lo malo que puede dar la vida. Yo soy huérfano.

—En sus palabras observo cierto pesimismo.

—Sí; la vida me ha dado muchos golpes, y he padecido grandes sinsabores.

—¿No cree en la amistad?

—Hasta cierto punto. Cuando la encuentro yo me entrego totalmente.

—¿Y en el amor?

—Concibo la confianza entre hombre y mujer. Creo y no creo en el amor. Más bien me inclino por fiarme de la compenetración y el cariño que, con el tiempo, existe entre dos seres.

—¿Se refleja su pensamiento en la pintura?

—Pretendo que ella sea reflejo de mis estados de ánimo, pero como una revelación para mí mismo.

—¿Cómo era usted antes?

—Cruel, muy cruel e inmoral.

—¿Y ahora?

—Me sumerjo con deleite en lo dulce y amable y tengo un respeto imponente por el prójimo.

En lo dulce y amable. Y, con frecuencia, le gusta ponerse en contacto con la muerte. Pensar y repensar.

—¿Llega a la mística?

—Acaso sí. Me gusta recrearme en lo que existe después.

Lee mucho. Toca el piano. Tiene novia en La Coruña. Carece de los detalles propios de un farsante. Es, en definitiva, un ser complejo, que pinta con entrega total.

—¿No le va el paisaje?

—Sólo el de días lluviosos, de estaciones, de puertos.

—Hay mucha confusión en la pintura actual; ¿quién sale ganando?

—Estamos en un momento de transición. A la larga los beneficiados seremos los realistas. Volverá el realismo a imponerse, aunque sea con trazos inéditos.

Me cuesta trabajo creer que sea un hombre pesimista, que se recrea en lo tenebroso y trágico. De repente se me ocurre preguntarle.

—¿Y sabe a dónde va con su arte?

—Puede ser egolatría o nihilismo, el caso es que pinto lo que siento, a través de una idea espiritual o infrahumana y con el fin de desahogarme.

Me narra sus comienzos, como copista, en el Museo del Prado. Le digo:

—Reproducir lo de otros ¿es una forma de amanerarse?

—Si se va con nobleza y buena intención, no. Todos los grandes pintores, hasta Sotomayor, han copiado de los grandes maestros, hasta el final de su vida.

—¿Y qué se aprende?

—Primordialmente, la técnica.

Me ha dejado, acaso inadvertidamente, dos grabados de sus obras. En una, un fraile, gris, que parece él mismo. En el otro una dama coqueta, con el cigarrillo en la mano y una botella de vino encima de una mesa. Es un contrapunto que me parece refleja el bien y el mal, base de la congoja espiritual que le domina.

—¿Cuántos años cuenta?

—Treinta.

—¿Y qué es lo que más teme en la vida?

—La muerte...

RUBEN SAN JULIAN

Publicaciones

«MUNDO HISPANICO».—Núm. 196. Julio de 1964.

Hemos recibido el número 196 de «Mundo Hispánico», correspondiente al actual mes de julio.

La espléndida publicación, no sólo se mantienen en esa línea notabilísima que le hace ser modelo entre las más acreditadas del mundo, sino que, si cabe, se supera de número en número. Lo atestigua éste que acaba de llegar a nuestra Redacción y que hemos leído con deleite al tiempo que nos extasiábamos en la contemplación de sus hermosos grabados.

Bien se echa de ver la mano segura que dirige «Mundo Hispánico», que es la de nuestro, por tantos conceptos ilustre paisano, Francisco Leal Insua, periodista y escritor relevante.

Colaboran en este número de que hablamos firmas de tanto prestigio como las de José María Pemán, Carlos Rivero, Julio César Anzueto, Antonio Fernández-Cid, Francisco Umbral, Alberto Díaz Lastra, Manuel Orgaz, Jorge Tamarit Torres y otros.

También este ejemplar inserta las notables y acostumbradas secciones .

Un número de «Mundo Hispánico», en suma, que honra a quienes lo confeccionan, y al país.

Se venden
en Santa Cruz varios ternados de tierra que lindan a la carretera.
Razón: Enfrente la Gasolinera, preguntar por Fernando Pita Concha

CONVOCADAS
375 PLAZAS
350 SECRETARIOS 3.ª DE ADMINISTRACION LOCAL
Ambos sexos. 21-45 años. Oposición sencillísima. No se exige título. Instancias hasta el 22 de agosto.
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA. Autorizado M. E. N. 115. Pida programa gratuito con modelo de instancia.
25 Auxiliares ambos sexos Banco de Crédito Agrícola, con más 60.000 Ptas. 16-35 años. Instancias sin documentos hasta 30 septiembre.
Escribir hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 . Apartado 4.087
MADRID . 10